

AGENCE PLOUF



L'AGENCE PLOUF

Conférences, expositions itinérantes, ateliers, interventions dans l'espace public



ANPU

AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE



AGENCE PLOUF

HYSTÉRIQUE DU PROJET

Fondée en 2008, l'ANPU, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. Élément incontournable de cette saga familiale, la Mer (Notre mère à tous) semble manifester depuis quelques temps de sérieux signes de mécontentement, au point de devenir une mer envahissante victime de nombreux débordements. Face à l'urgence de la situation, une branche de l'ANPU spécialement dédiée au logement flottant a été créée en 2018 sous le nom de l'Agence Plouf, en hommage à Plouf le chien décédé malencontreusement lors de l'essai malheureux d'une niche flottante qui avait été visiblement mal amarrée (une enquête est en cours).





AGENCE PLOUF

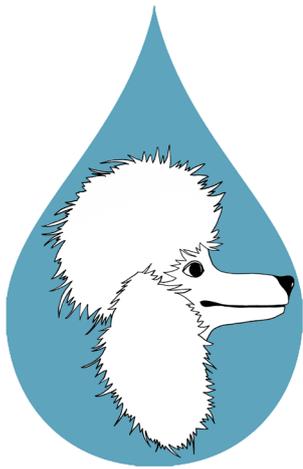
D'ABORD UNE LONGUE ENQUÊTE DE TERRAIN...

Nos interventions passent toujours par une longue enquête qui nous permet de bien cerner la gravité de la situation en nous rendant sur le terrain et en rencontrant des expert-es liées de près ou de loin au phénomène de la montée des eaux, que ce soit dans le domaine de la géologie, la biologie, la faune et la flore, sans oublier toutes les questions liées à l'urbanisme, au monde agricole, au monde économique, etc. Nous complétons cette première phase d'enquête par des rencontres imprévues et un long travail acharné de documentation tous azimuts.



Enquête *Quand la mer monte...*, Cotentin, 2022.





AGENCE PLOUF

... AVANT LA PHASE DE RESTITUTION

Une deuxième phase va ensuite consister à présenter les résultats de notre analyse et de présenter toutes sortes de préconisations sous la forme généralement de projets urbains qui vont permettre aux populations concernées de se préparer à l'avenir sans trembler de la tête aux pieds. Ces phases d'enquête et de restitution peuvent s'accompagner d'ateliers d'intimations au logement flottant, d'interventions dans les marchés, voire de débats publics suivant le contexte proposé.



Conférence *La Mer sur le divan*, Cotentin, 2022.





AGENCE PLOUF

QUELQUES DATES MAJEURES

- **Octobre 2018** : exposition d'architecture flottante présentée en collaboration avec le Parc Naturel Régional de La Narbonnaise en Méditerranée.
- **09/10/2018** : « La Mer sur le divan », conférence-spectacle présentée à Narbonne.
- **28/01/2020** : « La Mer sur le divan » aux Assises Européennes de la Transition Énergétique à Bordeaux.
- **24/01/2021** : « À l'eau la Terre ? », une conférence-spectacle présentée en collaboration avec le SMIDDEST (Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde) dans le cadre de la semaine internationale des zones humides.
- **19/11/2021** : « La Mer sur le divan » aux Rencontres scientifiques de Narbonne.
- **Octobre 2022 à octobre 2023** : projet « Quand la mer monte, quel futur pour notre littoral ? », avec des séances d'ateliers d'intimation au logement flottant dans les collèges, des interventions sur les marchés et un cycle de conférences suivies de débats publics animés par Dominique Huttin, journaliste à France-Inter.



Enquête, *Quand la mer monte...*, Cotentin, 2022.





AGENCE PLOUF

L'AGENCE PLOUF C'EST AUSSI...

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

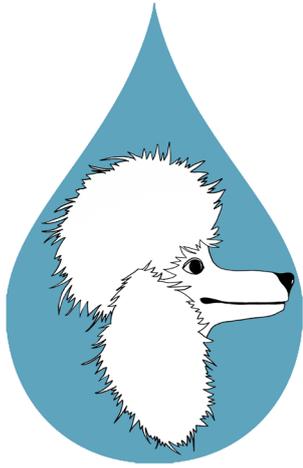


Vue de la visite guidée de l'exposition *Quand la mer monte...* par Laurent Petit et Hélène Dattler, Narbonne, le 10 octobre 2018.

Vue de l'exposition *Quand la mer monte...*, Narbonne, octobre 2018.

Collection de bouteilles *Les futurs grands crus des grandes crues*, 2021.





AGENCE PLOUF

L'AGENCE PLOUF C'EST AUSSI...

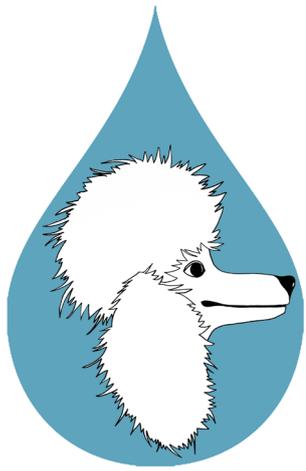
DES ATELIERS POUR LES ENFANTS



Ateliers dans les collèges, Cotentin, 2022.

Atelier *Le corps-paysage*, Narbonne, 2018.





AGENCE PLOUF

L'AGENCE PLOUF C'EST AUSSI...

DES INTERVENTIONS SUR LES MARCHÉS



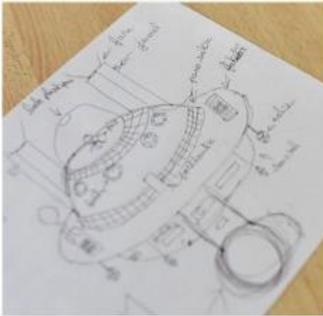
Enquête, *Quand la mer monte...*,
marché de Carentan, 2022.



Conseil départemental 50 – Service documentation Ouest-France du 17/04/2023

Montée des eaux : ces collégiens imaginent l'après

À quoi ressemblera le littoral de la Manche, si le niveau de la mer continue de monter à cause du dérèglement climatique ? Mardi 11 avril, les collégiens de la Haye se sont lancés dans la réflexion.



Le projet de maison flottante de Simon, en forme de soucoupe.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Reportage

Un véhicule amphibie, des maisons en formes de dômes, une autre sur pilotis surplombée d'éoliennes... Le groupe de 5^e du collège Etencin, à La Haye, chargé de réfléchir à un habitat adapté à la montée des eaux, ne manque pas d'idées, mardi 11 avril, lors d'une matinée sur le thème « Quand la mer monte ».

Sur sa feuille, Simon, avec une précision graphique indéniable, a tout prévu pour continuer d'habiter la côte, malgré le dérèglement climatique. Sa maison flottante, qu'il juge « plutôt réaliste », offrirait confort et autonomie. « J'ai mis un poids pour ne pas que ça bouge trop, décrit-il. Il y a une bulle pour regarder l'horizon. Il y a des flotteurs sur lesquels on peut marcher. J'ai aussi des sortes de phares et des jumelles. J'ai des hélices et des panneaux solaires pour l'énergie. Sur les flotteurs, on peut mettre ce qu'on veut : de la déco, un jardin, un peu de tout... »

Tandis que le groupe tente de passer du croquis à la maquette, d'autres équipes planchent sur des sujets différents. Deux étages plus haut, des collégiens imaginent des passerelles qui pourraient relier les logements.



Missionnée par le département de la Manche, l'Agence Plouf intervient dans le territoire pour sensibiliser à la montée des eaux et tenter de dédramatiser.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Plusieurs thématiques sont proposées, comme vivre des aventures, rêver ou encore être en équilibre.

Les productions sont plutôt contrastées. « Nous avons imaginé des ponts suspendus ou flottants. Le nôtre est sur le ton du cauchemar, dans une forêt un peu morte », explique Maëlys. À la table d'à côté, Candice est partie sur une liaison plus colorée. « C'est un pont sur un nuage. Dedans, il y a un tube. Dessus, on mettra des étoiles. Et il y aura des portes en arc-en-ciel. »

L'urbanisme enchanteur pour dédramatiser

Ces exercices plastiques sont financés par le conseil départemental, qui veut sensibiliser la population à la montée des eaux. Le même program-

me était présenté le lendemain au collège Malraux, à Granville, et d'autres rendez-vous étaient à destination du grand public.

Pilotées par la direction culturelle du Département et la Mission d'appui à la transition écologique et au développement durable (Matedd), les actions mettent en scène des personnages décalés. Ce sont les membres de l'Agence Plouf, la branche « habitat flottant » de l'Agence nationale de psychanalyse urbaine (ANPU). Ils affichent un caniche blanc sur leurs bouses et ont pour ambition d'ouvrir la réflexion sans dramatiser. « On psychanalyse des territoires, des villes, et on propose de l'urbanisme enchanteur », explique Héléne Dattler, psychoarchitecte. La montée des eaux peut être angoissante. On ana-

lyse les névroses et on essaie de comprendre d'où ça vient. On propose aux enfants d'être dans la solution. On est sur un format ludique qui fait travailler l'imaginaire. »

En septembre, le Département de la Manche a annoncé flécher 8 millions d'euros pour l'aménagement du littoral menacé par les vagues. Une somme qui servirait à renforcer les défenses dans les zones urbanisées, mais aussi à explorer « des scénarios alternatifs ».

Un programme que d'aucuns jugent imprécis, alors que l'érosion s'accroît. « On se demande bien à quoi cette somme va servir, et quel est le rôle du Département », s'interroge un maire de la côte.

Amaud LE GALL.

On peut rire de tout... même de la submersion

Granville – Le conseil départemental accueillait les Granvillais et Granvillaises, hier, lors du marché hebdomadaire. Pour parler de la mer qui monte, mais avec le sourire.

« Vous voulez boire de l'eau salée ? Il va falloir vous habituer ! » Les habitués du marché du Granville étaient interpellés pour s'arrêter au stand de « Quand la mer monte », hier. D'autres s'arrêtaient spontanément. « Ici les gens connaissent le sujet, observe Laurent Petit. Ce n'était pas le cas dans le sud de la France où nous avons aussi travaillé sur ce thème, ils ne veulent pas trop en entendre parler. »

Accompagné d'Hélène Dattler, architecte de formation, le comédien fondateur de l'ANPU (Agence nationale de psychologie urbaine) veut coucher les territoires sur le divan pour mettre à plat leurs sujets d'inquiétude. Comme la ressource en eau dans le Nord, la dualité entre Wallons et Flamands en Belgique ou encore l'utilisation du sable pour le béton armé à destination de la filière du bâtiment.

Un thème anxigène

Dans la Manche, c'est donc la montée des eaux sur le littoral, et les risques qui en découlent. « Le thème de la reconversion est anxigène, nous abordons le sujet dans la bonne humeur, poursuit Laurent Petit. On propose des solutions fantaisistes, mais je peux faire passer des messages sur les résidences secondaires entre deux grosses blagues. »



Le stand de « Quand la mer monte », au marché de Granville, hier. | PHOTO : OUEST-FRANCE

Engagé par le conseil départemental de la Manche, le duo manie donc l'humour pour aborder les sujets sensibles. « Il s'agit aussi d'en appeler à l'imaginaire, sans pour autant nier le problème », ajoute Pascal Banning,

des services culturels. Clément Nalin et Clotilde Lebreton travaillent, eux, à la Mission d'appui à la transition écologique créée par le Département.

Si les climatosceptiques semblent très minoritaires dans la Manche,

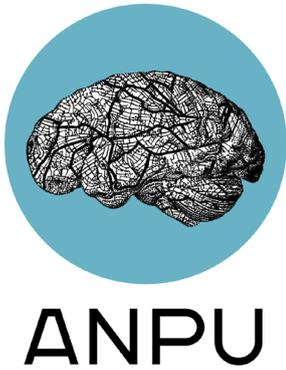
« nous n'avons pas encore conscience de tous les risques. On commence à voir des gens se renseigner sur les zones submersibles quand ils achètent une maison, mais on rencontre aussi des gens disant qu'ils ne veulent pas payer pour des Parisiens ayant acheté des maisons à plusieurs centaines de milliers d'euros, rapporte Clément Nalin. Il faut donc diversifier les approches ».

35 % des côtes reculent

La mission se poursuivra par des immersions de même type à Sartilly et à Saint-Vaast-la-Hougue, en octobre. Dans le même esprit, Genêts sera l'objet d'un concours d'architectes – urbanistes.

Quitte à nourrir un sentiment d'immobilisme parfois reproché aux collectivités de la Manche. Selon les chiffres du conseil départemental, 35 % des côtes naturelles de la Manche reculent, 19 000 logements et 3 400 bâtiments sont sous l'actuel niveau marin. « La capacité de résilience relèvera en grande partie de l'adhésion des populations et de l'acceptabilité des politiques de relocalisation de biens face à la montée du niveau de la mer », estime le Département.

Christophe LECONTE.



L'ANPU®

L'ANPU (Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine) existe officiellement depuis le 30 janvier 2008. La psychanalyse urbaine peut être considérée comme une sorte de science poétique d'un nouveau genre dont la méthode d'investigation consiste essentiellement dans la mise en évidence de l'inconscience et de l'inconscient à l'origine de l'aménagement urbain d'une ville ou d'un territoire.

PRINCIPAUX OBJECTIFS

- CAPTER L'ÂME DE L'ÊTRE-VILLE
- DÉTECTER LES NÉVROSES URBAINES
- PROPOSER UN TRAITEMENT ARCHITECTURAL ADÉQUAT

LAURENT PETIT, PSYCHANALYSTE URBAIN

Après une brève carrière d'ingénieur, Laurent Petit se lance dans le monde merveilleux du spectacle en étant tout d'abord d'abord jongleur puis clown de supermarché. La rencontre avec Eric Heilmann et ses travaux sur les liens entre Mickey la souris et Michel-Ange va lui permettre de jeter les bases d'un genre nouveau, le spectacle para-scientifique, genre où le vrai et le faux se mélangent tellement bien que le public finit par en perdre son latin. C'est à la suite de la rencontre avec le collectif d'architectes Exyzt que va naître la première science poétique digne de ce nom et de ce prénom qu'est donc la psychanalyse urbaine. Laurent Petit est l'auteur de « La ville sur le divan » publié aux Éditions de la Contre-Allée en 2013.

HÉLÈNE DATTLER, PSYCHO-ARCHITECTE

Architecte de formation, Hélène Dattler réalise des scénographies de spectacle ou d'exposition, imagine des mises en scène pour les espaces naturels, et réalise des performances dansées. Archi-sensible, elle oriente principalement ses recherches vers les matières vivantes et les architectures éphémères, en associant transmission, rencontres, et créations de spectacle. Elle a récemment écrit un livre *La mer qui monte en moi*, accompagné d'une déambulation sonore et d'une installation photographique, dans le cadre d'une commande du Parc Naturel de la Narbonnaise en 2019 sur la question de la mer qui monte. C'est à partir de 2010 et la psychanalyse de la Camargue qu'elle rejoint l'équipe de l'ANPU pour des projets essentiellement basés sur le littoral méditerranéen. Elle coordonne de nombreux ateliers d'urbanisme enchanteur.

CLÉMENCE JOST, ATTACHANTE DE PRODUCTION - PSYCHO-ILLUSTRATRICE

Architecte de formation, l'agent Jost a bien essayé de filer droit une dizaine d'années en travaillant sagement en agence d'urbanisme et d'architecture. C'est au cours du Master PCEP, Projet Culturel dans l'Espace Public, que Clémence a rencontré l'ANPU. Attachante de production, elle orchestre les opérations spéciales et prend souvent la responsabilité de secrètement hypnotiser les structures qui commanditent l'agence tout en jouant au reporter aquarelliste.



ANPU

L'ANPU®

c/o Au bout du plongeur,
Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s)
Tizé, 35235 Thorigné-Fouillard
www.anpu.fr

LAURENT PETIT Psychanalyste urbain

Tel : 06 03 52 73 59 | Mail : laurentpetit@nordnet.fr

HÉLÈNE DATTLER psycho-architecte

Tel : 06 70 60 63 29 | Mail : helenedattler@yahoo.com

CLÉMENCE JOST Attachante de production - Psycho-illustratrice

Tel : 06 65 74 70 19 | Mail : demencejost@gmail.com

FABIENNE QUÉMÉNEUR Méta-foreuse & responsable de la F.É.E.

Tel : 06 61 84 44 81 | Mail : info@anpu.fr

ANNE LALAIRE Agente de liaison

Tel : 06 84 18 89 86 | Mail : admin@anpu.fr