

## OÙ EST CHARLINE ?

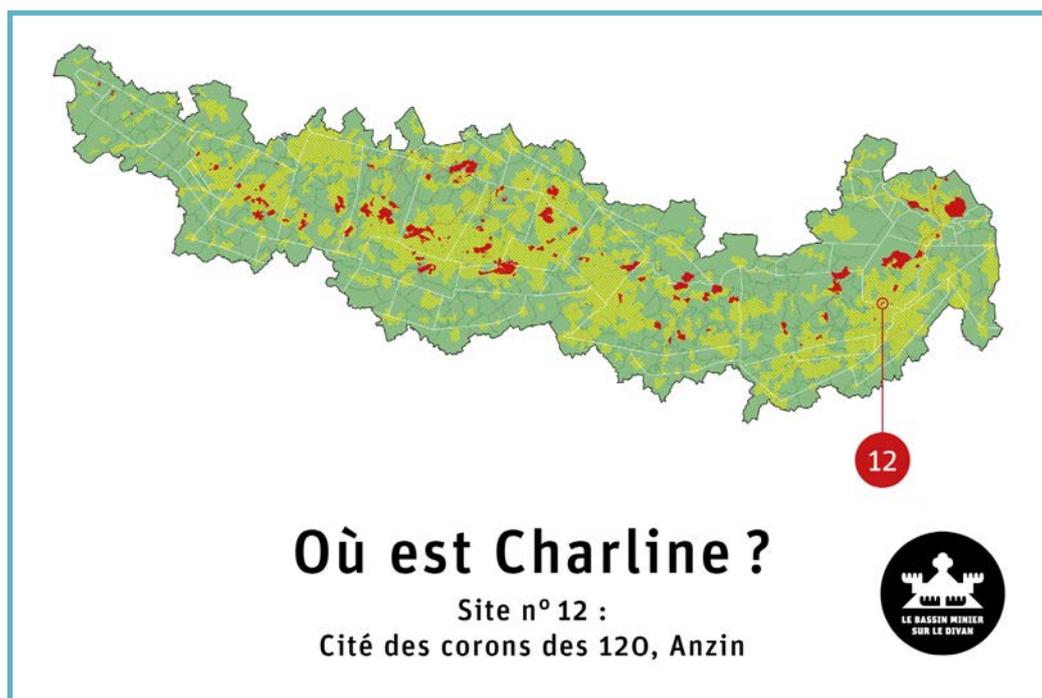
Indice n°1 : Charline est sur un banc ! Mais ce n'est pas la bonne réponse. En revanche, on constate que, visiblement, Charline s'ennuie en attendant quelque chose. Un bus ? un train ? Un ami ?

Indice n°2 : Le panneau de signalisation indique une piste cyclable. Nous sommes donc plutôt sur la piste des transports. Le petit bâtiment qui fait de l'ombre à Charline nous le confirme. En effet, tout le monde l'aura reconnu, c'est une cabine d'aiguillage ferroviaire ! Charline attend donc un train !

Mais Charline ne le verra jamais arriver, puisqu'elle est installée le long d'un ancien cavalier transformé en chemin de randonnée.

Seulement 2 sites comportent des cavaliers : le 63 et le 8...

Mais seul le 8 contient une cabine d'aiguillage qui est située à Vieux-Condé ! C'est le plus petit bien du bassin et il fait partie du plus grand ensemble !



## OÙ EST CHARLINE ?

Contre un mur de toute évidence. La longueur du mur nous met sur la piste du coron, c'est-à-dire une succession de maisons accolées, typique de l'habitat ouvrier du XIXe siècle.

De nombreux coron contribuent au paysage urbain du bassin minier, mais combien sont blancs au pays de la brique rouge ?

Ajoutons un indice pour les connaisseurs qui étaient à l'exposition universelle de Paris de 1867 : ce coron a été récompensé en tant que modèle de salubrité et de confort pour l'habitat ouvrier !

Nous y sommes, c'est la cité des coron des 120, située à Anzin qui constitue l'ensemble n°12 !



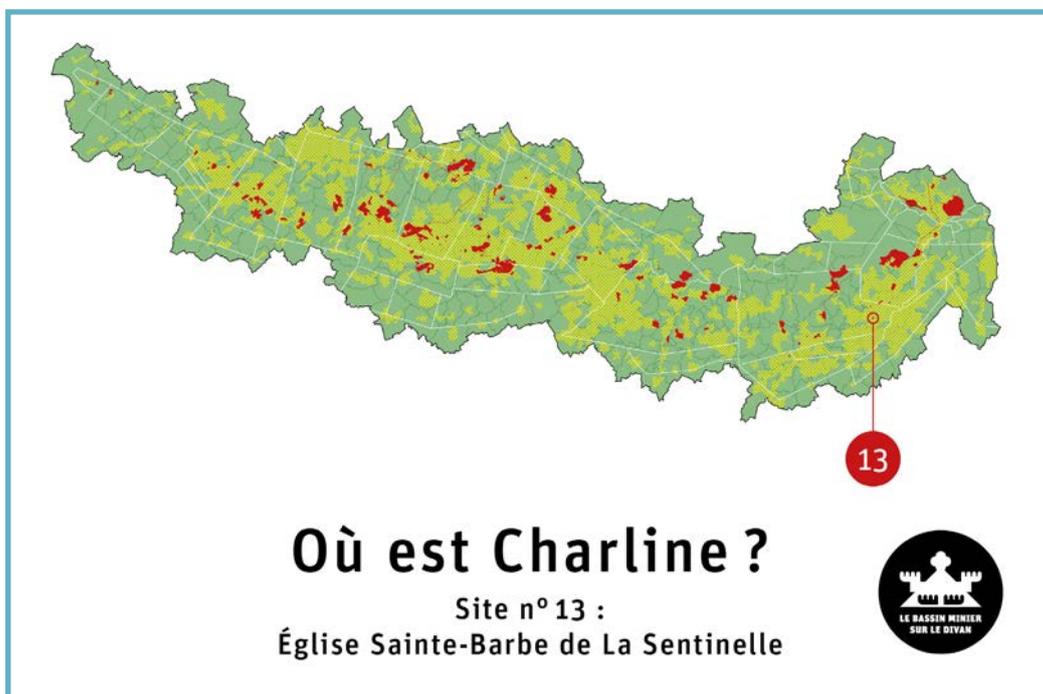
## OÙ EST CHARLINE ?

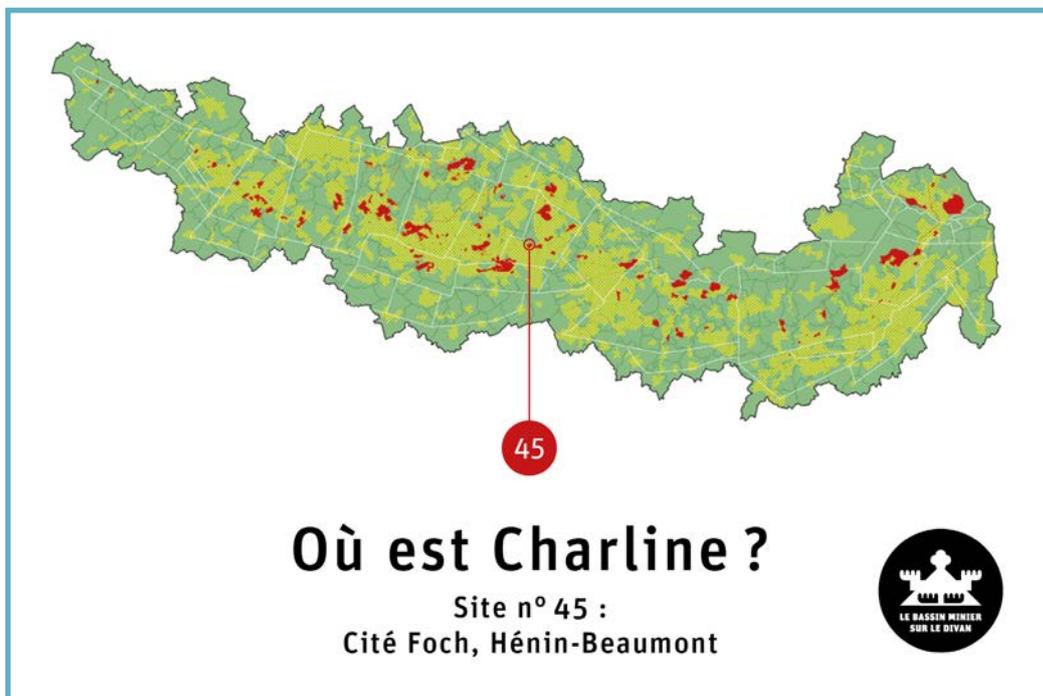
En pleine suspension dans une position en croix, Charline confirme la première intuition : nous sommes devant une église !

Si l'objectif semble être de s'élever, cela n'a pas toujours été le cas puisque cette église est la reconversion d'une fosse qui invitait plutôt à la descente ! Le camouflage est tellement bien réalisé que cet indice est indécélable sur la photo.

Dernier indice, cette église porte le nom de la protectrice de tous ceux qui veulent jouer avec le feu et est située à un endroit dont le nom semble dire qu'on veille...

Nous sommes à La Sentinelle ! Drôle de nom pour accueillir l'ancienne fosse des mines d'Anzin reconvertie en église Saint Barbe.





## OÙ EST CHARLINE ?

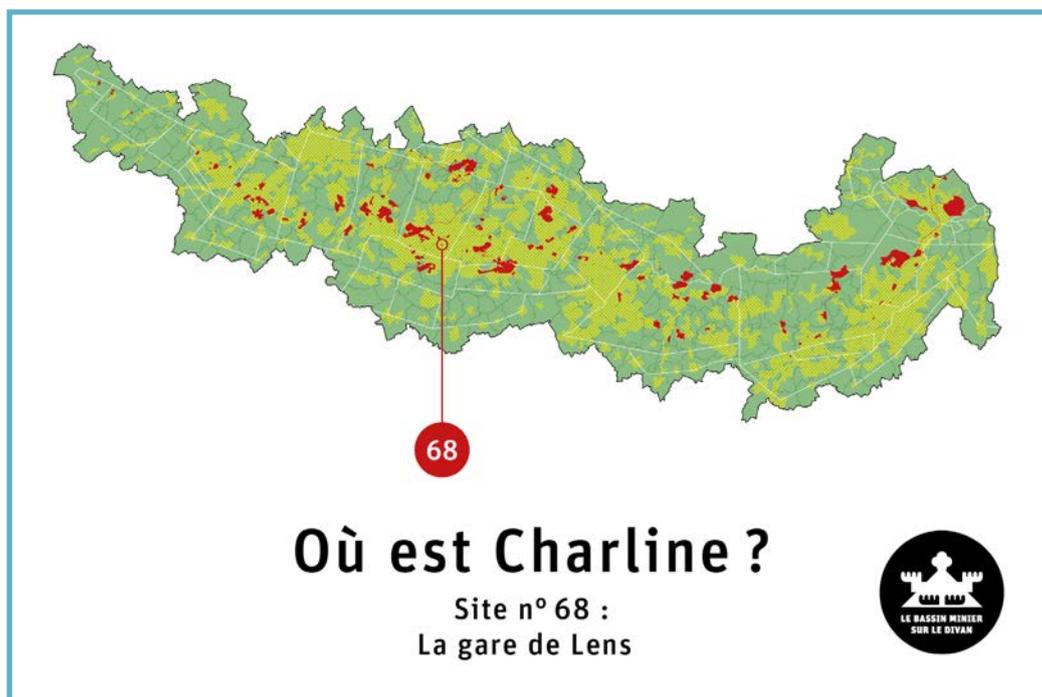
Nous y sommes, Charline déambule dans une des innombrables cités du bassin. Mais laquelle ? Soyons honnêtes, à ce niveau, le jeu est presque impossible.

En observant bien les photos, il semble que les rues sont courbes, ce qui nous met sur la piste d'une cité jardin et réduit le nombre des réponses.

En observant les façades composées de colombages, on pourrait croire que Charline est en Alsace ou en Normandie. Cette architecture constitue l'indice ultime !

Pour aider ceux qui n'ont pas encore trouvé, cette cité jardin porte le nom d'un maréchal.

Pas de doute, Charline se promène dans la cité Foch, située à Hénin-Beaumont et qui constitue l'ensemble n°45 sur la carte du bassin minier.



## OÙ EST CHARLINE ?

Les mystérieuses lettres SNCF, l'horloge, les voies ferrées à l'arrière du bâtiment, le parvis...

De nombreux indices nous indiquent que Charline observe une gare en service, malgré l'étrange absence de voyageurs.

Alors ? Combien de gares inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco, sont-elles encore en service dans le bassin ?

C'est simple, il n'y en a qu'une : celle de Lens.

Quand on regarde bien dans le détail, c'est écrit ! Rien de plus facile, c'est le site n°68, vu depuis une chambre de l'hôtel situé en face de la gare de Lens.



## OÙ EST CHARLINE ?

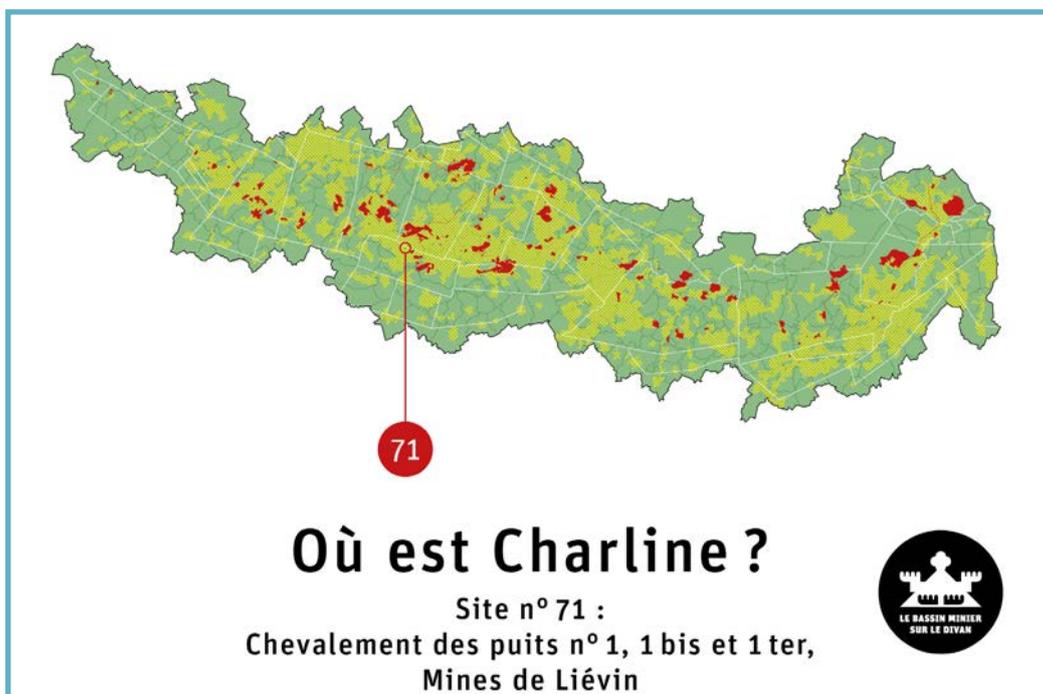
Sans nul doute Charline attend l'ascenseur, ça se voit par son attitude. C'est ce qui explique qu'elle est au pied d'un chevalement, structure qui permettait aux mineurs de descendre à des profondeurs inimaginables.

X chevalements sont à compter parmi les biens constituant le paysage inscrit au patrimoine du bassin minier du Nord-Pas-de-Calais.

La couleur de celui-ci peut être un indice suffisant pour les experts en mécano.

Mais on peut ajouter un indice plus facile : ceux qui vont souvent au cinéma se sont forcément garés au pied de cet ouvrage.

Charline est au pied du chevalement des puits n°1- 1 bis et 1 ter) des mines de Liévin à Liévin, à côté du cinéma Pathé, lui-même situé rue des Frères Lumière... Sur la carte, c'est donc le n°71.





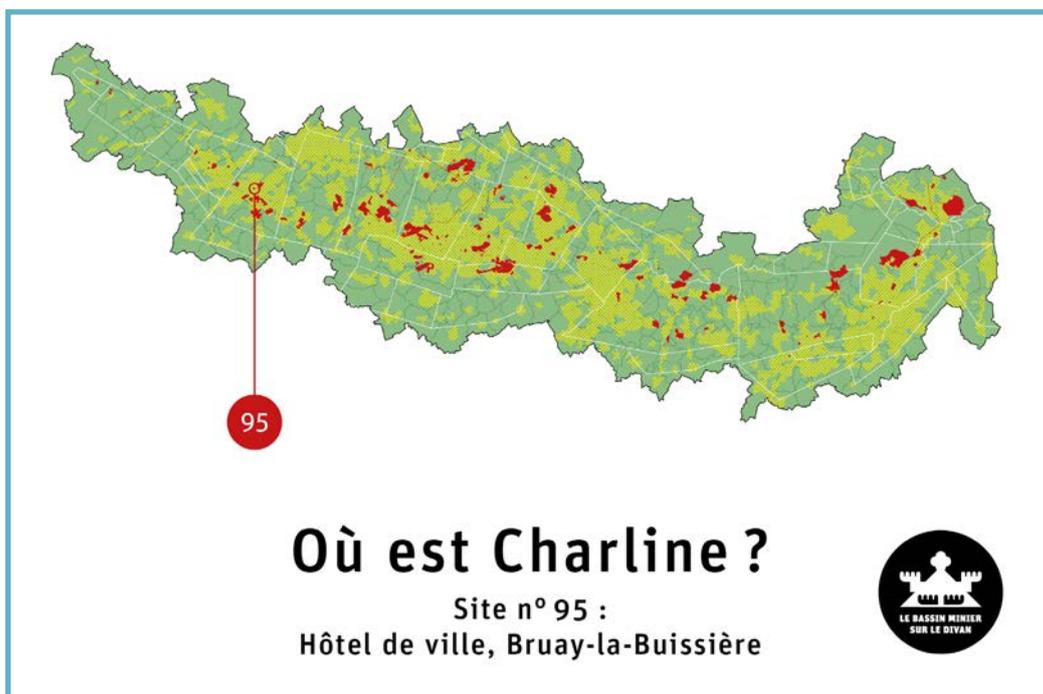
## OÙ EST CHARLINE ?

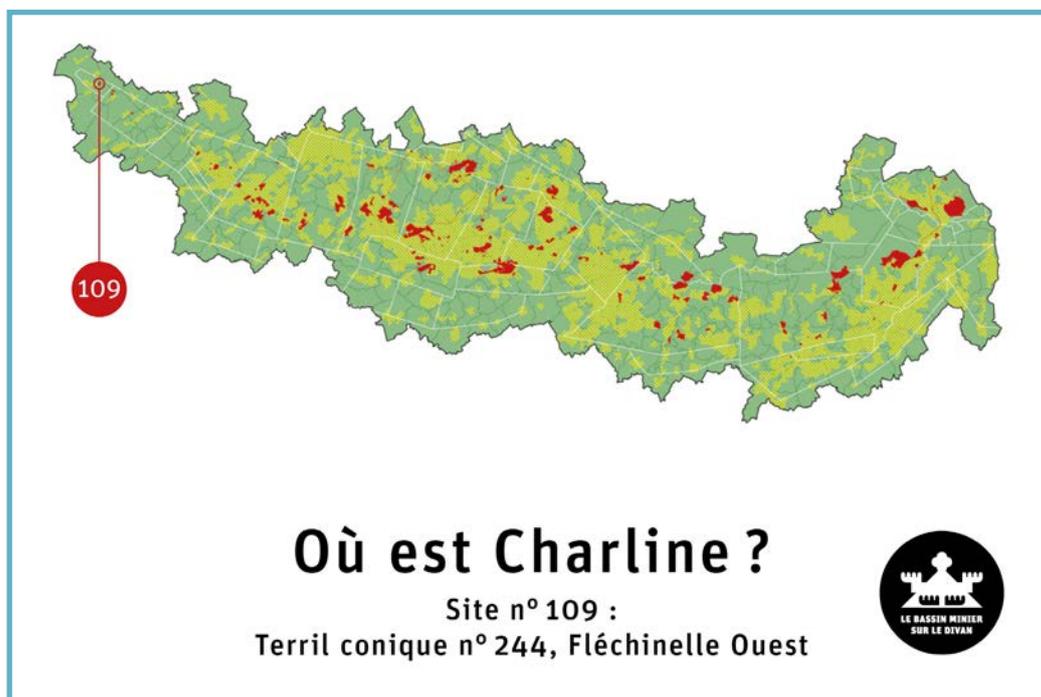
Allez allez ! C'est facile, un beffroi, des marches monumentales utiles pour s'asseoir manger un sandwich, un drapeau français.

Charline fait une pause au pied d'un hôtel de ville bien évidemment.

Alors ? Seuls ceux qui ont fait tous les mariages du bassin ces dernières années peuvent répondre.

C'est l'hôtel de ville de Bruay-la-Buissière, seul bien de l'ensemble n°95.





## OÙ EST CHARLINE ?

Indice n°1 : caché derrière un bois, sans nul doute un terril émerge. Il y a dans le bassin minier X terrils inscrits au patrimoine. On avance !

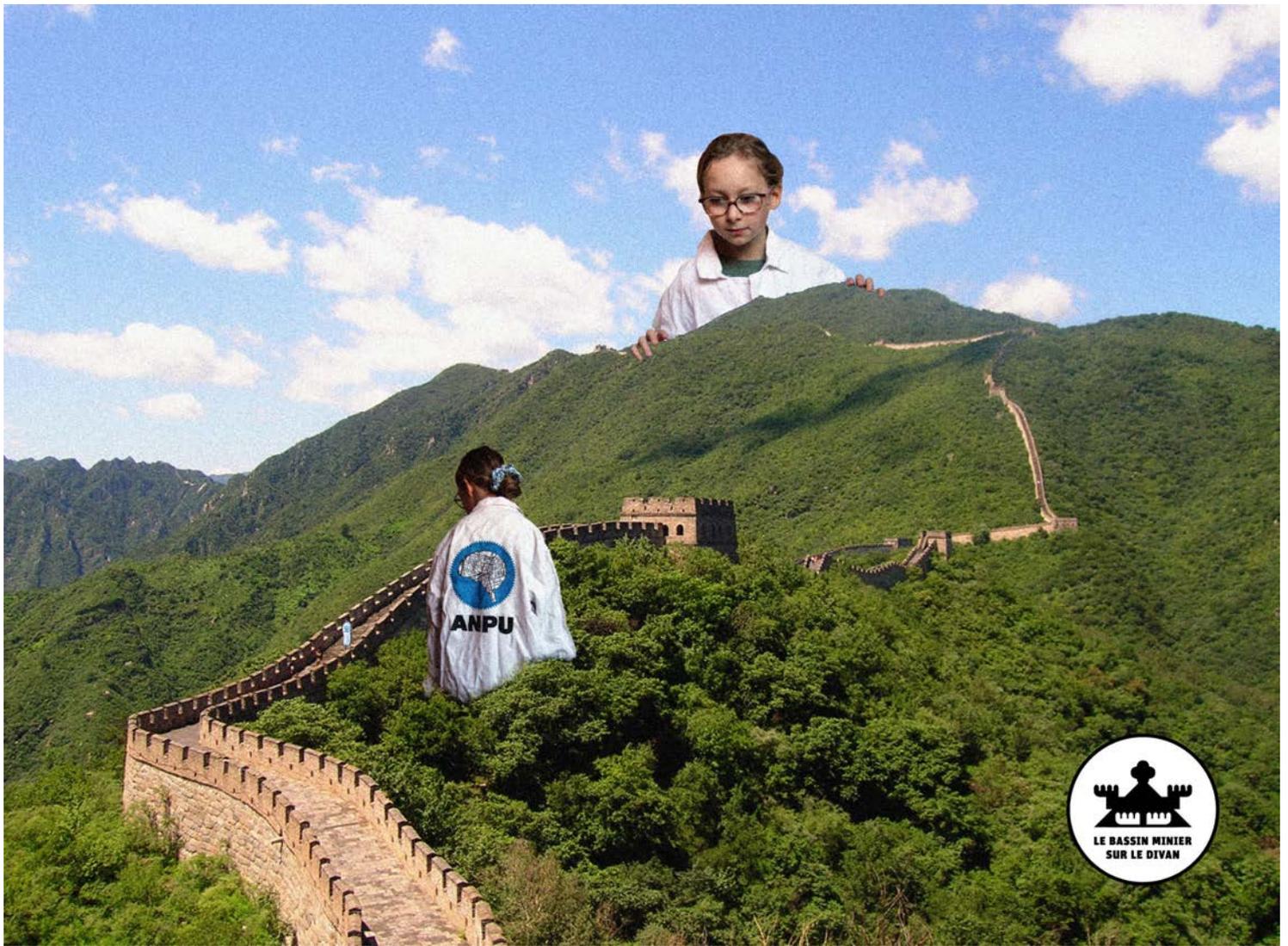
Indice n°2 : le terril est petit et végétalisé, ce qui élimine tous les gros nus.

Indice n°3 : visiblement Charline doit couper à travers champ pour atteindre le site mystère.

Malgré une démarche assurée, elle semble quelque peu fatiguée, la tête basse comme lassée après une très longue déambulation... Ce n'est pas le premier site qu'elle visite !

Charline s'approche du plus occidental et du dernier de la longue liste des biens du bassin minier, un des plus discrets ! Autant dire que la réponse est introuvable !

Charline s'approche du terril conique n° 244, Fléchinelle Ouest, à Enquin-les-Mines. C'est le site n°109, le plus occidental de l'inscription au Bassin minier Patrimoine mondial !



## OÙ EST CHARLINE ?

La réponse est tellement facile que nous n'offenserons personne en donnant des indices.

Rappelons-nous simplement que l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO assure la dimension universelle des sites inscrits.

Ainsi, le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais est reconnu, au même titre que la Grande muraille de Chine, comme ayant contribué à l'histoire de l'Humanité.



## OÙ EST CHARLINE ?

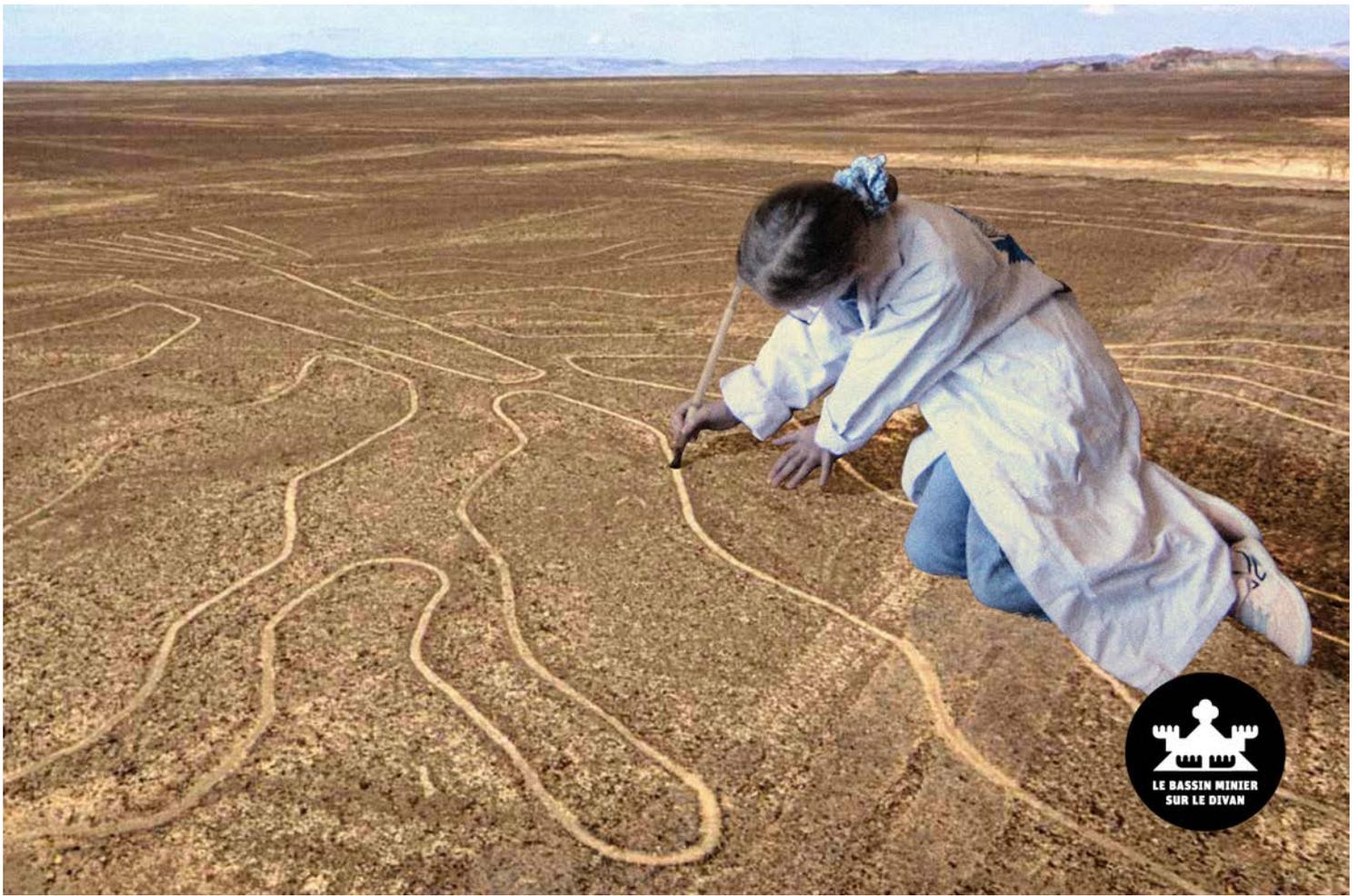
Charline fait des bons de joie. Mais pourquoi ? Parce que Charline a l'occasion de rendre visite à des cousins lointains du bassin.

Malgré ce que suggère la forme de la construction, nous ne sommes pas chez les Aztèques.

Indice : les sauts de Charline sont dignes des héros peuplant les tous premiers mangas... Et oui, nous sommes au Japon !

Qui connaît les sites miniers japonais classés au patrimoine mondial de l'UNESCO trouvera la réponse.

Charline est sur le site des mines d'argent d'Iwami au Japon.



## OÙ EST CHARLINE ?

Pour le savoir, analysons dans un premier temps ce que fait Charline. Elle semble décorer un vaste désert...

Les scientifiques diraient qu'elle dessine des géoglyphes.

Alors, en attendant que l'histoire du bassin minier soit, à son tour, racontée en hiéroglyphes, on peut deviner où se trouve Charline lorsqu'on connaît ces dessins géants mystérieux issus d'une civilisation ancienne.

Indice, c'est au Pérou...

Charline est en train de dessiner un géoglyphe dans le désert de Nazca, au sud du Pérou.



## OÙ EST CHARLINE ?

Visiblement, Charline aime s'amuser avec les formes.

Si la comparaison de figures iconiques est habituelle, il ne faut pas oublier l'origine de cette comparaison.

Le paysage du bassin minier témoigne d'une civilisation au même titre que les terrils égyptiens érigés il y a bien plus longtemps.

Il n'en fallait pas plus pour que Charline prenne les choses en main et ré-agence les paysages d'un site bien facile à trouver, celui des pyramides de Guizhe.

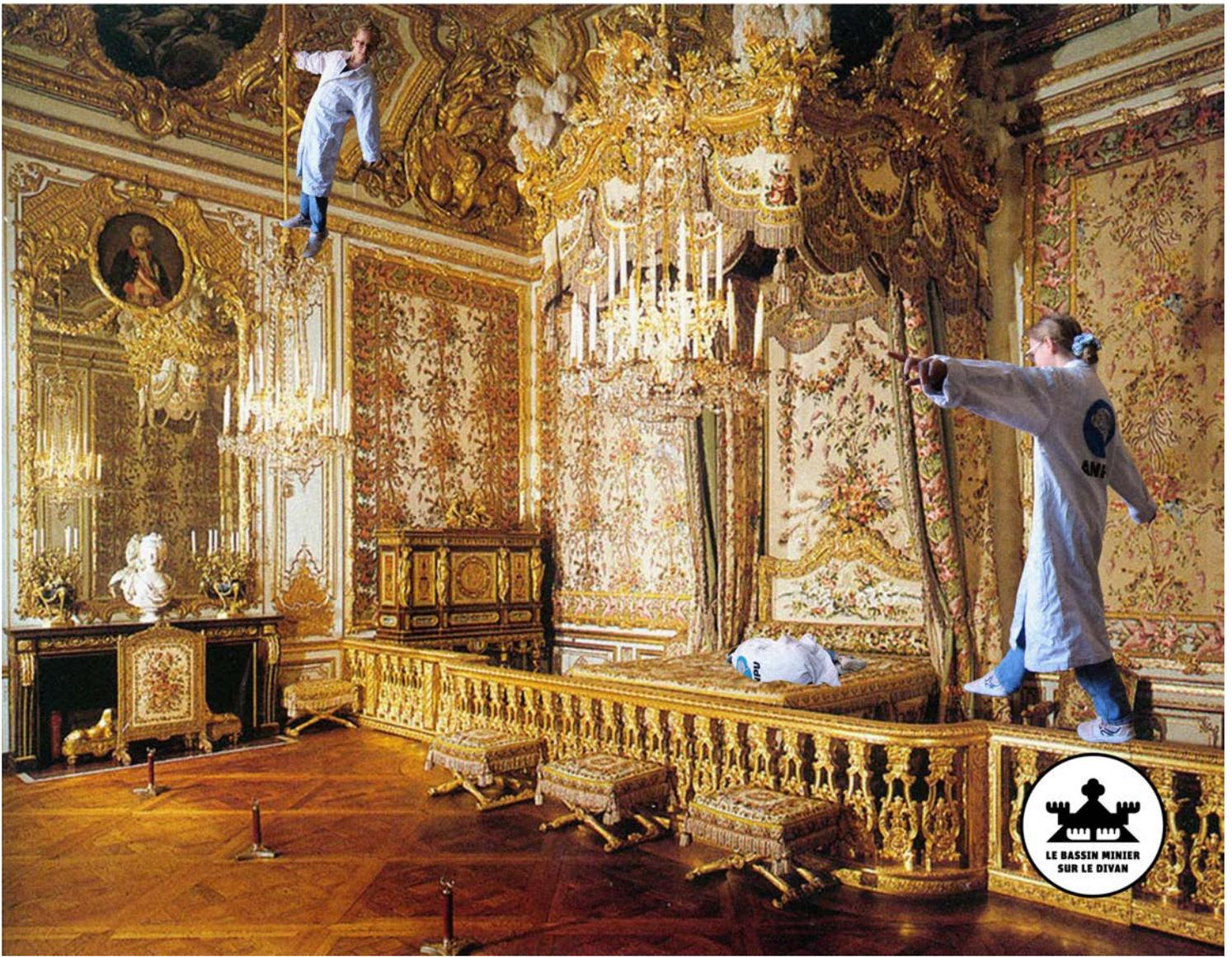


## OÙ EST CHARLINE ?

Il semblerait que Charline joue à nous mettre sur une fausse piste en mimant le Christ rédempteur de Rio. Mais elle n'est pas au Brésil.

En revanche, elle est sur le même continent... Charline est venue rendre visite à des cousins lointains du bassin minier et a fait un saut spatio-temporel pour se projeter dans les années 1950.

Ville minière, en Amérique du sud, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, Charline est bien au sommet de la ville de Sewell située au Chili !



## OÙ EST CHARLINE ?

Charline semble s'amuser dans une chambre à coucher. Mais qu'est ce qu'une chambre aussi luxueuse a à voir avec le bassin minier ?

L'endroit recherché témoigne, au même titre que le bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, de la grande histoire de l'humanité. Dans ce sens, ils ont droit à la même place au soleil.

Et qui dit soleil dit ? Roi soleil bien sûr ! Il semble que Charline est dans une chambre, à Versailles. Mais laquelle ? Peut-être que quelqu'un qui a déjà été invité par Louis XIV à passer une nuit chez lui saura nous le dire.

Charline est dans la chambre de la reine du palais de Versailles bien sûr !