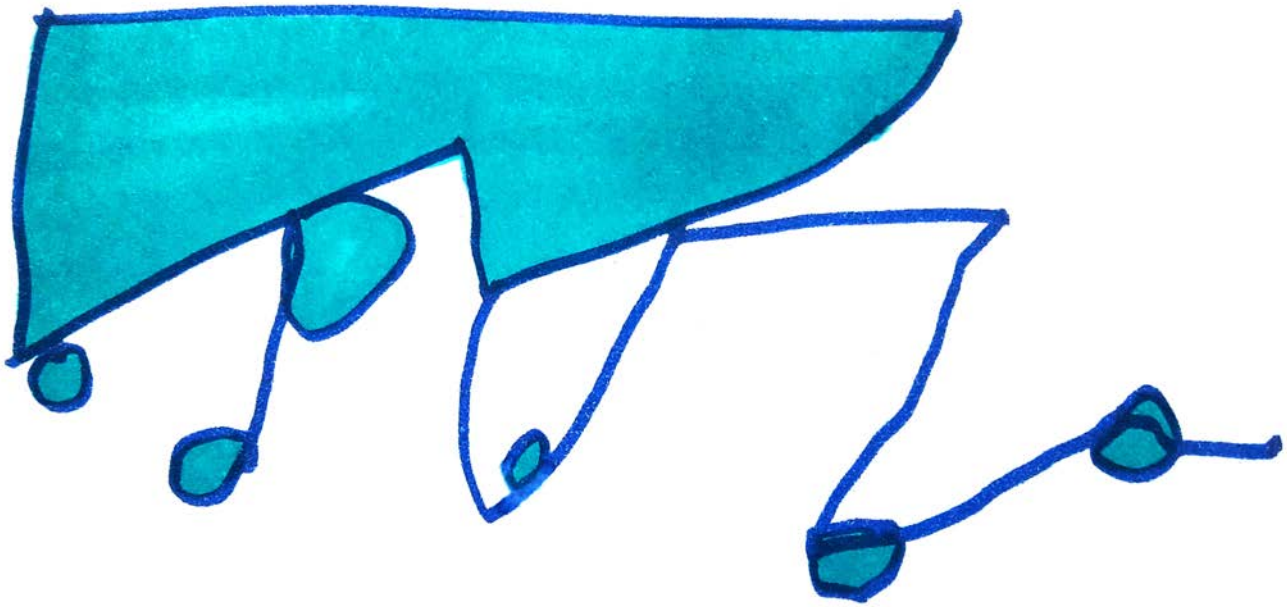
Pourriez-vous dessiner la Porte de la Villette s'il vous plaît ?



RAPIDE PORTRAIT PSYCHANALYTIQUE
DE LA PORTE DE LA VILLETTE

ANPU

Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine www.anpu.fr

INTRODUCTION

Le territoire de la porte de La Villette est sans nul doute le plus difficile que l'ANPU n'ait jamais eu à psychanalyser. Pourquoi ? Sûrement pour commencer parce qu'il n'a pas d'habitants ou très très peu. La science poétique que la psychanalyse urbaine revendique consiste à faire parler les territoires au travers de la parole de ses habitants. Ici il n'y a presqu'uniquement des usagers. Quelques habitants sont ici malgré eux, en transit à la porte d'une vie meilleure.

Nous nous sommes retouvés à psychanalyser un patient muet donc, et ce n'est pas facile de faire une psychanalyse en langage des signes ! Nous avons bien sûr pu interroger des voisins qui nous ont amené leur témoignage. Quelques bribes de mots sont malgré tout sorties de la bouche de la Porte de La Villette.

Avec ces difficultés nous avons quand même tenté de sonder une partie de l'inconscient du territoire et avons découvert un territoire tiraillé. Peu considéré, malmené par l'histoire, La Porte de La Villette est guidée par un instinct de survie hors norme pour surmonter les nombreux traumas.

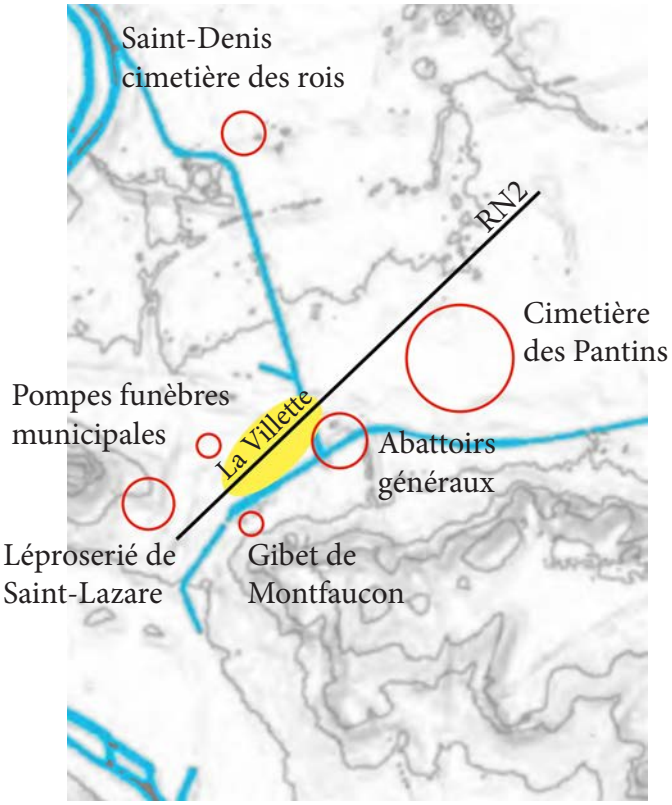
Aujourd'hui, alors que les territoires voisins ont décidé de se pencher à son chevet, c'est avec toutes les précautions nécessaires qu'il s'agit d'approcher un corps urbain comparable à un animal blessé tapis dans sa tanière.

Lumineuse, suspendue sous le périphérique et représentant le mouvement du piéton, l'installation de 1024 architecture semble dire à la Porte de La Villette : « Élève toi et marche ! »

DIAGNOSTIC

Extrait du plan de 1707 de Charles Inselin.

Villette :
village gallo-romain dont le nom évolue : Ville Neuve Saint-Ladre # Villeta Sandi Lazari (latin) # La Villette-Saint-Ladre-lez-Paris # La Villette-Saint-Lazare.
Au départ, une ferme du nom de Couture (ou cultura) petite villa ou villette sorte de maison de repos pour les religieux, les frères Saint Lazare. En fait la Villette est au départ une dépendance de la léproserie de Saint-Lazare.

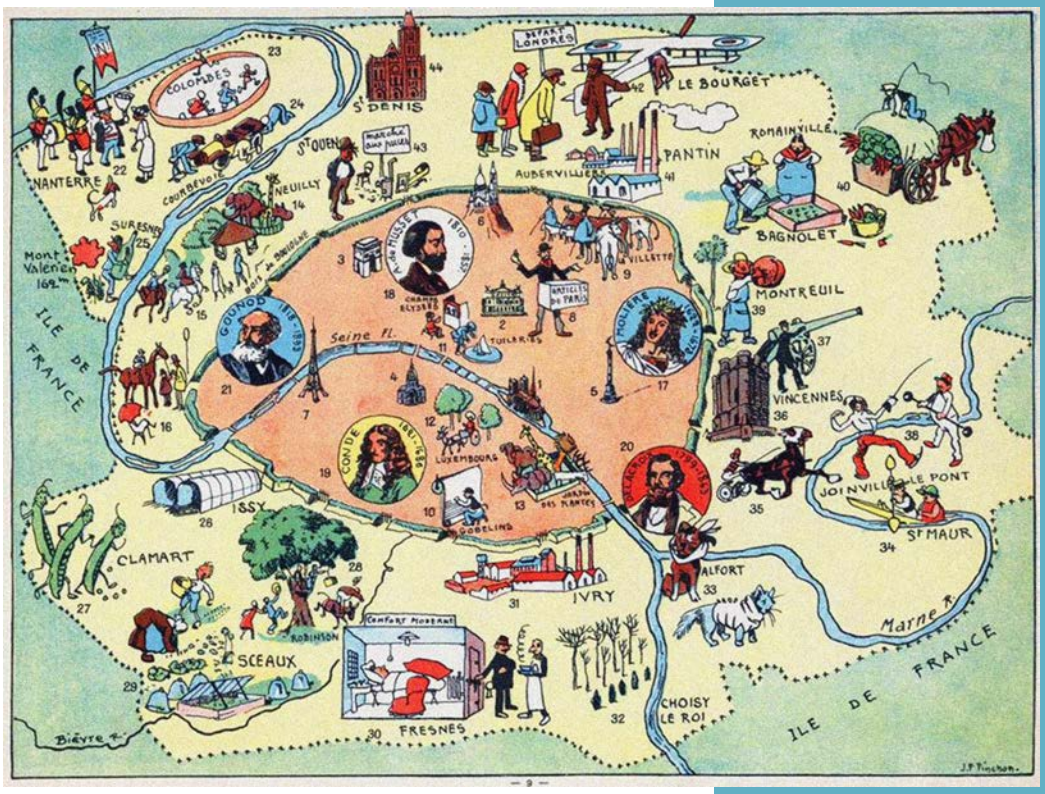


Enfant d'une léproserie, le territoire de La Villette porte dans ses gènes des velleités à accueillir les déshérités, la malades, voire les personnes dont le destin est scellé et qui sont dans une sorte de couloir de la mort, maintenues en quarantaine de la société des vivants.

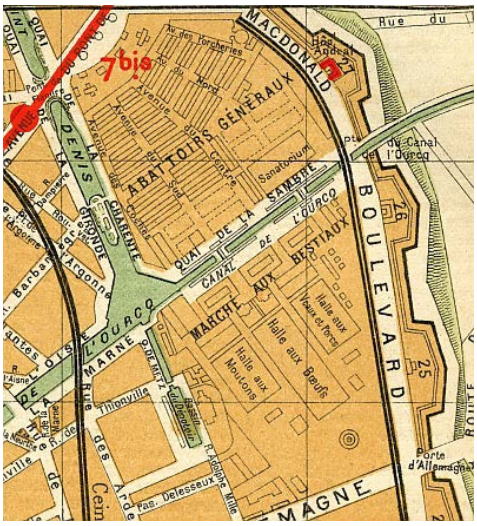
Il y a de la dignité à accompagner le vivant dans la mort. Mais comment un territoire peut-il grandir en fréquentant dès son plus jeune âge la mort sous toutes ses formes ? Car La Villette grandit dans un environnement pour le moins mortifère.

Entre la léproserié à l'ouest, le gibet de Montfaucon à l'est, la nécropole des rois au nord à Saint-Denis, et le cimetière de Paris à pantin futur plus grand d'Europe, La Villettte est cernée. Plus tard, elle est désignée par le baron Haussmann (l'homme de maison chargé de faire un bon nettoyage à la fin du 19^{e}s) pour accueillir les abattoirs généraux de Paris, où la mise à mort est industrialisée. On pouvait y abattre jusqu'à 24000 moutons par jour ! Surnommée la cité du sang, cette ville dans la ville était le long du boulevard Mac Donald, ce qui est tout de même difficile à avaler. Les abattoirs généraux survivront (sans vilain jeu de mot) jusqu'au 14 mars 1974, date à laquelle est abattu le dernier boeuf avant que le relais ne soit pris par Rungis. Notons au passage que le même Haussmann, dans sa logique de centralisation des activités, propose l'installation des pompes funèbres municipales de Paris au 104 rue d'Aubervillier à la place des abattoirs de Villette-Popincourt. Le 104 accueille jusqu'à 6000 cercueils en réserve et organise 150 convois mortuaires par jour...

Lieu de passage entre tous ces lieux de passage vers l'au-delà, La Villette est comme une balle de tennis lorque le service est annoncé *let* (prononcez *lette*). Elle touche le filet et est à rejouer parce qu'elle n'a pas choisi son camp. La ville *Let*, la vie *Let*, est en suspend. Sur la route entre la vie et la mort certe, mais peut-être aussi entre la mort et la vie !
Et si la Porte de La Villette était un lieu de passage entre la mort et la naissance ?! Une sorte de phoenix qui renait en permanence des ses cendres ?



Sur cette carte postale, au N° 9 La Villette semble être un morceau de campagne au sein de la ville. Pantin et Aubervilliers sont clairement industrialisées.
L'image de La Villette, dresse un portrait peu fidèle aux abattoirs généraux.



L'eau c'est la vie ! Et La Villette a connu une forme de renaissance par le bassin. Les canaux ont initié une nouvelle vie pour La Villette avec l'essor de la révolution industrielle. Place Auguste Baron, sous terre réside tout un symbole : l'interconnnexion des eaux potables, l'intercommunalité de la vie.

La porte de La Villette oscultée de plus près porte en elle cette vie à réinventer sur les cendres d'un monde révolu :

Le mausolée ancien parking ou quelques carcasses de voitures témoignent d'une ère automobile comme stoppée net. L'ancien supermarché montre que la boulimie consumériste n'a pu s'ancrer Porte de La Villette. Les sols morts pollués par l'or noir d'autrefois attendent le miracle d'un retour à la vie. La place Auguste Baron, comme dans une démarche d'urbanisme transitoire dont les usages doivent définir un programme futur, exhibe une poubelle improvisée de déchets qui ne trouvent pas leur place ailleurs. La tour de La Villette telle une stelle dressée veille sur le cimetière la nuit lorsque les morts vivants entreprennent une balade nocturne en attendant d'être réinvestie de vie pour reprendre une fonction de pont levis premettant le passage au dessus du fossé.

Enfin, quant au bout du tunnel on voit la lumière, mais qu'on fait demi tour pour revenir parmi les vivants, une autre lumière apparaît, celle de la renaissance. Le passage d'une lumière à l'autre c'est la force val... la force validant une renaissance éternelle !

Grande Cavalcade du BŒUF GRAS

26 Avril 1908 — 26 Avril 1908

DUNOIS 1er — PESANT 1.725 kilos

Sous le Haut Patronage de M. RUAU, Ministre de l'Agriculture des Députés, Conseillers Municipaux et de la Municipalité

ITINÉRAIRE

Départ du Marché à midi - rue d'Allemagne - rue de Crimée (à gauche) - rue Meynadier - place de la Mairie (arrêt 15 minutes) - Réception par la Municipalité - avenue Laumière - rue d'Allemagne (à gauche) - rue Secrétan rue de Meaux (à droite) - boulevard de la Villette (à gauche), jusqu'à la rue de Belleville (demi-tour - (arrêt 15 minutes) - boulevard de la Villette, jusqu'à la rue d'Aubervilliers - rue du Maroc - rue de Flandre, jusqu'à la place des Abattoirs - (arrêt) - Réception par le Conseil Municipal - rue de Flandre - rue de l'Ourq (à droite) - rue Curial - rue Mathis - rue de Crimée - rue de Meaux - rue Secrétan (à gauche) - rue Manin (à gauche) - rue d'Hautpoul (à gauche) - rue d'Allemagne - Retour au Marché aux Bestiaux.

Cortège composé de 350 chevaux & 1500 personnages

1. GROUPE
Tambours, Clairons, Musique, Grenadiers, Amazones, Ecuyers.

2. GROUPE
CHAR DE LA MUSIQUE
Musiciens, Grenadiers, Mexicains Clowns

3. GROUPE
CHAR DE LA LOTERIE
Seigneurs, Musiciens Pages, Sangliers pesant 248 kilogs

4. GROUPE
CHAR DES SPORTS
Cyclistes, Coureurs, Jokeys, Athlètes, Escrimeurs, Lutteurs

5. GROUPE
CHAR DE L'AGRICULTURE
Paysans, Binious, Violons, Bacchus, Déesses, Musiciens

6. GROUPE
BŒUF GRAS
Gaulois à cheval, Trompettes, Enfants, Grand Prêtre, Sacrificateurs, Bannières.

7. GROUPE
CHAR DE L'ALIMENTATION
Garçons de Café, Cuisiniers. Vendeuses, Pâtissiers, Laitiers, Musique.

8. GROUPE
CHAR DES FLEURS
Marchande des 4 saisons, Pavillons, Garde-Champêtre de Bobigny.

9. GROUPE
CHAR DES REINES
Reine Mlle E. GAMBLIN
DEMOISELLES D'HONNEUR
Mlle Hélène ROBIN
Mlle Marthe ROBERT
Mlle Yvonne BERNIER
Mlle Lucette DEVOULON

10. GROUPE
CHAR DU 19e ARRONDISSEMENT

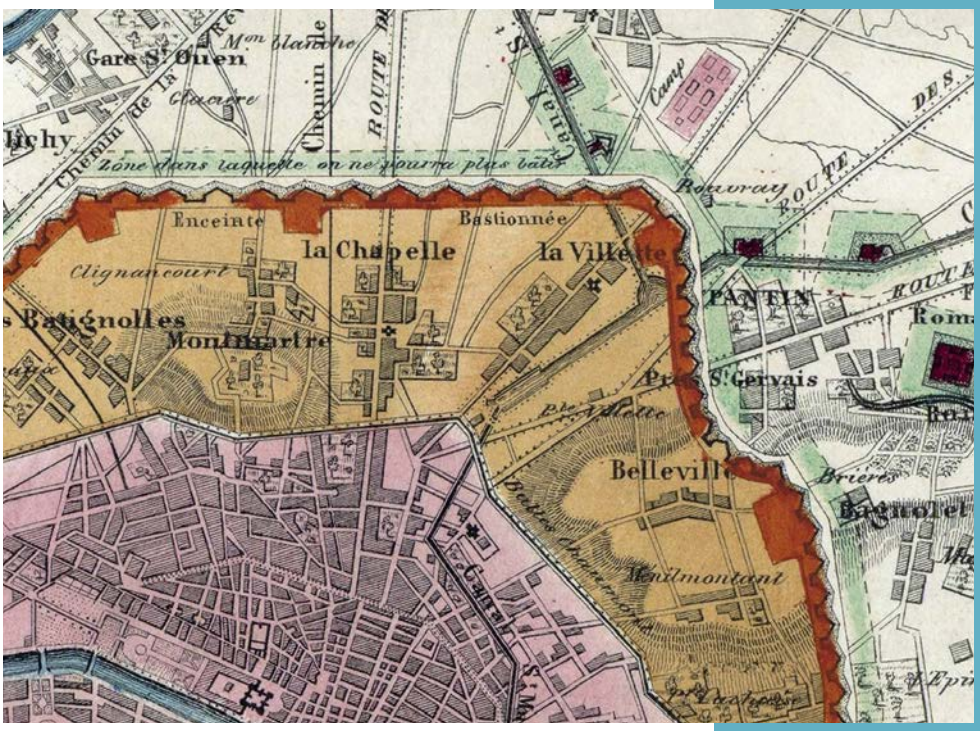
Fête Aérostatique

ASCENSION DE DEUX BALLONS MONTÉS AUX ABATTOIRS

BAL DE NUIT

SUR DIVERS POINTS DE L'ARRONDISSEMENT

Pavoisement -- Illuminations -- Décorations



Si l'enceinte des fermiers généraux a pour effet de couper le cordon entre Saint-Lazare qui intègre Paris et La Villette qui reste à l'extérieur, c'est surtout l'enceinte de Thiers qui a attiré notre attention.
La Villette, à son tour, regoint Paris qui poursuit son enflement d'absorptions en absorptions, d'annexions en annexions (cf. note complémentaire). Mais la future Porte de La Villette se retrouve juste à la frontière, sur la zone désignée comme inconstructible pour des raisons militaires.

Comment un territoire peut-il se construire alors qu'il est né sur une zone non ædificandi ?
Est-ce un territoire mort-né ?

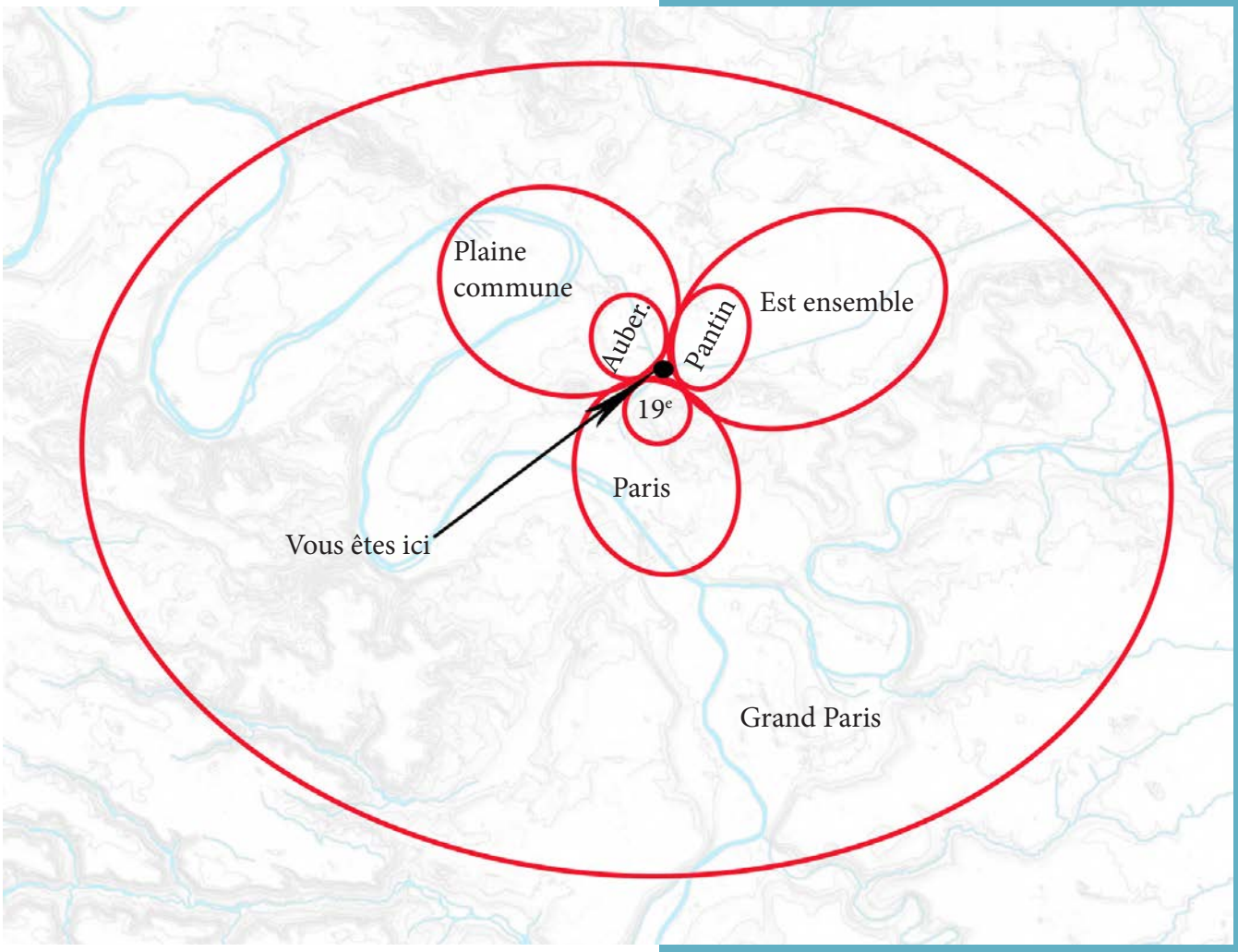
Destinée à n'être qu'un vide, un entre deux, La Porte porte bien son nom et est toute désignée comme lieux de passage de la RN2 bien sûr, comme depuis le début, mais aussi du rail et des canaux. Le territoire devient une sorte de point multimodal (pour ne pas dire sac de nœuds) de la pénétration industrielle.

La porte de sortie, oserons-nous dire, réside dans le fait que la nature, y compris la nature urbaine, n'aime pas le vide. Naturellement, spontanément, une forme de vie s'installe dans les interstices. Chaque petit espace résiduel laissé par le sac de noeuds est comblé. C'est la naissance de la Zone et du savoir *bien survivre ensemble*. Entre le canal et le rail, l'esprit canaille des *zonards* prend corps et la porte devient alors autre chose qu'un point de franchissement . Elle prend de l'épaisseur et se définit plutôt comme un sas.
Et il faut rendre à César, ce qui appartient à César, nous avons bien là sous nos yeux l'invention du *Thiers lieu* !

Par simplification orhtographique sans doute liée à l'ère des sms, le *Thiers lieu* aujourd'hui écrit 1/3 lieu désigne, au niveau de la Porte de La Villette, le sas entre Paris et la banlieue, entre la capitale et la province, mais aussi entre la vie et la mort, entre la lucidité et l'ivresse, entre l'inhibé et le désinhibé, bref entre le *Ça* et le *Surmoi*.

Le *Ça* en psychanalyse de comptoir peut être résumé par le fait qu'il est guidé par les pulsions. Le *Surmoi* est plutôt guidé par le principe d'idéal. Le *Moi* quant à lui tente de faire la synthèse et de créer l'équilibre pour rendre l'être social.

La Porte de La Villette est en prise avec des pulsions très fortes : pulsions de vie, de mort, ultra festives ou d'évitement de la réalité. Le Surmoi s'exprime d'un extrême à l'autre, de l'hypercontrôle à l'utopie libertaire.



L'entre 2 n'est-il pas plutôt à redéfinir comme le cul entre trop de chaises ?

Le *Moi* en revanche est quasi inexistant, et c'est la dessus qu'il va falloir travailler.

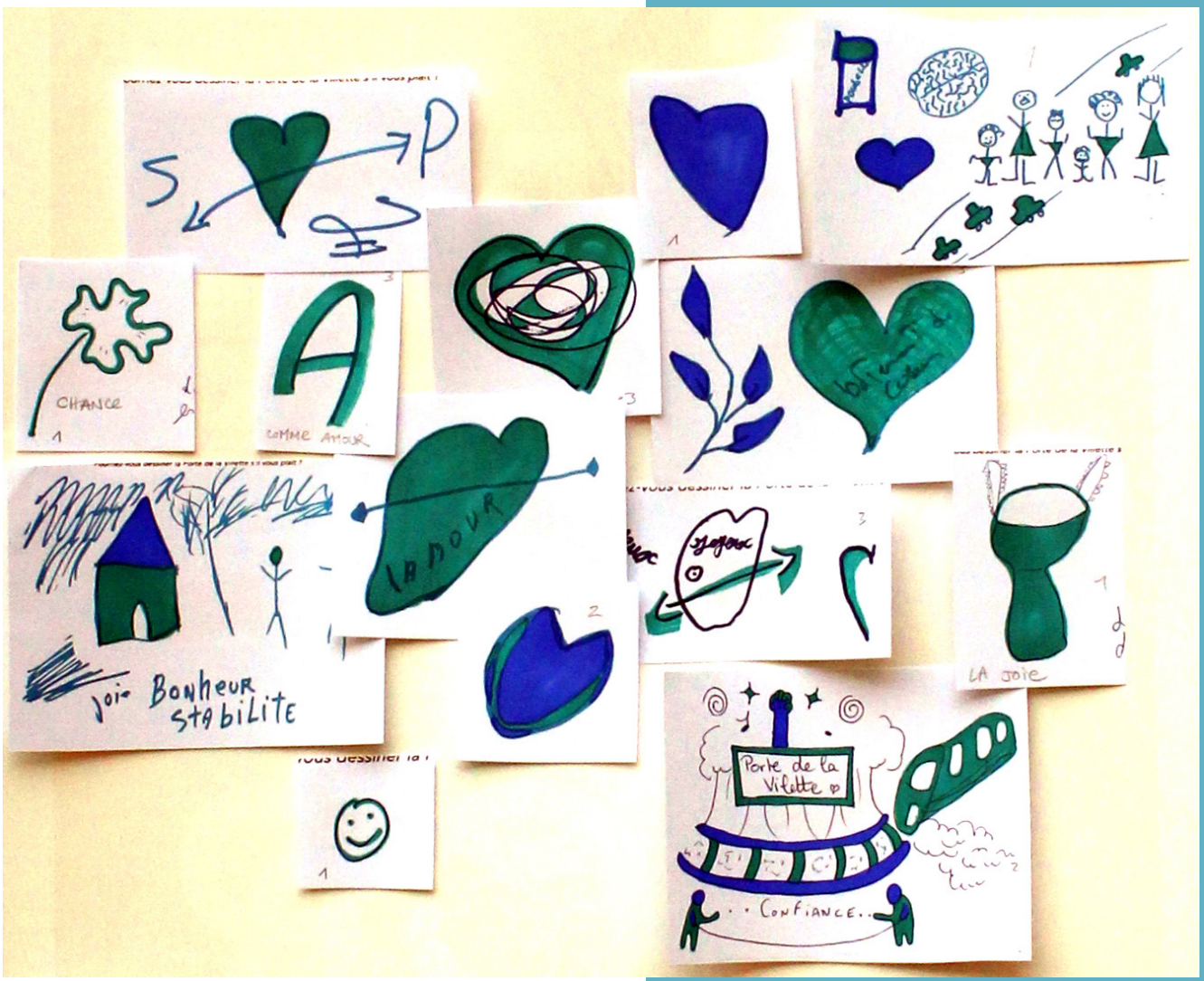
L'identité du lieu existe, mais elle est plurielle et difficile à appréhender. Il y a enfoui dans l'inconscient de la Porte de La Villette une hyperconscience du monde tel qu'il est.

C'est destabilisant, mais à l'heure où Paris a décidé de balayer devant sa porte, un choix s'impose :

- Soit nous étouffons la porte dans le dénis et continuons à pervertir l'urbain en le maquilllant à outrance pour qu'il paraisse correspondre à une urbanité idéalisée mais étouffée par un Surmoi castrateur.
- Soit nous assumons les pulsions *faubouriennes* du territoire et tentons l'expérience d'une urbanité conscientisée.

Face à la cité des sciences, la Porte de La Villette peut et doit devenir la cité des consciences, parce que « *science sans conscience n'est que ruine de l'âme* » !

Sélection de dessins d'habitants qui contre toute attente ont exprimé un amour fort pour la Porte de La Villette.



PROBLÉMATIQUE DÉTECTÉE

LA SPIRALE HYSTORIQUE DE PARIS

Depuis la nuit des temps, le même phénomène se reproduit inexorablement... Paris affirme par à-coups son identité et ses contours par des annexions et l'érection d'enceintes successives. La spirale qui se déploit ainsi au fil des siècles nous révèle une caractéristique psychique fondamentale: à chaque fois que Paris, enceinte d'elle-même, fige sa silhouette, se produit à quelques années près une crise hystorique d'une rare ampleur.

Enceintes et Annexions	Crises
Enceinte de Philippe Auguste, fin XII[e]	››› Capétiens/Plantagenêts 1159-1259
Enceinte de Charles V, fin XIV[e]	››› Armagnacs/Bourguignons 1407-35
Enceinte de Louis XIII, fin XVI[e]	››› Massacres St Barthélémy en 1572
Enceinte des fermiers généraux fin XVIII[e]	››› Révolution Française de 1789
Enceinte de Thiers, 1841 - 1844	››› Révolution de 1848
Annexion des communes, 1860	››› La Commune en 1871
Annexion de la Zone [non aedificandi], 1930	››› Crise de février 1934
Enceinte du périphérique, 1956 - 1973	››› Mai 68
Création du Grand Paris, 2016	››› ...

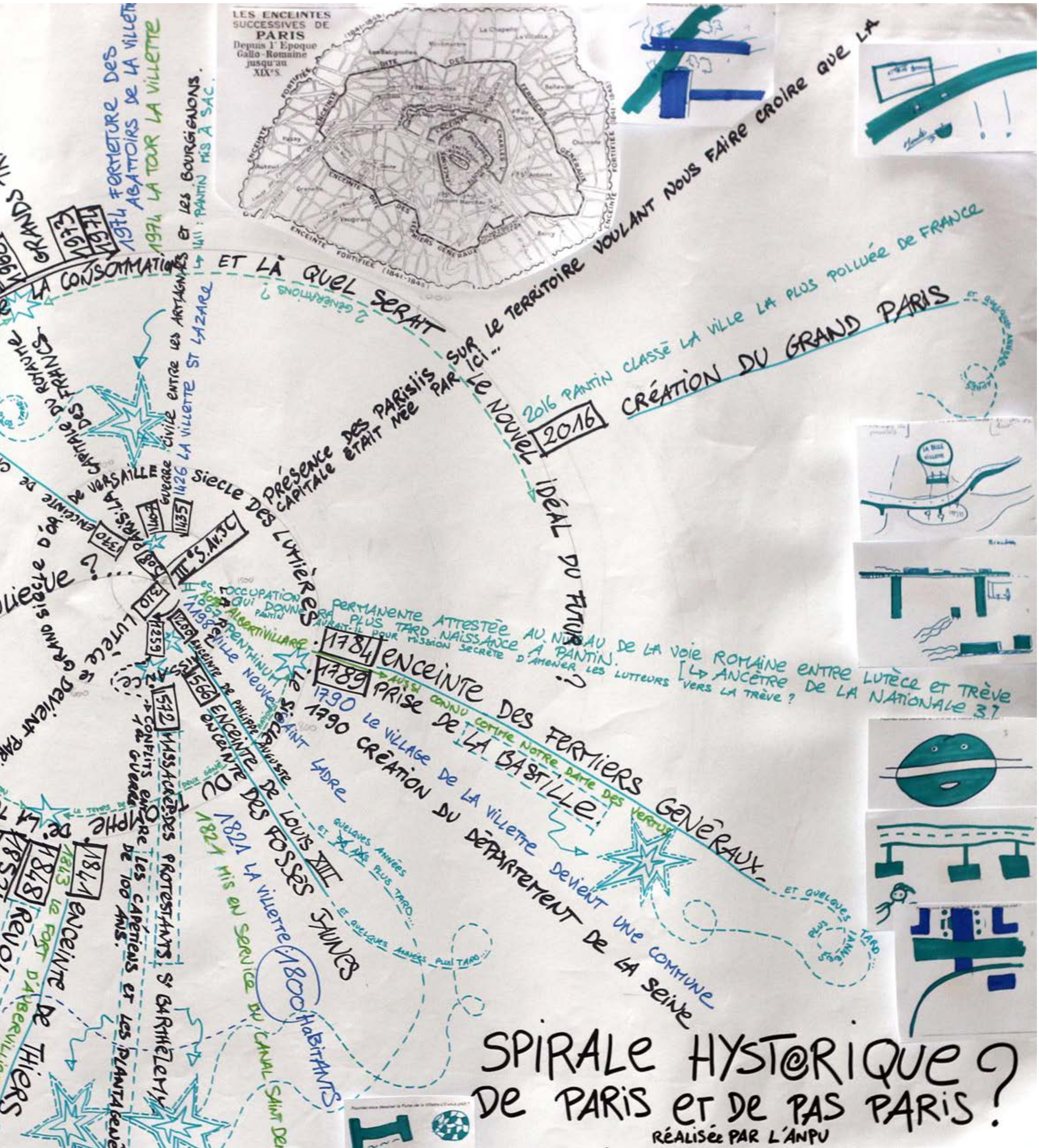
Un autre élément troublant... Depuis la Révolution Française, un rythme régulier semble dicter la fréquence des crises hystoriques...

Entre 1 789 et 1848	›››	2 générations
Entre 1848 et 1871	›››	1 génération
Entre 1871 et 1934	›››	2 générations
Entre 1934 et 1968	›››	1 génération
Entre 1968 et ...	›››	2 générations

Dans la continuité de cette suite logique, une révolution serait actuellement en gestation. La question qui se pose alors est de voir comment en prendre conscience et développer des projets urbains révélateurs d'enjeux, pour que la révolution en cours soit l'occasion d'inventer un nouveau monde dans l'apaisement et la bonne humeur plutôt que dans l'effroi et la douleur.

« Je ne parle jamais avec les mots de la révolte. La révolte doit être implicite dans la richesse des solutions..... Le troisième paradis est une boussole, le signe de l'infini augmenté d'une boucle. Nous avions un paradis naturel, il est désormais perdu. Nous avons créé un paradis artificiel qui est en train aujourd'hui de nous perdre. Le Troisième paradis est l'union de la nature et de l'artifice, un lieu de gestation pour une nouvelle civilisation."

Michelangelo Pistoletto. Contribution à la grande histoire de la Psychanalyse Urbaine. Trad. Marie-Laure Cazin. P 935.



LES ENCEINTES SUCCESSIVES DE PARIS Depuis l'Epoque Gallo-Romaine jusqu'au XIXe S.
ET LÀ QUEL SERAIT LE TERRITOIRE VOULANT NOUS FAIRE CROIRE QUE LA
PRÉSENCE DES PARISLIS CAPITALE ÉTAIT NÉE PAR ICI...
LE NOUVEL IDÉAL DU FUTUR ?
2016 CRÉATION DU GRAND PARIS
2016 PANTIN CLASSÉ LA VILLE LA PLUS POLLUÉE DE FRANCE
1974 FERMETURE DES ABATTOIRS DE LA VILLETTE
1974 LA TOUR LA VILLETTE
1973
1974
LA CONSOMMATION
1426 LA VILLETTE ST LAZARE
GUERRE CIVILE ENTRE LES ARMAGNACS ET LES BOURGUIGNONS
1411 : PANTIN MIS À SAC
SIECLE DES LUMIÈRES
VERSAILLE
PARIS. LA CAPITALE DU ROYAUME DE FRANCE
LUTÈCE
III S. AV. JC
OCCUPATION PERMANENTE ATTESTÉE AU NIVEAU DE LA VOIE ROMAINE ENTRE LUTÈCE ET TRÈVE
QUI DONNERA PLUS TARD NAISSANCE À PANTIN.
AURAIT-IL POUR MISSION SECRÈTE D'AMENER LES LUTTEURS VERS LA TRÊVE ?
[→ ANCÊTRE DE LA NATIONALE 3 ?
1784 ENCEINTE DES FERMIERS GÉNÉRAUX
1789 PRISE DE LA BASTILLE
AUSSI CONNU COMME NOTRE DATE DES VERTUS
1790 LE VILLAGE DE LA VILLETTE DEVIENT UNE COMMUNE
1790 CRÉATION DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE
ENCEINTE DE LOUIS XIII
ENCEINTE DES FOSSÉS JAUNES
ENCEINTE DE PHILIPPE AUGUSTE
MASSACRE DES PROTESTANTS ST BARTHÉLEMY
CONFLITS ENTRE LES CAPÉTIENS ET LES PLANTAGENÊTS
GUERRE DE 100 ANS
1821 LA VILLETTE 1800 HABITANTS
1821 MIS EN SERVICE DU CANAL SAINT DENIS
1841 ENCEINTE DE THIERS
1843 LE FORT D'AUBERVILLIERS
1848 RÉVOLUTION
ET QUELQUES ANNÉES PLUS TARD
SPIRALE HYST@RIQUE ?
DE PARIS ET DE PAS PARIS ?
RÉALISÉE PAR L'ANPU
AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE

ESQUISSE D'ORDONNANCE

TRAITEMENT PROPOSÉ

LA CITÉ DES CONSCIENCES

(ou LE GRAND PAS du GRAND PARIS)
(ou le survivre ensemble)

L'urbanisme transhistoires, outil de la cité des consciences, consiste à se servir du projet urbain et de la ville comme support de questionnements et de réflexions amenant le passant petit à petit ou soudainement à un niveau de sagesse exemplaire...

" – Science sans conscience n'est que ruine de l'âme."
Rabelais. Autour d'un bon vin. Contributions à la grande histoire de la psychanalyse urbaine, p. 887.

1 FRICHE DU FUTUR
La fin de l'ère automobile est proche. Nos descendants développeront-ils une nostalgie de la voiture et des infrastructures routières comme on peut l'éprouver aujourd'hui pour les friches industrielles? Comment le boulevard périphérique, front Thiers d'hier, sera-t-il alors mis en valeur, détourné, investi? Comment préfigurer la nature séduisante de ce Thiers espace?

2 DÉPOLLUTION PÉDAGOGIQUE
La dépollution de l'ancienne station-service ne pourrait-elle pas servir de support à la mise en scène des enjeux liés à la dépollution? On pourra y expérimenter et scénographier des techniques naturelles de dépollution en y aménageant par exemple une zone de décompression mychorisienne (purification par les champignons).

3 L'EAU DE LÀ
La chambre d'inter-connexion des eaux potables de Paris avec celles de la banlieue se trouve sous le rond-point. Elle pourrait devenir le symbole fort d'un enjeu qui s'annonce crucial dans les années à venir.

4 LA TOUR DE LA VILLE HÔTE
Les nouveaux propriétaires de la tour de la Villette lui cherche un nouveau nom... C'est l'opportunité d'affirmer une nouvelle image pour tout le quartier, révélatrice de son identité historiquement accueillante.

5 LE TRAIN DE VIE
Pourrait-on transformer les moments de transports en vrais moments de vie? Des wagons-hamacs, wagons-gym, wagons-jeux, wagons-ciné, wagons-éduc pop, wagons-couloir de nage, wagons-pétanque, wagons-dance floor, tout reste à inventer...

6 L'ÉCLAIRAGE PUBLIC VIVANT
S'éclairer en exploitant les qualités bioluminescentes naturelles de certains organismes vivants comme par exemple les bactéries détectées chez les calamars, pourrait bien bouleverser notre rapport à l'illumination et à terme initier peut-être un nouveau siècle des Lumières.

7 FUN ERRARE
Le cimetière festif, un programme thérapeuthique d'urbanisme enchanteur chers à l'ANPU, pourrait inspirer le FUNerrarium. Comment vivre avec nos morts? Où disparaître? Un rituel cathartique sur l'ex Zone non aedificandi ponctuant La Nuit Blanche du 6 octobre 2019 permettrait de revivre et de se libérer du refoulé du 6 octobre 1942.

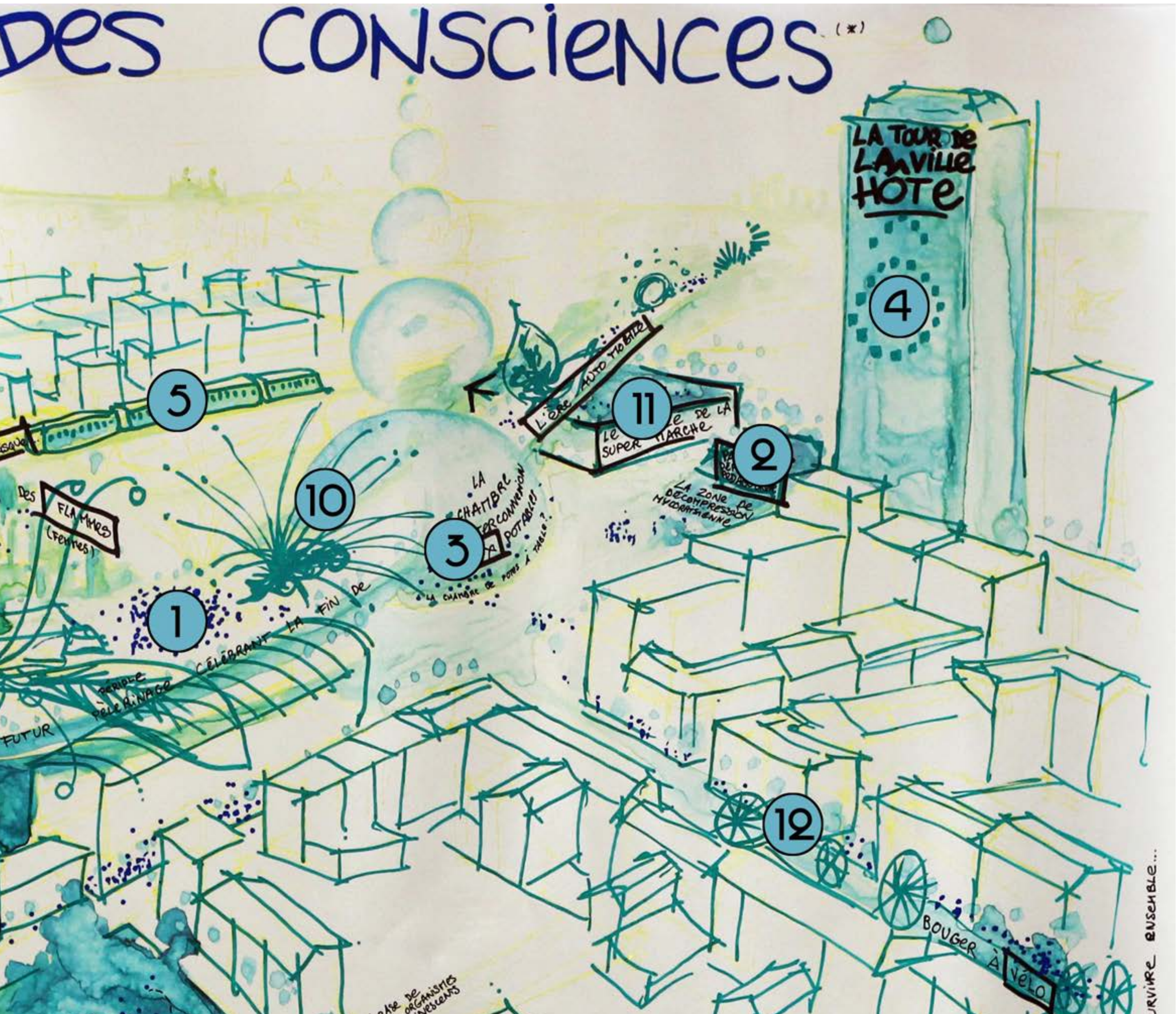
8 OÙ PAÎTRE ?
Si nous pensons la ville pour qu'elle soit acceptable pour l'animal, elle sera beaucoup plus supportable pour nous. L'aliénation humaine nous fait tolérer des conditions que notre corps n'est pas préparé à subir.

9 LA FORÊT SANS FRONTIÈRE
Propositions d'aménagement ... pour y aborder la question de la nature en ville., la permaculture., les pépinières., l'agriculture urbaine,...

10 LA DÉCHETTERICHE
... pour y mettre en scène la question des déchets,...

11 LE MAUSOLÉE DE LA SUPER MARCHE
... pour réflechir à la notion du survivre ensemble, de l'abandon de l'abondance, des limites de la société de consommation,...

12 ... pour évoquer le sport ou le mouvement du corps comme moyen et non comme fin... 13 la place de la femme... 14 le jeu, la ville aux enfants,... 15 la prise de risques, la déshérence des assurances...


DES CONSCIENCES (*)
LA TOUR DE LA VILLE HOTE
4
5
11
L'ÈRE AUTO MOBILE
SUPER MARCHE
2
LA ZONE DE DÉCOMPRESSION
10
3
POTABLE
DES FLAMMES (FEMMES)
1
PÉRIPLE PÈLERINAGE CÉLÉBRANT LA FIN DE
FUTUR
12
BOUGER À VÉLO
À BASE DE MICRO ORGANISMES BIOLUMINESCENTS
L'ÉCLAIRAGE PUBLIC VIVANT
9
(*) POUR MIEUX SURVIVRE ENSEMBLE...
ALISÉ PAR L'ANPU - AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE

ANPU

Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine www.anpu.fr