



ANPU[®]

AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE^{®URALE}

LES CONFÉRENCES MÉTA-SUJETS

DOSSIER DE PRÉSENTATION

2024

La psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes sur le divan,
détecter les névroses urbaines
et proposer des solutions thérapeutiques adéquates.

Fondée en 2008, l'ANPU[®] s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier.



ANPU

LES CONFÉRENCES MÉTA-SUJETS

Je ne parle jamais avec les mots de la révolte. La révolte doit être implicite dans la richesse des solutions... On voit beaucoup de révoltes, mais ceux qui les commandent doivent apprendre à gouverner... Le troisième paradis est une boussole, le signe de l'infini augmenté d'une boucle. Nous avons un paradis naturel, il est désormais perdu. Nous avons créé un paradis artificiel qui est en train aujourd'hui de nous perdre. Le Troisième paradis est l'union de la nature et de l'artifice, un lieu de gestation pour une nouvelle civilisation.

— Michelangelo Pistoletto, contribution à la grande histoire de la Psychanalyse Urbaine, Trad. Marie-Laure Cazin, p.109.

Laurent Petit, Psychanalyste urbain



Pour mener à bien son grand projet de psychanalyse urbaine du monde entier, l'ANPU® s'est lancée depuis peu dans de vastes recherches sur toutes sortes de sujets transcendants. Ce que nous appelons entre nous des Méta-Sujets doivent être considérés comme autant de leviers susceptibles de faire basculer notre civilisation dans un enchantement sans bornes qui chercherait en vain depuis des siècles son équivalent dans la réalité...

—
Les conférences élaborées autour de ces Méta-Sujets sont généralement présentées lors de colloques, congrès ou lors de journées professionnelles afin de mettre la problématique sur la table dans la bonne humeur et ainsi libérer la parole autour de thèmes aussi divers que la transition énergétique, les questions d'urbanisme, les liens entre l'art et la ville ou les nouveaux modes de concertation.



ANPU

L'ÉNERGIE SUR LE DIVAN

Élément incontournable du métabolisme intrinsèque de l'Humanité, l'énergie semble aujourd'hui au bord de l'épuisement. Faut-il pour autant redouter la fin du monde ? Des alternatives sont-elles encore possibles ?

Articulée autour du mythe de Prométhée cette conférence présentée pour la première fois aux Assises nationales de la Transition Énergétique permet surtout de mieux comprendre pourquoi l'énergie reste l'élément constitutif de la psyché humaine mais aussi pourquoi une véritable bascule dans le vide s'avère aujourd'hui plus que nécessaire.

Accepteriez-vous de rester, de nuit, dans une voiture dont la portée des phares diminuerait à mesure que sa vitesse augmente ?

Jean-Louis Servan-Schreiber, contribution à la grande histoire de la Psychanalyse Urbaine, Trad. Marie-Laure Cazin, p.109.

L'Énergie sur le divan.
Photos © Sylvain Marchand.



- Psychanalyste urbain :
Laurent Petit
- Metteur en scène :
Charles Altorffer
- Conseiller iconographique :
Barnabé Mons
- Éminence grise :
Sylvain Petit
- Agente de liaison :
Fabienne Quéméneur

—
Une coproduction l'ANPU®, Energy Cities, les assises nationales de la transition énergétique, la Maison-Folie Wazemmes de Lille, la Zone de Confusion, la revue « Il est déjà trop tard » et la Fédération Française d'Hyperpoésie.





ANPU

WORLD ANALYSIS RÉSULTAT DES COURSES

L'ANPU® s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. Après nous être penchés sur plus d'une centaine de territoires, l'Europe, l'ex-empire colonial français sans oublier le cerveau, le moustique ou le pneu, il est grand temps de livrer nos premières conclusions. Surtout que la fin du monde approche à grands pas et qu'il est plus qu'urgent de trouver des solutions thérapeutiques innovantes sinon l'Humanité ne va jamais s'en sortir. L'heure est grave mais rassurez-vous, cette synthèse d'une ampleur sans précédent vous est proposée sous la forme d'une conférence désopilante avec des images saisissantes à couper le souffle.

—
Un projet pharaonique mené durant de longues années en collaboration étroite avec Fabienne Quémeneur (co-pilote), Charles Altorffer urbaniste enchanteur), Hélène Dattler (convivialiste assermentée) et Clémence Jost (attachante de production). Psychanalyste urbain : Laurent Petit

—
Une coproduction l'ANPU®, Au bout du plongeur, Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s) (Rennes), Energy Cities, le Polau (le Pôle Arts et Urbansime), la Maison-Folie Wazemmes de Lille, le collectif Exyzt, le collectif Möglichkeit, la revue « Il est déjà trop tard » et la Fédération Française d'Hyperpoésie, Lieux publics, centre national de création en espace public installé à Marseille.





ANPU

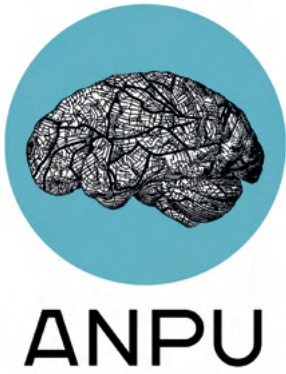
L'URBANISME SUR LE DIVAN

S'il existe un sujet sur lequel l'ANPU devait se pencher, c'est bien l'urbanisme. Plus beau métier du monde pour certains, responsable de tous les maux de la ville pour d'autres, comment va l'urbanisme ? Est-il bien dans sa peau ? Cette conférence remonte jusqu'aux origines de l'urbanisme, donc de l'humanité pour comprendre comment cette pratique a traversé les crises jusqu'aux dernières qui semblent aujourd'hui tout simplement insurmontables..



—
Conférence
Durée 50 minutes environ

—
Présentations :
Université d'été des urbanistes
août 2023, Angers.
Création pour le CFDU.



LE LOGEMENT SUR LE DIVAN

À l'heure où la crise du logement semble s'installer durablement, il est temps de faire un point sur l'état mental d'un foyer qui, depuis toujours, a la responsabilité d'abriter des habitants de plus en plus exigeants. Afin d'éviter la crise de nerf du logement, l'ANPU tente de proposer des solutions pour aller vers une architecture du for intérieur.



—
Conférence

Durée 40 minutes.

En option, il est possible de contextualiser une partie de la conférence aux problématiques locales, moyennant une flash enquête en amont de la présentation.

—
Présentations :

Conférence créée pour les 40 ans de l'AFDU, juin 2023.

Présentation pour l'ANAH et l'ADEME à Lille lors des rencontres nationales de l'habitat privé en octobre 2023, avec l'option contextualisation.

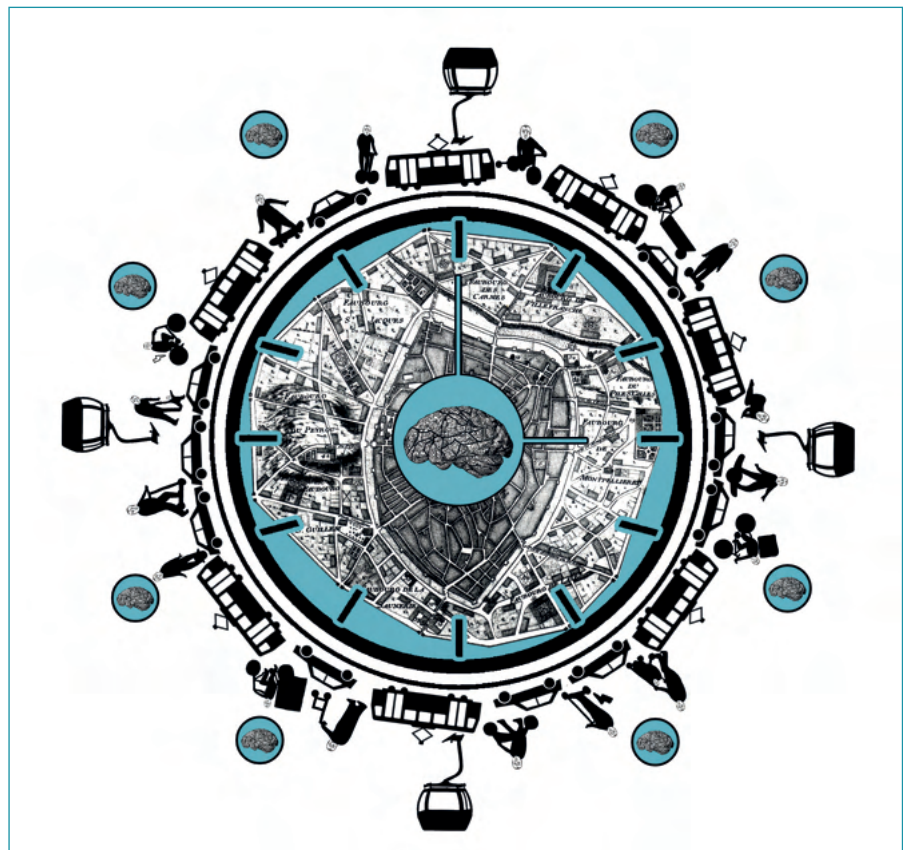




ANPU

LA MOBILITÉ SUR LE DIVAN

L'ANPU est confrontée depuis le début de ses études de cas au mal du transport que connaissent les territoires. D'où vient cette addiction à la mobilité qui a transformé nos villes jusque dans les moindres recoins du corps urbain ? Dure ou douce, la mobilité est une drogue pour les villes qui doivent penser au sevrage pour s'en sortir. L'ANPU propose au travers de cette conférence un panel de produits de substitution pour aider les territoires à se sortir du besoin incontrôlé d'aller toujours plus vite et plus loin.



—
Conférence

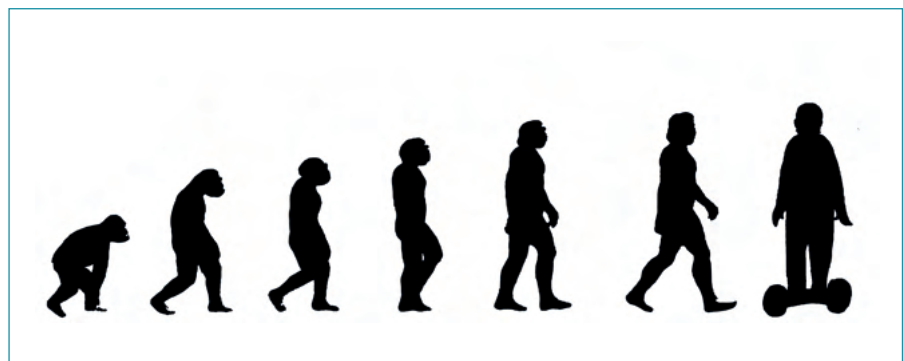
Durée 40 minutes.

En option, il est possible de contextualiser une partie de la conférence aux problématiques locales, moyennant une flash enquête en amont de la présentation.

—
Présentations :

Création pour la ZAT, décembre 2023 à Montpellier avec l'option contextualisation.

Présentation devant les élus des communautés de communes de Beauce-val-de-Loire et du Grand-Chambord à Mer mars 2024, avec l'option contextualisation.





ANPU

LA COMÉDIE URBAINE EN 5 ACTES MANQUÉS

Charles Altorffer, architecte de formation et urbaniste enchanteur autoproclamé au sein de l'ANPU, vient raconter sa vie au travers de projets réalisés dans l'espace public depuis la naissance du collectif 3RS dans les années 2000 jusqu'à aujourd'hui. Ces projets ont, selon l'urbaniste, changé le monde, sans que ce dernier ne s'en rende compte ! Il livre au passage et en toute transparence, les outils de la psychanalyse urbaine avant d'en illustrer l'application par quelques exemples ahurissants, dans l'espoir que les générations à venir s'en emparent pour engager les territoires vers le chemin du plein épanouissement urbain.



—
Cours magistral donné en toute
humilité
Durée adaptable de 1h à 3 jours

—
Présentations
Master GSoT, sciences po Rennes
décembre 2023.
Classe DN MAde espace du lycée
Ledoux de Besançon, décembre
2023.
ENSA de Dijon, mars 2024.



ANPU

L'IRRÉMÉDIABLE (L'IRE ET MES DIABLES) MONTÉE DES EAUX

L'ANPU® et l'Agence Plouf* se sont vues confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. Vécue un peu partout comme une névrose obsessionnelle face à laquelle l'Humanité apparaît aujourd'hui complètement débordée, ne pourrait-on pas plutôt considérer la Montée des eaux comme une belle opportunité pour à la fois réinventer nos modes de vie et changer enfin de comportement ? L'Agence Plouf essaie de répondre à cette question brûlante d'actualité au travers d'une conférence qui ne manque pas de sel et dont l'audience sort probablement rincée après un léger moment de flottement.

** Fondée en 2019, l'Agence Plouf est une branche de l'ANPU spécialisée dans l'habitat flottant.*

*Quand la mer monte,
Département de la Manche,
octobre 2022.*



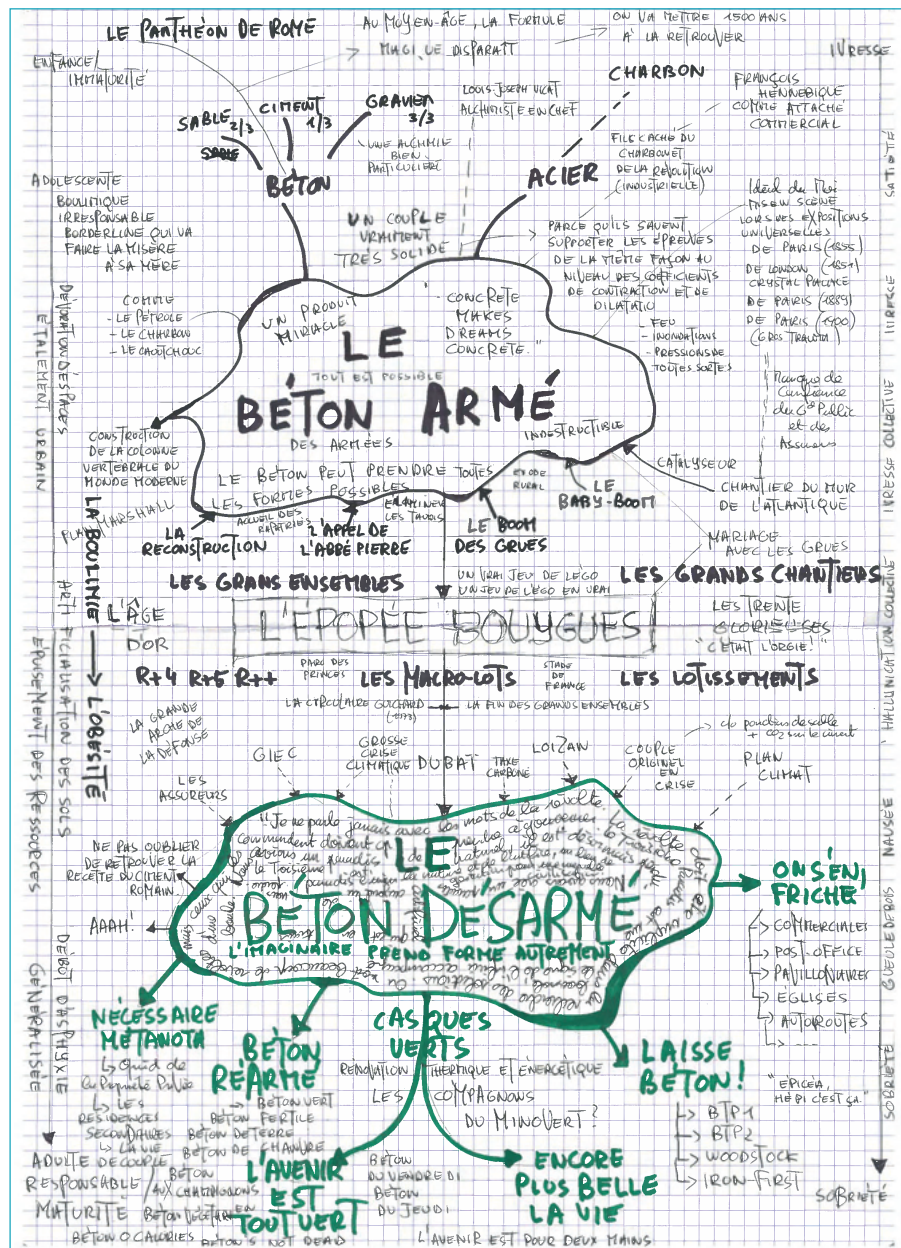
Une conférence/exposition mise au point par Hélène Dattler et Laurent Petit.



ANPU

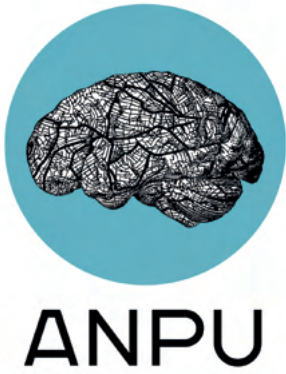
OPÉRATION BÉTON DÉSARMÉ

Né sous les Romains, le béton va disparaître au Moyen-Âge avant de ressusciter à la fin du XIX^{ème} siècle pour constituer la colonne vertébrale du monde moderne. Face à la crise existentielle sans précédent qu'il traverse aujourd'hui, le béton armé est-il prêt à rendre les armes? Mais pour les remplacer par quoi? Et sans béton armé, le monde du bâtiment et avec lui le monde entier ne risquent-ils pas de s'effondrer psychologiquement, ou pire encore de se décorporaliser?



Fondée en 2008, l'ANPU, l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. À ce jour, l'agence a psychanalysé plus d'une centaine de territoires et exploré des sujets transversaux aussi divers que l'énergie, la montée des eaux, l'empire colonial français, le moustique, le cerveau ou le pneu. Avec la question du béton armé, on entre vraiment dans le dur...

Intervenant : Laurent Petit, psychanalyste urbain



L'INCONSCIENT COLONIAL SUR LE DIVAN

Dans le cadre de son projet insensé de psychanalyser le monde entier, l'ANPU se heurte régulièrement à toutes sortes de barrières mentales qu'elle essaye de renverser avec les moyens du bord. L'inconscient colonial constitue le refoulé le plus sournois et le plus retors qu'il lui ait été donné d'affronter. L'ANPU® a imaginé une installation à base de bouts de ficelles (les fils de l'histoire) pour pouvoir enfin faire le tour de la question via des explications historicohystériques richement documentées. En fin de visite/conférence de cette installation, le public et la ville d'accueil sont invités à se libérer du chakra du colon lors d'un rite cathartique d'intensité 8 sur l'échelle de Jung.

Un cadre prestigieux, un nœud névrotique majeur dans l'histoire de France, une névrose majeure au niveau mondial, des opérations divan très révélatrices d'un vrai besoin de parler d'une histoire encore très présente dans nos esprits, tout était réuni pour faire de ces restitutions en forme de visites guidées des grands moments de rock'n roll, la dimension cathartique de notre travail n'ayant sans doute jamais atteint un tel niveau d'intensité délirante.

—
Laurent Petit

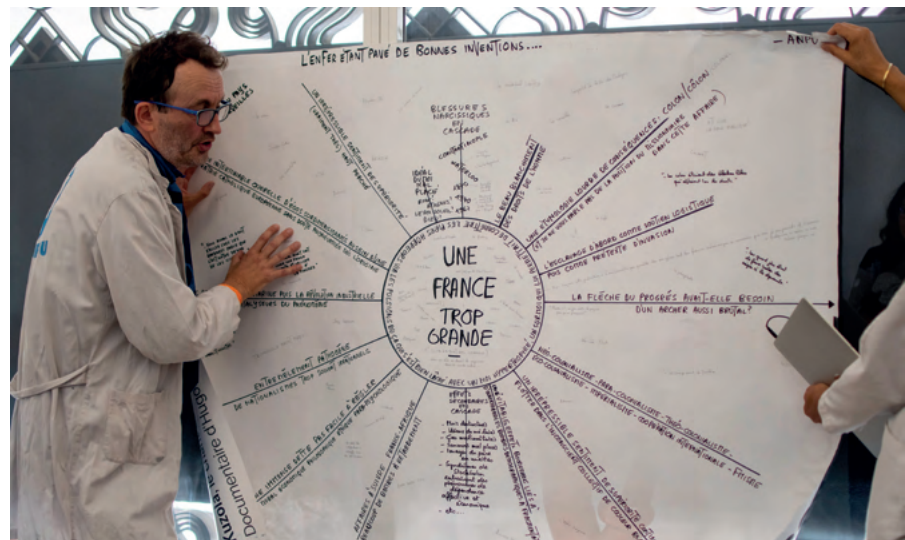
L'inconscient colonial français sur le divan,
Musée de l'Immigration de la Porte Dorée, 2018.

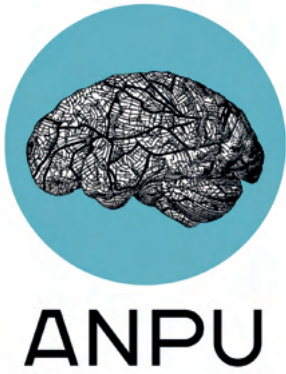


HISTORIQUE DES INTERVENTIONS DE L'ANPU AU PALAIS DE LA PORTE DORÉE

L'Inconscient colonial sur le divan
Opérations divan & Visites
guidées : février 2018, février 2019,
septembre 2019, février 2020.

*Nos ancêtres les Gauloises - Les
produits coloniaux sur le divan !*
Février 2022





LA VIEILLE EUROPE SUR LE DIVAN

Étape incontournable de la psychanalyse urbaine du monde entier, l'Europe constitue en soi une véritable énigme dont nous avons réussi à mieux cerner les contours psychiques et polynévrotiques au travers d'une conférence qui remonte à la fin de la dernière glaciation pour finir par la prochaine glaciation en passant par le mythe d'Europa, le partage de l'Afrique et la Guerre de Troie.

Un peuple n'existe qu'avec des conteurs et des contours. Aujourd'hui, on ne sait toujours pas d'où l'Europe vient et où elle finit. C'est aussi ça le drame de l'Europe : elle touche le cerveau mais pas le coeur. Il faudrait trouver un moyen d'y remédier.

— Régis Debray, contribution à la grande histoire de la Psychanalyse Urbaine, Trad. Marie-Laure Cazin, p.43.



— Une coproduction l'ANPU®, Au bout du plongeoir, Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s) (Rennes), le MUceM, le Nom du titre, le PoLau (le Pôle des Arts Urbains), la Maison-Folie Wazemmes de Lille et le collectif Exyzt.

— Durée : 63 min



FRONT DE LIBÉRATION DU PNEU

(PREMIÈRE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE)

Le pneu porte de toute évidence une très lourde responsabilité dans la dramatique dégradation de l'environnement qui ne fait que s'accélérer ces jours-ci. D'où vient le pneu? Comment a-t-il fait pour en arriver là? Où veut-il nous emmener? N'est-on pas déjà allé trop loin avec le pneu? Comment faire pour se libérer d'une emprise aussi maléfique? Abordé sous la forme d'une réunion secrète, ce Méta-sujet permet de voir comment on va s'organiser pour empêcher le pneu de nous mener droit dans le mur en évitant bien sûr de stigmatiser les garagistes afin d'éviter tout risque de dérapage.

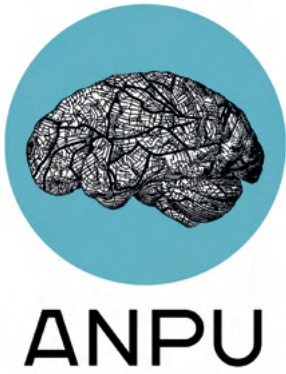
Toute personne qui croit qu'une croissance exponentielle peut se poursuivre éternellement dans un monde fini est soit un fou, soit un économiste.

—
Kenneth Boulding, *La grande histoire du pétrole*, Contributions à la grande histoire de la psychanalyse urbaine, p.923.

*Front de Libération du Pneu,
Au Bout du Plongeur, 2018.*



- Chef du FLP :
Laurent Petit
- Scénographe (en option) :
Éric Deroost



LAURENT PETIT

PSYCHANALYSTE URBAIN

Après une brève carrière d'ingénieur, Laurent Petit se lance dans le monde merveilleux du spectacle en étant tout d'abord jongleur puis clown de supermarché. La rencontre avec Eric Heilmann et ses travaux sur les liens entre Mickey la souris et Michel-Ange va lui permettre de jeter les bases d'un genre nouveau, le spectacle para-scientifique, genre où le vrai et le faux se mélangent tellement bien que le public finit par en perdre son latin. C'est à la suite de la rencontre avec le collectif d'architectes Exyzt que va naître la première science poétique digne de ce nom qu'est donc la psychanalyse urbaine.

CHARLES ALTORFFER

URBANISTE ENCHANTEUR

Diplômé en architecture et formé sur le tas dans l'art de mettre en lumière, en espace puis en scène les comédiens, c'est avec cette double casquette qu'il intègre l'ANPU[®] après avoir animé pendant une décennie le mouvement naissant des collectifs d'architectes cherchant à renouveler la pratique architecturale, notamment au travers de constructions éphémères. Au sein de l'agence, il contribue à l'élaboration de la méthodologie, des outils et des fondements de la psychanalyse urbaine. Dans la continuité de cette recherche, il développe une réflexion devenue, aujourd'hui, l'objet du Traité d'urbanisme enchanteur.



FICHE TECHNIQUE

Les conférences Méta-sujets sont des spectacles basés sur une projection d'images pilotées depuis un ordinateur Mac Book Air version 2018.

Il est impératif que les images soient pilotées par le conférencier depuis l'espace scénique via l'ordinateur posé sur une petite table située, côté cour, non loin de l'écran.

La proximité avec le public est essentielle, il est donc préférable de disposer le public en frontal ou en arc-de-cercle le plus près possible de l'écran.

La taille de l'écran doit être choisie proportionnellement au nombre de spectateurs attendus. Un écran sur pied d'une surface de 3 mètres sur 2 convient bien pour une jauge comprise entre 100 et 500 spectateurs.

Même remarque pour le vidéoprojecteur dont la puissance est à mettre en relation avec la jauge public attendue. Il est toutefois possible que le conférencier ramène un vidéoprojecteur sur le théâtre des opérations.

Concernant la partie son, il est impératif de fournir un micro main et une sono en conséquence au conférencier. Par contre, aucune sortie son n'est à prévoir depuis l'ordinateur.

Concernant la lumière, il est important que le conférencier soit éclairé aux alentours de la table où est posé l'ordinateur afin que le public puisse apprécier toutes sortes de mimiques. Généralement un ou deux projecteurs posés sur un pied s'avèrent suffisants en sachant que cet éclairage ne doit pas nuire à la qualité des images projetées.



ANPU

L'ANPU®

c/o Au bout du plongeur,
Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s)
Tizé, 35235 Thorigné-Fouillard
www.anpu.fr

CHARLES ALTORFFER

Urbaniste enchanteur

Tel : 06 31 38 11 75 | Mail : charlesaltorffer@gmail.com

LAURENT PETIT

Psychanalyste urbain

Tel : 06 03 52 73 59 | Mail : laurentpetit@nordnet.fr

FABIENNE QUÉMÉNEUR

Méta-foreuse & responsable de la F.É.E.

Tel : 06 61 84 44 81 | Mail : info@anpu.fr

ANNE LALAIRE

Agente de liaison

Tel : 06 84 18 89 86 | Mail : admin@anpu.fr

TOUTES LES ÉTUDES DE CAS DE L'ANPU® :

www.anpu.fr/-Les-etudes-de-cas-.html