RECONQUÊTE URBAINE

MARQUAGE URBAIN

PSYCHANALYSE URBAINE DE LA RUE DE LA FONTAINE AU ROI

PROJET BABELVILLE

ANPU

Gonzague (Surface totale), graphiste très actif et engagé, intervient sur tous types de terrains et de supports. Il réalise à travers le monde des projets graphiques durables ou éphémères, souvent en mode participatif, pour différentes structures ou événements culturels. Grâce à sa maîtrise de l'échelle, ses interventions sont réalisées dans des lieux de grande envergure tels que des écoles, cités, rues, palissades, parkings, murs ou pignons.
Selon les projets, enfants et adultes s'approprient, jouent, apprennent, à travers des réalisations ludiques et esthétiques.

MARQUAGE

L'objectif sera d'affirmer le «Moi urbain» du quartier. Les portes ouvertes seront un moyen de souhaiter symboliquement la bienvenue aux passants qui entreront dans Babelville. C'est une manière de signifier l'existence du quartier, afin de ne plus se définir par rapport à l'extérieur. Le quartier ne sera plus un vide inter-quartiers, mais bel et bien un plein, un corps urbain.

«Par le tatouage du corps urbain de Babelville, marquage au sol, nous souhaitons donner une empreinte forte à la richesse des histoires, des initiatives, des appropriations de ses habitants au niveau de la rue mais aussi derrière les murs et dans les esprits.»

«Cette signalétique fonctionne comme les feuilles de l'automne qui marquent les rues par la couleur et le mouvement. Un marquage qui nous amènera à déambuler d'un endroit à un autre, d'une porte de Babelville à une surprise cachée au coeur du quartier. Tel le petit Pousset, les curieux s'amuseront à découvrir des nouveaux chemins encore inconnus ou méconnus de leur quotidien. Ce rythme est une partition de musique à l'échelle urbaine qui sera enchantée par le visible et l'invisible.» Gonzague Lacombe.

DES JAILLISSEMENTS D'INITIATIVES EN TOUS GENRE

mosaïque sur plots, babyfoot et agrés sportifs, banc public, oeuvre d'art contemporain «cry me a river», jardinières de Paule Klingler, jardinères du maraîcher bio, fresques des graffeurs, parking de sacs roulants (à venir), le bouquin qui bulle, potager partagé, relais H, régie de quartier, EDL, ludothèque , Paris Est Mouv', graffs rue des 3 couronnes, café tricot, mosaïque, théâtres du quartier le ru de Ménilmontant, les points d'harmonisation énergétique de Babelville, les 13 portes etc..

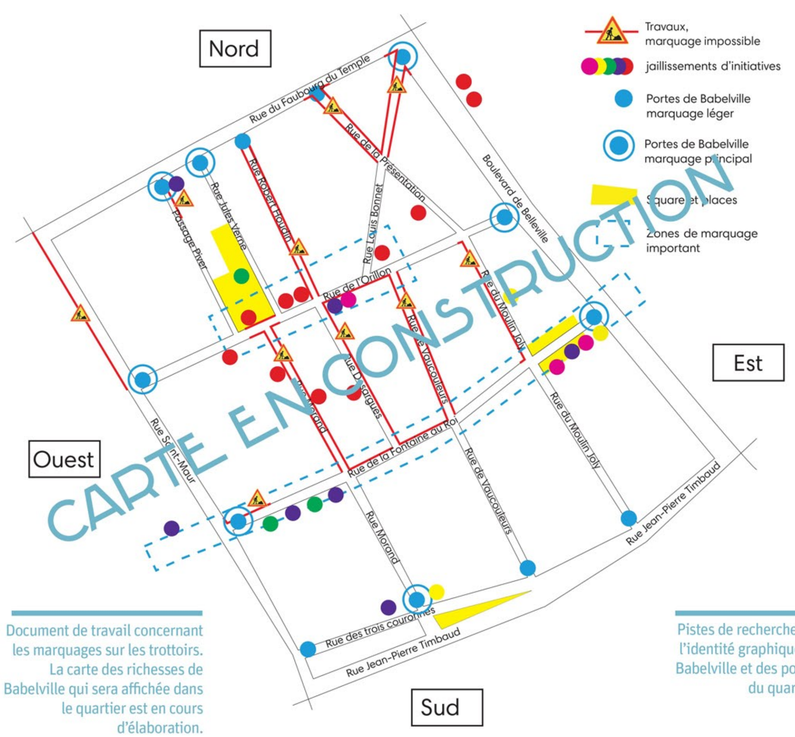
Tests d'identités graphiques de Babelville réalisés en atelier public de conception en février 2017.

Principe

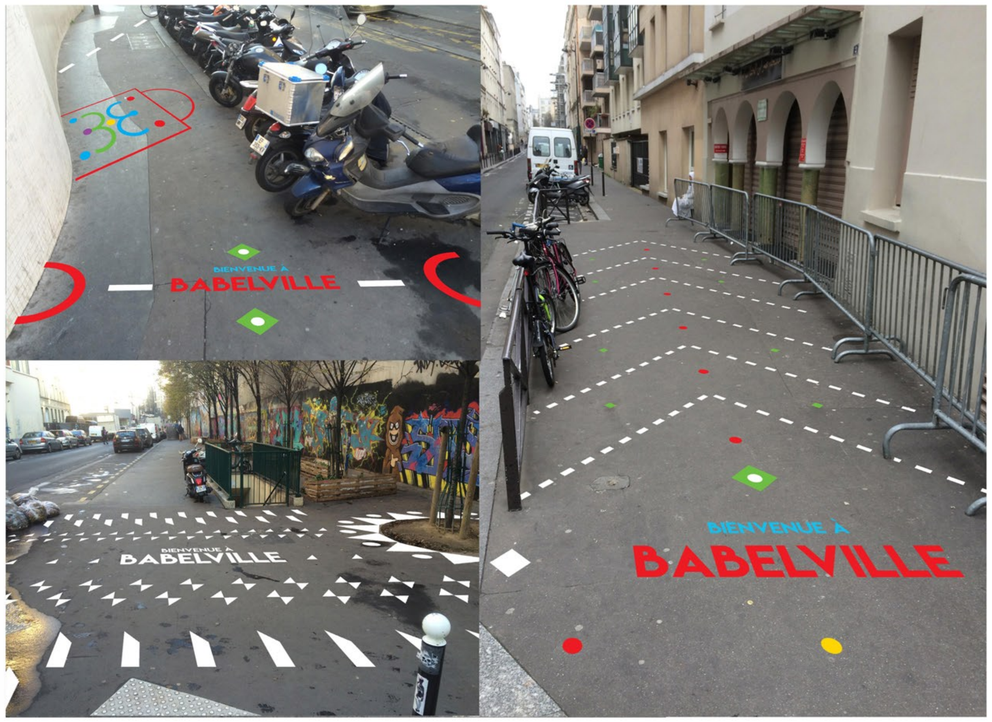
Les portes de Babelville seront marquées et les formes au sol (trottoir uniquement) traceront un chemin dans le quartier. Ce chemin emmènera le visiteur vers les jaillissements d'initiatives qui seront révélées par un système de marquage. Ainsi c'est l'ensemble du quartier qui finira par être *tatoué*. Babelville proposera alors une identité marquée sur son corps urbain.

Marquage évolutif

Nous souhaiterions que ce travail de marquage se poursuive au fur et à mesure de l'apparition ou de la disparition des jaillissements d'initiatives. Ainsi, ce marquage serait potentiellement le moteur de conversations à tenir avec les passants. C'est pourquoi nous souhaitons ici-même remercier les précieux «points relais» qui permettent aux habitants qui le désirent de faire vivre ce projet dans sa dimension virale.



Document de travail concernant les marquages sur les trottoirs. La carte des richesses de Babelville qui sera affichée dans le quartier est en cours d'élaboration.



Pistes de recherche sur l'identité graphique de Babelville et des portes du quartier.

BIENVENUE À BABELVILLE

mairie Onze Paris

MAIRIE DE PARIS

PARIS BUDGET PARTICIPATIF