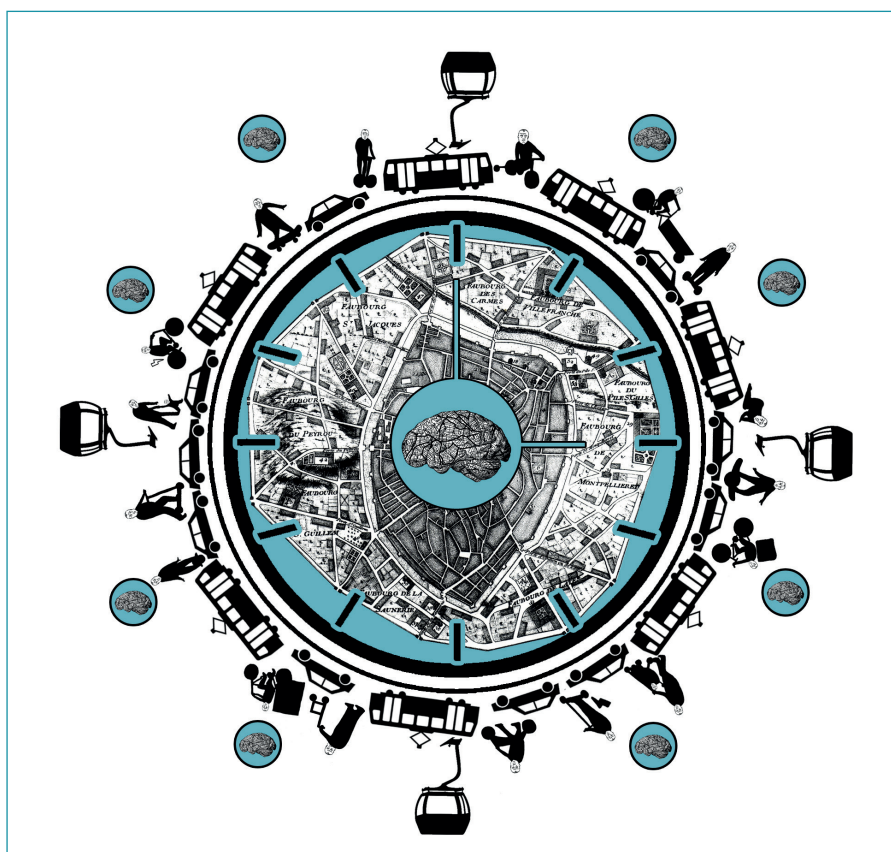




ANPU

LA MOBILITÉ SUR LE DIVAN

L'ANPU est confrontée depuis le début de ses études de cas au mal du transport que connaissent les territoires. D'où vient cette addiction à la mobilité qui a transformé nos villes jusque dans les moindres recoins du corps urbain ? Dure ou douce, la mobilité est une drogue pour les villes qui doivent penser au sevrage pour s'en sortir. L'ANPU propose au travers de cette conférence un panel de produits de substitution pour aider les territoires à se sortir du besoin incontrôlé d'aller toujours plus vite et plus loin.



—
Conférence

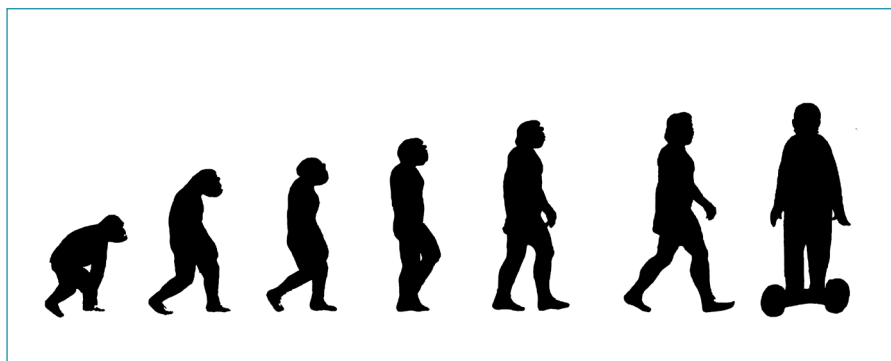
Durée 40 minutes.

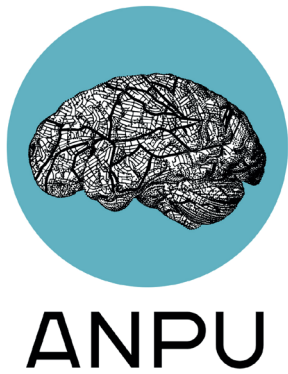
En option, il est possible de contextualiser une partie de la conférence aux problématiques locales, moyennant une flash enquête en amont de la présentation.

—
Présentations :

Création pour la ZAT, décembre 2023 à Montpellier avec l'option contextualisation.

Présentation devant les élus des communautés de communes de Beauce-val-de-Loire et du Grand-Chambord à Mer mars 2024, avec l'option contextualisation.





CHARLES ALTORFFER

URBANISTE ENCHANTEUR

Diplômé en architecture et formé sur le tas dans l'art de mettre en lumière, en espace puis en scène les comédiens, c'est avec cette double casquette qu'il intègre l'ANPU® après avoir animé pendant une décennie le mouvement naissant des collectifs d'architectes cherchant à renouveler la pratique architecturale, notamment au travers de constructions éphémères. Au sein de l'agence, il contribue à l'élaboration de la méthodologie, des outils et des fondements de la psychanalyse urbaine. Dans la continuité de cette recherche, il développe une réflexion devenue, aujourd'hui, l'objet du Traité d'urbanisme enchanteur.

FICHE TECHNIQUE

Les conférences Méta-sujets sont des spectacles basés sur une projection d'images pilotées depuis un ordinateur Mac Book Air version 2018.

Il est impératif que les images soient pilotées par le conférencier depuis l'espace scénique via l'ordinateur posé sur une petite table située, côté cour, non loin de l'écran.

La proximité avec le public est essentielle, il est donc préférable de disposer le public en frontal ou en arc-de-cercle le plus près possible de l'écran.

La taille de l'écran doit être choisie proportionnellement au nombre de spectateurs attendus. Un écran sur pied d'une surface de 3 mètres sur 2 convient bien pour une jauge comprise entre 100 et 500 spectateurs.

Même remarque pour le vidéoprojecteur dont la puissance est à mettre en relation avec la jauge public attendue. Il est toutefois possible que le conférencier ramène un vidéoprojecteur sur le théâtre des opérations.

Concernant la partie son, il est impératif de fournir un micro main et une sono en conséquence au conférencier. Par contre, aucune sortie son n'est à prévoir depuis l'ordinateur.

Concernant la lumière, il est important que le conférencier soit éclairé aux alentours de la table où est posé l'ordinateur afin que le public puisse apprécier toutes sortes de mimiques. Généralement un ou deux projecteurs posés sur un pied s'avèrent suffisants en sachant que cet éclairage ne doit pas nuire à la qualité des images projetées.



ANPU

L'ANPU®

c/o Au bout du plongeur,
Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s)
Tizé, 35235 Thorigné-Fouillard
www.anpu.fr

CHARLES ALTORFFER

Urbaniste enchanteur

Tel : 06 31 38 11 75 | Mail : charlesaltorffer@gmail.com

FABIENNE QUÉMÉNEUR

Méta-foreuse & responsable de la F.É.E.

Tel : 06 61 84 44 81 | Mail : info@anpu.fr

ANNE LALAIRE

Agente de liaison

Tel : 06 84 18 89 86 | Mail : admin@anpu.fr

TOUTES LES ÉTUDES DE CAS DE L'ANPU® :

www.anpu.fr/-Les-etudes-de-cas-.html