



ANPU

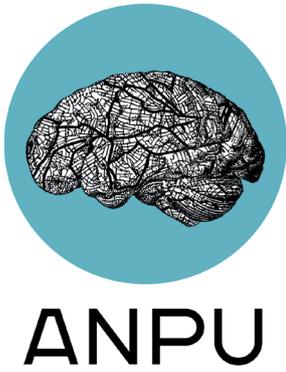
## LA COMÉDIE URBAINE EN 5 ACTES MANQUÉS

Charles Altorffer, architecte de formation et urbaniste enchanteur autoproclamé au sein de l'ANPU, vient raconter sa vie au travers de projets réalisés dans l'espace public depuis la naissance du collectif 3RS dans les années 2000 jusqu'à aujourd'hui. Ces projets ont, selon l'urbaniste, changé le monde, sans que ce dernier ne s'en rende compte ! Il livre au passage et en toute transparence, les outils de la psychanalyse urbaine avant d'en illustrer l'application par quelques exemples ahurissants, dans l'espoir que les générations à venir s'en emparent pour engager les territoires vers le chemin du plein épanouissement urbain.



—  
Cours magistral donné en toute  
humilité  
Durée adaptable de 1h à 3 jours

—  
Présentations  
Master GSoT, sciences po Rennes  
décembre 2023.  
Classe DN MAde espace du lycée  
Ledoux de Besançon, décembre  
2023.  
ENSA de Dijon, mars 2024.



---

## CHARLES ALTORFFER

### URBANISTE ENCHANTEUR

Diplômé en architecture et formé sur le tas dans l'art de mettre en lumière, en espace puis en scène les comédiens, c'est avec cette double casquette qu'il intègre l'ANPU® après avoir animé pendant une décennie le mouvement naissant des collectifs d'architectes cherchant à renouveler la pratique architecturale, notamment au travers de constructions éphémères. Au sein de l'agence, il contribue à l'élaboration de la méthodologie, des outils et des fondements de la psychanalyse urbaine. Dans la continuité de cette recherche, il développe une réflexion devenue, aujourd'hui, l'objet du Traité d'urbanisme enchanteur.

---

## FICHE TECHNIQUE

Les conférences Méta-sujets sont des spectacles basés sur une projection d'images pilotées depuis un ordinateur Mac Book Air version 2018.

Il est impératif que les images soient pilotées par le conférencier depuis l'espace scénique via l'ordinateur posé sur une petite table située, côté cour, non loin de l'écran.

La proximité avec le public est essentielle, il est donc préférable de disposer le public en frontal ou en arc-de-cercle le plus près possible de l'écran.

La taille de l'écran doit être choisie proportionnellement au nombre de spectateurs attendus. Un écran sur pied d'une surface de 3 mètres sur 2 convient bien pour une jauge comprise entre 100 et 500 spectateurs.

Même remarque pour le vidéoprojecteur dont la puissance est à mettre en relation avec la jauge public attendue. Il est toutefois possible que le conférencier ramène un vidéoprojecteur sur le théâtre des opérations.

Concernant la partie son, il est impératif de fournir un micro main et une sono en conséquence au conférencier. Par contre, aucune sortie son n'est à prévoir depuis l'ordinateur.

Concernant la lumière, il est important que le conférencier soit éclairé aux alentours de la table où est posé l'ordinateur afin que le public puisse apprécier toutes sortes de mimiques. Généralement un ou deux projecteurs posés sur un pied s'avèrent suffisants en sachant que cet éclairage ne doit pas nuire à la qualité des images projetées.



# ANPU

---

## L'ANPU®

c/o Au bout du plongeur,  
Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s)  
Tizé, 35235 Thorigné-Fouillard  
[www.anpu.fr](http://www.anpu.fr)

---

### CHARLES ALTORFFER Urbaniste enchanteur

Tel : 06 31 38 11 75 | Mail : [charlesaltorffer@gmail.com](mailto:charlesaltorffer@gmail.com)

---

### FABIENNE QUÉMÉNEUR Méta-foreuse & responsable de la F.É.E.

Tel : 06 61 84 44 81 | Mail : [info@anpu.fr](mailto:info@anpu.fr)

---

### ANNE LALAIRE Agente de liaison

Tel : 06 84 18 89 86 | Mail : [admin@anpu.fr](mailto:admin@anpu.fr)

---

### TOUTES LES ÉTUDES DE CAS DE L'ANPU® :

[www.anpu.fr/-Les-etudes-de-cas-.html](http://www.anpu.fr/-Les-etudes-de-cas-.html)