RECONQUÊTE URBAINE

SCHÉMAS NÉVRO-CONSTRUCTEURS

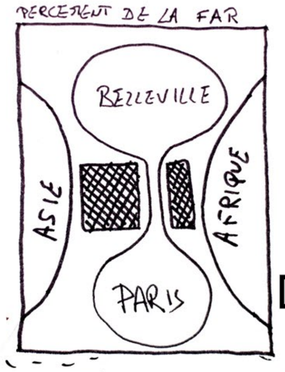
PSYCHANALYSE DE LA RUE DE LA FONTAINE AU ROI

PROJET BABELVILLE

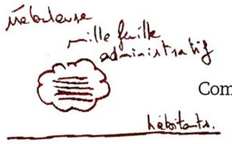
ANPU

La parenté entre Paris et le Royaume de France puis plus tard de la Nation n'a jamais été clairement établie (y a-t'il eu inceste urbain ou inceste géo-politique entre Paris et le Royaume de France puis la Nation?). Le quartier serait-il une pupille de la Nation ?

Sous l'angle de la psychanalyse urbaine, on peut même aller jusqu'à se demander si le percement de la seconde partie de la rue de la Fontaine-au-Roi ne constitue pas en soi une tentative inconsciente de consolider le lien entre une mère adoptive un peu brutale et un rejeton fort en gueule, fêtard et indiscipliné.



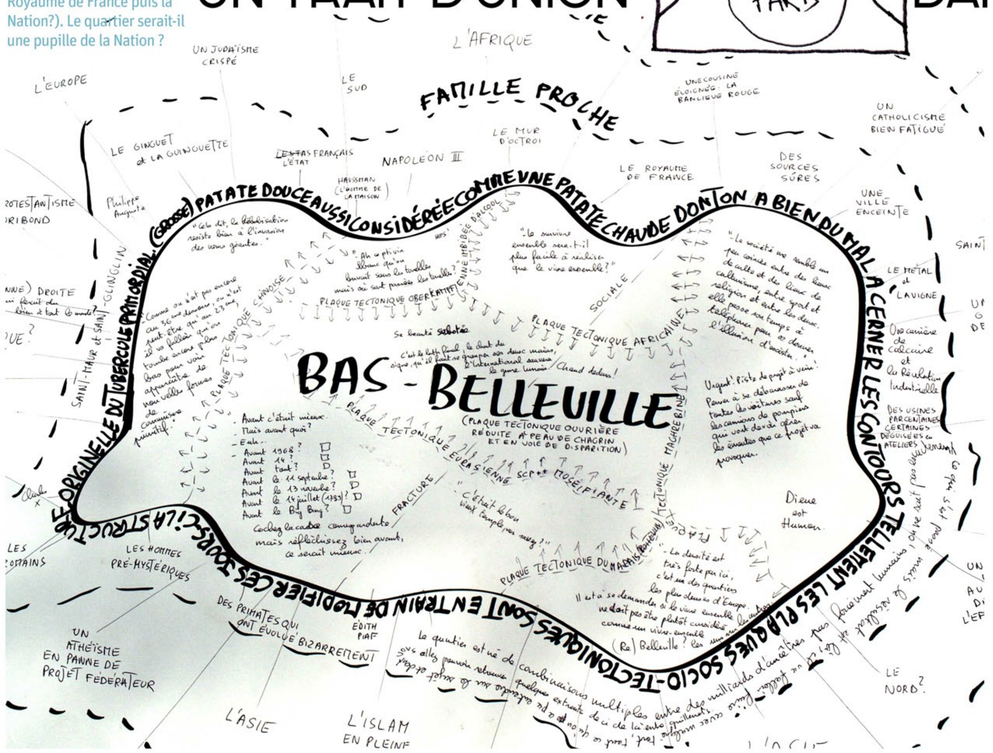
En 1860, il n'est pas sûr que le rattachement de la ville de Belleville à Paris se soit fait dans la joie et la bonne humeur. Belleville étant une ville très importante pour l'époque (entre 40 et 55000 habitants) et déjà fort industrialisée et il est à se demander si on n'a pas procédé à une adoption de force.



4 arrondissements

Comment inventer la peer to peer democracy ?

UN TRAIT D'UNION DANS UN MONDE DIVISÉ



BAS-BELLEVILLE, le bas de Belleville, en haut en bas, bas de soie, bas de laine ?

6 NOMS

La rue de la FAR prendra 6 noms :
Les marets du temple
Chemin du Mesnil
Rue des fontaines du roy
Rue de la fontaine nationale (1792-1800)
Rue de la Fontaine (1806-1814)
Rue de la Fontaine au roi

Radiésthésie urbaine. Cartes en cours d'interprétation

Un corps urbain ?

Après la descente de la courtille, la descente de la FAR, mais avec un sac roulant !

Babelville semble être le terrain propice pour la mise en oeuvre d'une Z.O.B. (Zone d'Occupation Bucolique)

13 PORTES BAB-EL-VILLE

à l'instar de Bab El Oued (porte du cours d'eau en arabe) , fait référence aux portes de la ville, à un quartier aux portes ouvertes toute l'année et à un quartier d'accueil

Barrière de Belleville

2 RUES + 1 RU = 3 PORTES

la barrière, 3 portes, celle de Belleville, celle de Ramponneau et celle des 3 Couronnes

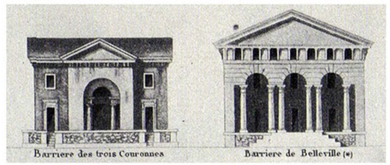
la barrière de Ramponneau était si petite que les dessins ont disparu, mais l'esprit guinguette a traversé les époques

1 MER

géo-logique ?

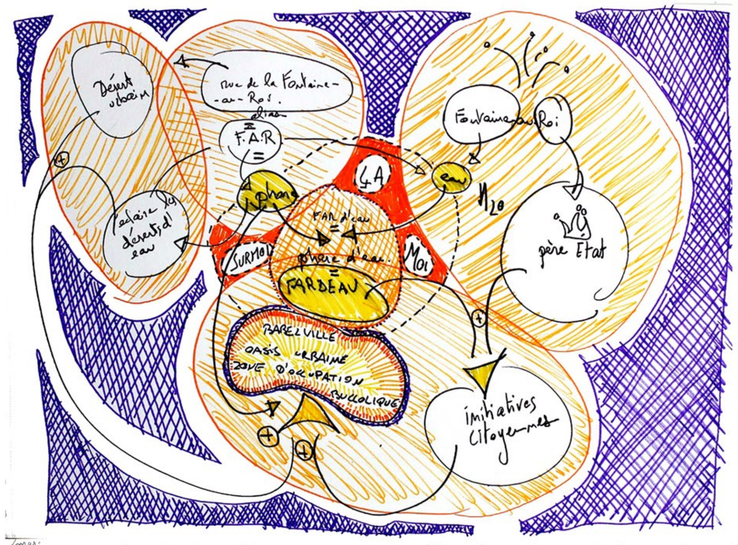
Air : *De la gigue anglaise.* (Contredance.)

Vive le vin de Ramponneau,
C'est du nectar en perce ;
Enterrez-moi sous un tonneau,
Et je trouverai mon tombeau
Beau.
Quoique le vin
Du voisin,
En chemin,
Verre en main,
Quelquefois nous renverse,
S'il en pleuvait,
On courrait,
Sans songer
Au danger,
Pour recevoir l'averse.

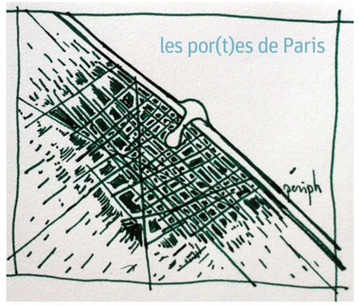


ledoux : architecte urbaniste et utopiste auteur des barrières autour de l'enceinte des fermiers généraux. En bref, l'ancêtre de l'urbanisme enchanteur..

ENTRE 2 EAUX



La crypto-linguistique fait apparaître que l'eau contenue dans la fontaine au roi, associée à l'acronyme FAR, c'est à dire le Phare nous amène au concept de fardeau (phare d'eau). Autrement dit, ce SNC nous pointe du doigt le danger pour la rue de la Fontaine-au-Roi de devenir un fardeau pour le quartier si cette rue ne bénéficie pas d'un traitement adéquat. Entre fardeau et phare d'eau, les projets d'urbanisme enchanteur se construiront sur un fil. Le fil de l'eau bien sûr !



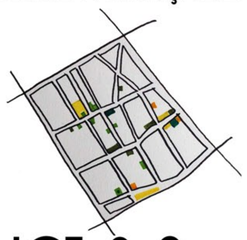
Paris tentant d'éjecter au delà du périphérique une poche de sébum populaire

Il n'y a dans la rue de la Fontaine-au-Roi aucune référence à un quelconque roi ni à une quelconque fontaine alors que mythologiquement parlant, cette rue aurait très bien pu naître du mariage entre une fontaine et un roi. Mais de quelle fontaine et de quel roi s'agit-il ?

BABEL-VILLE, ville de Babel, ville qui se construit par l'altérité, c'est à dire par l'autre habitant

A alors été émise l'hypothèse de composer une nouvelle poésie de Jean de la Fontaine qui aurait pour titre « Le rat et l'écureuil ».

LE MELTING POPOTE À LA FRANÇAISE



La dimension sociale se concentre au coeur du quartier. Le partage, l'échange, et l'esprit guinguette sont les fondements de la personnalité du Moi de Babelville, qui dans ce cadre protéiforme porte vraiment bien son nom.

COMMENT CONSTRUIRE SON IDENTITÉ DANS DE TELLES CIRCONSTANCES ?