

L'Atelier du Coin, l'Ecomusée et l'ANPU présente

l'Arbre Mythogénéalogique du Creusot Montceau

Réalisé par l'Atelier du Coin de Montceau les Mines, grâce à la complicité de l'entreprise Passard, lors de trois jours d'ateliers d'urbanisme enchanteur proposés par l'ANPU, Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine dans le cadre de l'opération "Creuse haut avec mon seau".

La psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes sur le divan, détecter les névroses urbaines et proposer des solutions thérapeutiques adéquates. On peut définir cette science poétique auto-proclamée comme une méthode d'investigation consistant essentiellement dans la mise en évidence de l'inconscience à l'origine de l'aménagement urbain d'une cité ou d'un quartier d'une cité.

L'arbre mythogénéalogique nous permet de décrypter l'environnement familiale du territoire patient. Exemples du type d'ancêtres ancestraux détectés jusqu'ici : un fleuve, une rivière, un rocher, une mer tropicale, un océan, un saint fondateur, un père nourricier (exemple : le blé), une mère nourricière (la vigne), une sorte de grand maire, une montagne, une colline, une butte, un marécage...

"La première mission de la psychanalyse urbaine est de faire basculer les habitants de la ville patiente dans l'hyperpoésie..." James Lawson. Contributions à la grande histoire de la Psychanalyse Urbaine. Trad. Marie-Laure Cazin. P 109.



Merci à toute l'équipe de l'Atelier du coin pour son énergie pétillante et à chacun de vous pour votre bienveillance et pour vous être approprié ce projet chacun à votre manière.

Les éléments de l'arbre mythogénéalogique

Extraits de la conférence de restitution des résultats de la psychanalyse urbaine du Creusot Montceau présentée par Laurent Petit les 15 et 16 septembre 2018 dans le cadre des journées du patrimoine.



La forêt primordiale

"Une forêt primordiale, une forêt tropicale qui jadis, il y a des centaines de millions d'années, recouvrait tout le territoire, c'était une forêt extrêmement dense, extrêmement épaisse, tellement haute qu'elle finissait régulièrement par s'effondrait, être recouverte de sédiments, sur lequel repoussait une forêt assez dense, tellement épaisse qu'elle s'effondrait, pour ensuite renaître, pour de nouveau s'effondrer, le phénomène se reproduisant des 10ème des centaines de fois donnant naissance au charbon..."

Le charbon

"...que l'on peut considérer comme le père nourricier. Inconsciemment, il a sans doute forgé le caractère d'un territoire qui va connaître de belles et de longues périodes de prospérités avant de s'effondrer, pour renaître à nouveau, connaître la prospérité, avant de s'effondrer à nouveau,... ce qui est sans doute à l'origine de l'extraordinaire capacité de résistance et de résilience de la région..."



Les fougères

"...le charbon est essentiellement constitué de fossiles de fougères. Ce qui veut dire que plane au dessus de la région le risque que le territoire soit géré par des gens particulièrement fragile psychiquement..."

La Saône et la Loire

"...Notez en bas la présence de la Saône et de la Loire que l'on peut considérer comme des parents biologiques, géologiques naturels du territoire avec des caractères extrêmement différents, la Loire, plutôt impétueuse, sauvage, elle va être capable de nombreux débordements qui vont avoir tendance à terrifier les populations, alors que le Saône est beaucoup plus calme, lente, apaisé, apaisante, voire complètement endormie... et ça, ça vous fait deux caractères très différents et une région avec un caractère un peu ambivalent, qui va trouver sa cohérence finalement, avec le creusement, dans les années 70, du canal du centre..."



Le canal du centre



"...le canal du centre qui relie la Saône et la Loire et qui va, quelque part, recentrer la région, en en faisant le centre de la France, et le centre du monde, puisque vous savez, la France est le centre du monde... d'après les français... Ce noeud fluvial va attirer d'éventuels investisseurs dont la fameuse manufacture des cristaux de la Reine..."

Le cristal et Marie-Antoinette



"...qui en 1787 transfère l'usine depuis Sèvres, jusqu'à ses locaux du Creusot, et on voit que cette histoire, ce conte de fée industriel, commence par une délocalisation, dans la grande tradition un peu plus tard du capitalisme industriel, mais ne revenons pas là dessus, parce que ce projet naît aussi d'une noble intention, puisqu'à l'époque, le royaume de France,..."

Louis XVI



"...le roi de France en personne, luttait contre la déforestation qui faisait rage dans tout le royaume, tellement on consommait du charbon de bois pour l'industrie naissante, on consommait du bois de chauffage, on consommait des forêts entières pour les chantiers navals, et que c'est pour ça qu'on a transféré les manufactures près des gisements de

charbon... tout ça pour vous dire qu'il y a une ascendance royale dans ce territoire..."

Les Schneiders



"...et cette ascendance royale se poursuit avec Eugène 1er, Henri 1er, Eugène II, Charles 1er, les Schneider, qui vont être un peu les pères fondateurs de la lignée du Creusot..."

Jules Chagot



"...Ce qu'il faut retenir, c'est l'élément commun aux deux branches, c'est les Chagot, qui ont possédé tout le territoire et qui vont vendre la partie Creusot aux Schneider..."

"...et pour aller vite, on peut voir que le tronc commun, l'oeuf commun du territoire est composé de fer, de charbon, de la Loire, la Saône, le canal du centre, ça fait un oeuf commun qui va être fécondé d'un côté par les Schneider et de l'autre par le fameux Jules Chagot, le directeur de la compagnie des Mines, et ça va faire naître, quasi en même temps, deux jumeaux, des faux jumeaux bien sûr, ..."

Le Creusot et Montceau

"...des jumeaux hétérozygotes, que vont être Montceau d'un côté et Le Creusot de l'autre..."



"...d'après des experts interrogés au musée du camion à Montceau, plus exactement au bar du musée du camion, c'est plus que des jumeaux hétérozygotes, mais c'est un monstre bicéphale quasiment bipolaire, avec de temps en temps des bouffées délirantes, puis des moments de dépressions, puis des bouffées délirantes, puis des moments de dépressions, ... ou peut-être même des frères siamois, relié par une colonne vertébrale géante qui serait donc le canal du centre, en tout cas un monstre urbain, parce qu'il faut savoir qu'à l'origine, les deux villes ont été construites en dépit du bon sens à toute vitesse..."

Le TGV

"...des personnalités différentes, parfois antagonistes, mais des points communs, et des projets communs, comme la gare TGV..."

Et maintenant, c'est à vous de nous proposer la suite... à quoi correspondent ces autres médaillons ?



.....



.....



.....



.....



.....