



ANPU

WORLD ANALYSIS RÉSULTAT DES COURSES

L'ANPU® s'est vue confier la délicate mission de psychanalyser le monde entier. Après nous être penchés sur plus d'une centaine de territoires, l'Europe, l'ex-empire colonial français sans oublier le cerveau, le moustique ou le pneu, il est grand temps de livrer nos premières conclusions. Surtout que la fin du monde approche à grands pas et qu'il est plus qu'urgent de trouver des solutions thérapeutiques innovantes sinon l'Humanité ne va jamais s'en sortir. L'heure est grave mais rassurez-vous, cette synthèse d'une ampleur sans précédent vous est proposée sous la forme d'une conférence désopilante avec des images saisissantes à couper le souffle.

—
Un projet pharaonique mené durant de longues années en collaboration étroite avec Fabienne Quémeneur (co-pilote), Charles Altorffer urbaniste enchanteur), Hélène Dattler (convivialiste assermentée) et Clémence Jost (attachante de production). Psychanalyste urbain : Laurent Petit

—
Une coproduction l'ANPU®, Au bout du plongeur, Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s) (Rennes), Energy Cities, le Polau (le Pôle Arts et Urbansime), la Maison-Folie Wazemmes de Lille, le collectif Exyzt, le collectif Möglichkeit, la revue « Il est déjà trop tard » et la Fédération Française d'Hyperpoésie, Lieux publics, centre national de création en espace public installé à Marseille.





ANPU

LAURENT PETIT

PSYCHANALYSTE URBAIN

Après une brève carrière d'ingénieur, Laurent Petit se lance dans le monde merveilleux du spectacle en étant tout d'abord jongleur puis clown de supermarché. La rencontre avec Eric Heilmann et ses travaux sur les liens entre Mickey la souris et Michel-Ange va lui permettre de jeter les bases d'un genre nouveau, le spectacle para-scientifique, genre où le vrai et le faux se mélangent tellement bien que le public finit par en perdre son latin. C'est à la suite de la rencontre avec le collectif d'architectes Exyzt que va naître la première science poétique digne de ce nom qu'est donc la psychanalyse urbaine.

FICHE TECHNIQUE

Les conférences Méta-sujets sont des spectacles basés sur une projection d'images pilotées depuis un ordinateur Mac Book Air version 2018.

Il est impératif que les images soient pilotées par le conférencier depuis l'espace scénique via l'ordinateur posé sur une petite table située, côté cour, non loin de l'écran.

La proximité avec le public est essentielle, il est donc préférable de disposer le public en frontal ou en arc-de-cercle le plus près possible de l'écran.

La taille de l'écran doit être choisie proportionnellement au nombre de spectateurs attendus. Un écran sur pied d'une surface de 3 mètres sur 2 convient bien pour une jauge comprise entre 100 et 500 spectateurs.

Même remarque pour le vidéoprojecteur dont la puissance est à mettre en relation avec la jauge public attendue. Il est toutefois possible que le conférencier ramène un vidéoprojecteur sur le théâtre des opérations.

Concernant la partie son, il est impératif de fournir un micro main et une sono en conséquence au conférencier. Par contre, aucune sortie son n'est à prévoir depuis l'ordinateur.

Concernant la lumière, il est important que le conférencier soit éclairé aux alentours de la table où est posé l'ordinateur afin que le public puisse apprécier toutes sortes de mimiques. Généralement un ou deux projecteurs posés sur un pied s'avèrent suffisants en sachant que cet éclairage ne doit pas nuire à la qualité des images projetées.



ANPU

L'ANPU®

c/o Au bout du plongeur,
Fabrique d'art et de rencontre - Site d'Exploration en Architecture(s)
Tizé, 35235 Thorigné-Fouillard
www.anpu.fr

LAURENT PETIT

Psychanalyste urbain

Tel : 06 03 52 73 59 | Mail : laurentpetit@nordnet.fr

FABIENNE QUÉMÉNEUR

Méta-foreuse & responsable de la F.É.E.

Tel : 06 61 84 44 81 | Mail : info@anpu.fr

ANNE LALAIRE

Agente de liaison

Tel : 06 84 18 89 86 | Mail : admin@anpu.fr

TOUTES LES ÉTUDES DE CAS DE L'ANPU® :

www.anpu.fr/-Les-etudes-de-cas-.html