

Bégard
Belle-Isle-en-Terre
Binic
Broons
Callac
Camlez
Caulnes
Châtaudren
Dinan
Fréhel
Kerpert
Lamballe
Lanloup
Lannion
Lanvollon
Le Hinglé
Loudéac
Mûr-de-Bretagne
Paimpol
Plaine-Haute
Plaintel
Plédéliac
Plédran
Plélo
Plouguenast
Plouisy
Ploumagoar
Pommerit-Jaudy
Quintin
Rostrenen
Saint-Brieuc
Saint-Thélo
Saint-Julien
Saint-Laurent-de-Bégard
Treffrin
Trégastel
Tréguier
Trémargat

Les Rencontres Côtes d'Armor 2mille20

Une semaine pour 40 débats
23 au 27 juin 2008

Chaque débat est précédé d'une introduction
culturelle (théâtre, musique, clown, projection...)



Renseignements

Conseil général des Côtes d'Armor
Mission Côtes d'Armor 2mille20
Espace Douvren
02 96 77 68 45
Direction de la communication
Espace Argoat
02 96 62 62 16

Le Blog Côtes d'Armor 2mille20

www.cotesdarmor2020.fr

Gratuit

(dans la limite des places disponibles)
Réservation auprès des lieux de débat

www.cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor

dessinons aujourd'hui l'horizon de demain

Conseil
Général

Côtes d'Armor

Les Côtes d'Armor demain...

Quelles orientations prendre pour que notre département, à l'horizon 2020, soit plus juste, plus solidaire mais aussi plus attractif ? Comment construire un meilleur "vivre ensemble" ou bien encore mieux préserver notre environnement ? Comment renforcer notre démocratie, affirmer l'égalité entre hommes et femmes ?

Ce sont les quelques questions parmi d'autres posées dans le cadre de l'initiative Côtes d'Armor 2mille20. Parce que notre avenir commun, nous devons le construire ensemble et dès aujourd'hui.

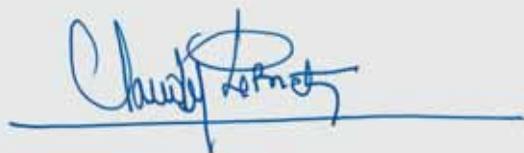
Côtes d'Armor 2mille20 est le fruit de la collaboration de tous les acteurs de notre département : citoyens, monde économique, acteurs sociaux, associations, collectivités locales. Tous ensemble, nous dessinons les Côtes d'Armor de demain.

Pendant deux années, vous avez participé à des enquêtes, des débats, des conférences, des reportages et des forums. Nous avons ouvert un grand débat citoyen, vous y avez pris la parole et apporté la pertinence de vos contributions.

Démarche authentiquement prospective, Côtes d'Armor 2mille20 a donné lieu à un foisonnement d'initiatives : réunions citoyennes dans les territoires, travaux exploratoires de toutes les structures qui font la vie du département et recherches menées à partir du résultat des enquêtes réalisées auprès des Costarmoricains.

Au terme de ce parcours prospectif, nous proposerons des projets d'orientations pour notre département à l'horizon 2020. Chaque acteur du territoire, et notamment les collectivités et les diverses institutions parties prenantes de la démarche, seront alors invitées à s'en emparer pour bâtir les Côtes d'Armor qu'ensemble nous voulons.

Avant ce rendez-vous, nous souhaitons, sur des thèmes précis comme sur les grandes questions qui conditionnent notre avenir, que s'organisent de nombreux débats répartis sur l'ensemble de notre territoire. C'est le pari des **Rencontres Côtes d'Armor 2mille20** : soyons nombreux à nous exprimer, à confronter nos points de vue pour choisir notre avenir.



Claudy Lebreton
Président du Conseil général des Côtes d'Armor

> Une semaine pour 40 débats

Les Rencontres Côtes d'Armor 2mille20, une semaine pour 40 débats

Dans le cadre de cette initiative de prospective, le Conseil général et la Mission Côtes d'Armor 2mille20 ont souhaité pouvoir vérifier et compléter certaines thématiques abordées durant ces deux années.

Cette fois, il s'agit d'intervenir dans de petits lieux, propices à l'échange et à l'écoute de chacun. Des introductions culturelles (spectacles vivants, théâtre, clowns, musique ou projections documentaires) permettront de mettre en avant un thème particulier. Un animateur professionnel prendra le relais pour mener le débat avec le public.

Les partenaires

L'Office Départemental de Développement Culturel des Côtes d'Armor (ODDC), l'Association Départementale pour le Développement de la Musique et de la Danse (ADDM 22), la Roche Jagu, la Bibliothèque Départementale et le Service Cinéma et Audiovisuel du Conseil général sont tous partenaires de ces Rencontres Côtes d'Armor 2mille20. Ces cinq entités ont construit la programmation et ouvert leurs lieux partenaires pour l'occasion.

Des débats contributifs

Il ne s'agit pas de débattre toute une semaine sans qu'il n'y ait de suite. L'ensemble de ces débats sera enregistré et donnera lieu à une production écrite.

Ces écrits s'ajoutent aux précédents travaux réalisés dans le cadre de la Mission Côtes d'Armor 2mille20 et compléteront les synthèses réalisées.

À la suite de l'initiative "Côtes d'Armor 2mille20", chaque institution, chaque association, chaque Costarmoricain, est invité à s'emparer de ces pistes d'actions, de ces horizons communs, pour mener l'action afin de choisir notre avenir et non le subir.

> **Côtes d'Armor 2mille20**, initié en 2006 par le Conseil général des Côtes d'Armor, est un véritable **processus de démocratie participative**. Il invite chacun à prendre la parole pour dessiner l'avenir des Côtes d'Armor à l'horizon 2020.

> **Côtes d'Armor 2mille20** offre une occasion de partager les visions que chaque Costarmoricain a du territoire départemental. Ces rencontres, ces échanges entre les citoyens, les associations, le monde socio-économique ou encore les collectivités permettront de mieux orienter les actions pour le futur de tous dans le département.

> D'ores et déjà, **Côtes d'Armor 2mille20** a donné lieu à un **foisonnement d'initiatives** : réunions citoyennes dans les territoires, travaux prospectifs dans les structures qui font la vie du département, enquêtes réalisées auprès des Costarmoricains. Autant d'actions qui donnent la parole aux citoyens des Côtes d'Armor, qui sont également invités à s'exprimer librement sur le blog www.cotesdarmor2020.fr.



1 Ville, centralité et périphéries

Animé par
Yann Vioux
(Bureau d'études CoADeC)

Le thème

Les villes s'étendent de plus en plus pour atteindre les campagnes. Les terres agricoles disparaissent pour laisser place à des lotissements. Quelles solutions ? Le département des Côtes d'Armor n'a pas de grande agglomération sur son territoire comme Rennes (35) ou Brest (29). Est-ce un handicap ou un atout pour l'attractivité du département ?



Introduction culturelle

22 V'là les hic! (psychanalyse urbaine des Côtes d'Armor)

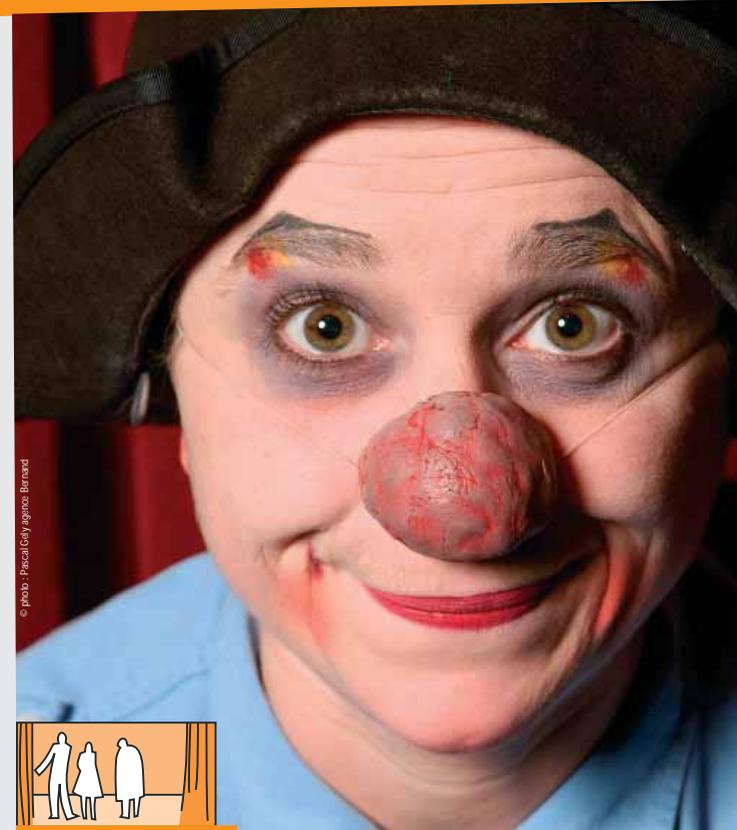
Compagnie des Astres - Métal A Chahuter
Laurent Petit, directeur de l'Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine (ANPU)

"Laurent Petit a décidé il y a environ un an de devenir psychanalyste urbain. Son but dans la vie : soigner les villes directement après les avoir posées sur le divan. Après avoir rendu toute sa dignité à Béthune dans le Pas-de-Calais, Laurent Petit a réussi à redonner confiance à Vierzon et s'apprête à redonner du dynamisme à une ville connue dans le monde entier pour être complètement endormie, à savoir Tours. La mission que lui a confiée le Conseil général des Côtes d'Armor, à savoir psychanalyser un département entier, à quelque chose de terriblement intimidant. Mais fort de sa pratique et des résultats extraordinaires obtenus sur des villes qu'on pouvait qualifier de "maudites" avant son intervention, Laurent Petit a décidé de relever le défi, celui de sortir les Côtes d'Armor des terribles névroses qui l'accablent..."

Le cri du cormoran, 09/03/2008

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	Salle Duclous Pinot (Mairie)	Dinan	20 h 30	02 96 88 27 00
Mardi 24 juin	Librairie Le Bel Aujourd'hui	Tréguier	20 h	02 96 92 20 24
Mercredi 25 juin	Lycée de Kernilien	Plouisy	20 h	02 96 40 67 50
Jeudi 26 juin	CAUE	Saint-Brieuc	20 h	02 96 61 51 97



Introduction culturelle

Compagnie La Vache Libre – Emma la clown

De et avec Meriem Menant
Mise en scène : Kristin Hestad

"Chers Costards Moricains, chères Costards Moricaines, habitant le beau 22 avec ses côtes de porc et de granit, venez donc prospectiver avec moi et grâce à moi, sur la culture et son état probabillionnable en l'an futur de 2020, c'est du futur, mais c'est demain quand même figure-toi. Je vous attends avec mon cartable à conférencière et mes dossiers épais pour vous exposer la réalité et le reste, et peut-être même on boira une bouteille de cidre débouchée après".

Signé Emma

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	Salle de la Grande Abbaye	Fréhel	20 h 30	02 96 41 51 12
Mardi 24 juin	Espace Trait d'Union	Saint-Julien	20 h	02 96 64 17 51
Mercredi 25 juin	Bibliothèque	Dinan	17 h 30	02 96 39 04 65
Jeudi 26 juin	La Halle	Paimpol	20 h	02 96 22 01 09



2 La Culture pour tous

Animé par
Jean-Marc Imbert
(Bureau d'études CoADeC)

Le thème

Les enquêtes menées par la mission Côtes d'Armor 2mille20 révèlent que, pour 60 % des Costarmoricains, la priorité en matière culturelle est de permettre aux personnes des milieux populaires d'accéder à des prestations culturelles de qualité. Concrètement, comment cela peut-il se traduire dans le département ? Ce débat ne pose-t-il pas simplement la question de la place, du sens de la culture ?

3



L'accueil des migrants, une société métissée

Animé par
Le Pavé

Le thème

Les Côtes d'Armor ont une démographie dite "positive" de 4 000 personnes par an. Ceci constitue une véritable chance pour notre territoire en terme d'équilibre démographique, de développement économique et de métissage de la population. Pour autant, les Costarmoricains sont interrogés sur la qualité de leur accueil et leur capacité à construire une société plurielle.



Introduction culturelle

La SCOP Le Pavé (coopérative d'éducation populaire)

Le pain des français... une autre histoire de l'immigration
Mis en scène de Franck Lepage avec Gaël Tanguy et Anthony Brault

"L'attractivité met les territoires en concurrence pour faire venir les entreprises et leurs travailleurs. Vous êtes élu rural. Pour accueillir des retraités, vous viabilisez les anciennes pâtures et faites naître une station balnéaire. Vous êtes parent, vous voulez empêcher la fermeture d'une classe et vous appréciez l'arrivée de classes moyennes aisées avec enfants qui la sauveront peut-être. Vous êtes jeune. À trente ans, vous n'avez jamais eu de CDI et vos espoirs de vous loger s'amenuisent à l'arrivée de retraités aisés. Mais vous n'avez pas envie de partir. Vous êtes Nigériane, on vous appelle une « réfugiée économique ». Votre « refuge » se monte à trois euros de l'heure dans une grande chaîne alimentaire. Y-a-t-il une logique commune ? Pourquoi doit-on quitter un endroit pour aller vivre ailleurs ? Quels sont les enjeux d'une gestion politique de ces migrations ? Nous vous proposons d'en débattre avec sérieux et imagination".

Scop Le Pavé

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	Fédération MJC	Saint-Brieuc	18 h 30	02 96 62 08 70
Mardi 24 juin	Ferme auberge Ville Andon	Plélo	20 h 30	02 96 74 21 77
Mercredi 25 juin	Le Pixie	Lannion	20 h 30	02 96 37 65 32
Jeudi 26 juin	MJC	Lamballe	20 h 30	02 96 31 96 37
Vendredi 27 juin	Abbaye de Koad Malouen	Kerperit	20 h	02 96 21 49 13

4



Travail et identité collective des salariés

Animé par
Evelyne Wicky
(Audiorama – Animatrice / formatrice en communication)
Lundi

Philippe Legueltel
(Agence Aprim)
du mardi au jeudi

Yann Vioux
(Bureau d'études CoADeC)
vendredi

Le thème

Les conditions de travail restent extrêmement difficiles dans certains secteurs, les valeurs de la solidarité sont remises en cause, la mondialisation du développement économique interroge les possibilités d'intervention des salariés et des pouvoirs publics dans la conduite des entreprises... Comment, dans ce contexte, aujourd'hui et demain, les salariés et les syndicats peuvent-ils peser sur le développement économique et social ?



Introduction culturelle

Théâtre de Folle Pensée - Filer à la coréenne

D'après le texte de François Bon "Daewoo" (éditions Fayard)
Mise en scène : Annie Lucas - Comédiennes : Jeanne François et Monique Lucas

La Lorraine. Dans le paysage de fer et d'acier ravagé par la crise de la sidérurgie, l'implantation à coups de subventions publiques de trois usines du groupe coréen Daewoo (fours à micro-ondes et téléviseurs). Entre septembre 2002 et janvier 2003, fermeture brutale des trois usines dont une sera incendiée. Des voix de femmes chargées d'émotion, elles disent le désarroi quand tout s'arrête, la communauté des luttes, la solitude face au quotidien vide. Elles parlent entre elles, elles parlent au public et le prennent à témoin : de banale, leur histoire devient un destin et interroge l'humanité de chacun de nous.

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	Le Petit Echo de la Mode	Châtelaudren	18 h 30	02 96 74 20 74
Mardi 24 juin	Café-images L'Atelier	Treffrin	21 h	06 99 77 35 32
Mercredi 25 juin	Ty Bootik	Rostrenen	20 h	02 96 57 44 76
Jeudi 26 juin	MJC	Bégard	20 h 30	02 96 12 13 96
Vendredi 27 juin	Théâtre des Tarabates	Binic	20h	06 67 50 64 64

5



Vous sentez-vous Cost-armoricain ?

Animé par
Denis Lecat
(La Roche Jagu)

Le thème

Les Costarmoricains sont fortement attachés à leur territoire, principalement pour sa qualité de vie. S'ils sont Bretons avant d'être Français (plus attachés à la Bretagne qu'à la France), notons cependant que leurs options ne sont pas si simples. En matière culturelle, par exemple, ils placent l'objectif de démocratisation de l'accès à la culture avant les considérations sur la culture bretonne ! Alors, que signifie être Costarmoricain aujourd'hui ? Et en 2020 ?



Introduction culturelle

Katell – Mets un chapeau au bout de ton lit, quand tu en verras deux, tu es guéri

“Comment un fils de communiste peut-il être enfant de chœur ? Comment ce tel apôtre peut-il être régionaliste ? Comment ? Comment ? Mais arrêtez de cloisonner, de jacobiner, de vous stresser... Plongez dans une mythologie généreuse, libertaire, fleurie, un pommier dans chaque main. Courage – Bien sûr il a fallu désherber notre vieille Terre, déloger la langue de sa boîte à gâteaux ; on est tous l'Indien de quelqu'un, le subalterne aux oreilles décollées. Écoutez le talus qu'on saccage et le Kurde et le Breizhou qui repeint son cœur... Prenez la Poésie comme identité.

Bonjour Césaire, c'haio Desnos, salut Ritsos, kenavo Grall... Ça sent bon l'homme qui veut dépasser son compte en banque. On est enfin en Bretagne, ce n'est plus un drame, nous ne sommes plus le groom professionnel mais la loutre, le scarabée, l'abeille, le tribun, le griot de toutes les couleurs, l'utopiste sans chapeau rond, la femme (de)... C'est du passé tout ça.

Quand le rutabaga a quitté son enclos pour frimer à Paris, je me suis dit que c'était gagné ! Le Pouvoir... Le pouvoir de (r)achat. Les culs-terreux ont toujours eu un air d'errance sur les pelleteuses et les manigances. Mets un chapeau au haut de ton lit. Ça y est. Tu vois enfin l'Autre ? Youpi ! T'es guéri petit mec. Fallait juste laisser les cheveux vider l'abreuvoir avant de boire toi-même... et ne pas cracher dedans”.

Katell, fin avril 2008

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	MJC	Quintin	20 h	02 96 74 92 55
Mardi 24 juin	Médiathèque	Ploumagoar	20 h	02 96 44 11 02
Mercredi 25 juin	Centre soc. Croix St-Lambert	Saint-Brieuc	20 h 30	02 96 78 32 91
Jeudi 26 juin	Café Le Toucouleur	Trégastel	18 h 30	02 96 23 46 26
Vendredi 27 juin	Salle des Granitiers	Le Hinglé	20 h	02 96 83 60 62

6



Préserver le patrimoine des bourgs et des campagnes ?

Animé par
Sylvie Le Calvez
(Société Acteur Rural – Village magazine)

Le thème

Alors que l'on n'hésite plus à faire 50 km pour aller travailler et pouvoir vivre en campagne, comment se passe la cohabitation entre les paysans et les rurbains ? Pour répondre aux “besoins” et attirer d'autres populations, les bourgs sont peu à peu transformés, “améliorés” pour, au final, se ressembler les uns les autres. Ne risquons-nous pas de perdre leur identité et leur patrimoine ?



Introduction culturelle

Compagnie Udre Olik - Les territoires Udre-Olik

Comédiens : Philippe Languille, Camille Kerdellant
Musicien : Alain Philippe

Le trio “acteurs et musicien” se saisira de situations quotidiennes, où le spectateur pourra se reconnaître. Mais très vite, avec Udre-Olik, les situations déraillent grâce à l'action poétique. Ces décalages théâtraux s'emparent des événements avec distance et humour, et offrent un autre point de vue sur notre quotidien.

Signé Emma

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	Salle des fêtes (1 ^{er} étage)	Callac	20 h 30	02 96 45 59 95 06 81 80 49 64
Mardi 24 juin	Bar Coup d'Tabac	Plédéliac	19 h 30	02 96 34 13 32
Mercredi 25 juin	Brin de culture	Plaintel	20 h	02 96 32 05 22
Jeudi 26 juin	Le marque-page	Caulnes	19 h 30	02 96 83 83 22 09 61 02 00 11
Vendredi 27 juin	Salle des fêtes	Saint-Thélo	20 h 30	02 96 56 32 45 02 96 56 33 78

7



Internet, le numérique : une vraie révolution ?

Animé par
François Millet
(Relais d'Sciences)

Le thème
Aujourd'hui, le numérique est partout présent et l'utilisation du web est quotidienne pour la majorité d'entre nous, pour des raisons personnelles ou professionnelles. À quelles évolutions pouvons-nous nous attendre du point de vue social, culturel, économique ou même politique ?



Introduction culturelle

aXe-ensemble,
dirigée par Sigrid Gassler et Kamal Hamadache
Mécanique des Cordes

Composition et computer : Kamal Hamadache
Mise en scène et mécanique : Sigrid Gassler
Violon : Carlos Zingaro

Un concert-spectacle avec des machines toujours aussi féroces, Carlos Zingaro au violon, et des cordes qui font vibrer nos illusions ! Traversons un monde de machines mécaniques, curieusement vivantes et communicantes. Elles frottent leurs cordes, se heurtent aux sons du violon de Carlos Zingaro et semblent pourtant secrètement orchestrées.

La théorie des cordes ne dit-elle pas que chaque particule élémentaire à l'origine de notre univers est en fait une cordelette vibrant à différentes fréquences ?

Alors des mondes imaginaires se forment et engendrent des sons qui se mêlent à des paysages sonores, créant des Univers soumis à des lois et logiques insoupçonnées.

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	Moulin de Blanchardeau	Lanvollon	20 h 30	02 96 70 17 04
Mardi 24 juin	Salle d'exposition	Broons	20 h	02 96 80 00 44
Mercredi 25 juin	Moulin à sons	Loudéac	20 h 30	02 96 28 35 49
Jeudi 26 juin	Couleur café	Plaine-Haute	19 h	02 96 64 17 81
Vendredi 27 juin	CFA	Pommerit-Jaudy	20 h 30	02 96 91 35 63 06 61 78 26 47

8



Les mutations de l'agriculture

Animé par
Pascal Thérain
(Bureau APT, Accompagnement de Projets des Territoires)

Le thème

"L'élevage industriel a réduit la relation aux animaux à sa seule rationalité économique."

À partir de cette affirmation provocatrice, développée dans le film *Si loin des bêtes*, le débat portera sur les mutations de l'agriculture et l'évolution du rapport de chacun de nous à la nature.



Introduction culturelle

Si loin des bêtes de Manuela Fresil – film

Réalisation : Manuela Fresil - Production : Les Films du Village
Coproduction : ARTE France - 2003 / France / 56 mn

L'élevage, c'est dix mille ans d'histoire partagée entre l'homme et l'animal. Mais depuis les années 70, la rationalisation agricole a transformé l'élevage traditionnel en système industriel de production de viande, de lait, d'œufs, etc. Ainsi, aujourd'hui, 26 millions de porcs sont abattus chaque année en France. Si les conséquences négatives de cette industrialisation sur la société (pollution, risques pour la santé, ...) sont largement pointées du doigt dans les médias, le travail de ceux et celles qui ont pour métier d'élever les bêtes est moins connu. Manuela Fresil est allée enquêter en Bretagne et en Catalogne pour montrer des conceptions différentes du métier.

Ce film témoigne non seulement des liens qui existent entre éleveurs et animaux, mais aussi des liens qui existent entre la viande dans notre assiette et nos choix de société, et plus largement entre le statut du travail et l'avenir du vivant.

Les lieux et dates

Mercredi 25 juin	Le Kerganer	Lanloup	20 h 30	02 96 22 33 44
Jeudi 26 juin	Salle des fêtes	Trémargat	20 h 30	02 96 36 51 42
Vendredi 27 juin	Médiathèque	Plédran	20 h 30	02 96 64 35 35

9



S'exprimer
et créer
pour rester
debout

Animé par

Pascal Thérain

(Bureau APT, Accompagnement
de Projets des Territoires)

mardi

Evelyne Wicky

(Audiorama - Animatrice /
formatrice en communication)

vendredi

Le thème

En 2006, plus
d'un million de personnes
bénéficiaient du Revenu
Minimum d'Insertion
(données INSEE).

Tout allocataire doit
élaborer un contrat
d'insertion dans les
3 mois qui suivent
l'obtention du RMI.

En partant de cette
problématique, traitée
dans le film, le débat
soulevé ici est celui des
conditions de l'insertion
sociale et professionnelle
des exclus, des précaires.



Introduction culturelle

En service de Cyril Brody - film

Réalisation : Cyril Brody - Image : Florence Levasseur - Son : Jean-Daniel Bécache, Dominique Viellard
Montage : Florence Levasseur - 2006 / France / 59 mn

Un jeune réalisateur s'inscrit au RMI et définit son projet professionnel avec la responsable du service RMI : réaliser un film documentaire (logique) sur lui-même et ses proches à partir d'une proposition : demander à ses proches de lui commander des services auxquels il pourra répondre. Voici la proposition qu'il a faite à ses proches :

"Ce qui vous dépasse, ce que vous ne savez pas faire, ce que vous faites tous les jours, ce que vous ne pouvez pas faire seul, ce que vous voulez faire depuis longtemps, ce dont vous vous passeriez, ce qui vous emmerde la vie, ce qui vous dégoûte, ce qui vous ressemble, ce que vous oubliez, ce qui vous dérange, vous soucie, vous travaille, ce qui vous plaît, ce qui vous passe par la tête, ce que vous avez sur le bout de la langue, ce que vous aimeriez que je fasse avec vous, pour vous... Je le ferai".

Les lieux et dates

Mardi 24 juin	Cinéma Le Cithéa	Plouguenast	20 h 30	06 83 09 73 57
Vendredi 27 juin	Couvent Alternatif	Camlez	21 h	02 96 92 80 17

10



Fermeture
d'entreprise :
résignation ou
résistance ?

Animé par

Pascal Thérain

(Bureau APT, Accompagnement
de Projets des Territoires)

lundi

Jean-Marc Imbert

(Bureau d'études CoADeC)

vendredi

Le thème

Fermeture d'usine,
délocalisation, licenciement,
reclassement,
chômage...

Plus personne ne semble
à l'abri d'une telle
situation. Comment
réagir ? Lors de ces
crises et plus largement
face au développement
économique, quels
engagements individuels
et collectifs des salariés ?
Quels engagements
des politiques ?



Introduction culturelle

Garder la tête haute de Martine Gonthié - film

Réalisation : Martine Gonthié - Son : Martine Gonthié, Vincent Pessogneux - Montage : Christine Pierret
Coproduction Vivement Lundi! / TV Rennes / France 3 Ouest
avec la participation de France 3, du CNC et de la Région Bretagne
2006 / France / 56 mn

Ce film retrace la lutte des salariés de l'usine ST Microelectronics de Rennes qui subissent, au cours de l'été 2003, un plan de licenciement alors que la société réalise des bénéfices. Dès l'annonce de la restructuration de l'entreprise préfigurant la fermeture du site rennais, apparaît la figure charismatique de Jean-Marie Michel. Cet employé, qui, jusque-là ne s'est impliqué ni dans la vie de l'entreprise, ni dans la vie syndicale, est propulsé leader du mouvement de contestation qui s'installe.

Comprenant rapidement l'importance des images et de la médiatisation, "J2M" et les "STM" vont tout mettre en œuvre pour interpeller la classe politique. De Rennes à Amsterdam, des élections régionales à la délocalisation des machines vers Singapour, le film s'attache à une lutte originale, moderne, qui fit dire aux politiques qu'il se passait quelque chose à Rennes...

Les lieux et dates

Lundi 23 juin	Salle Jeanne d'Arc	Mûr-de-Bretagne	20 h 30	02 96 56 34 12
Vendredi 27 juin	Cinéma	Belle-Isle-en-Terre	20 h 30	02 96 43 01 71

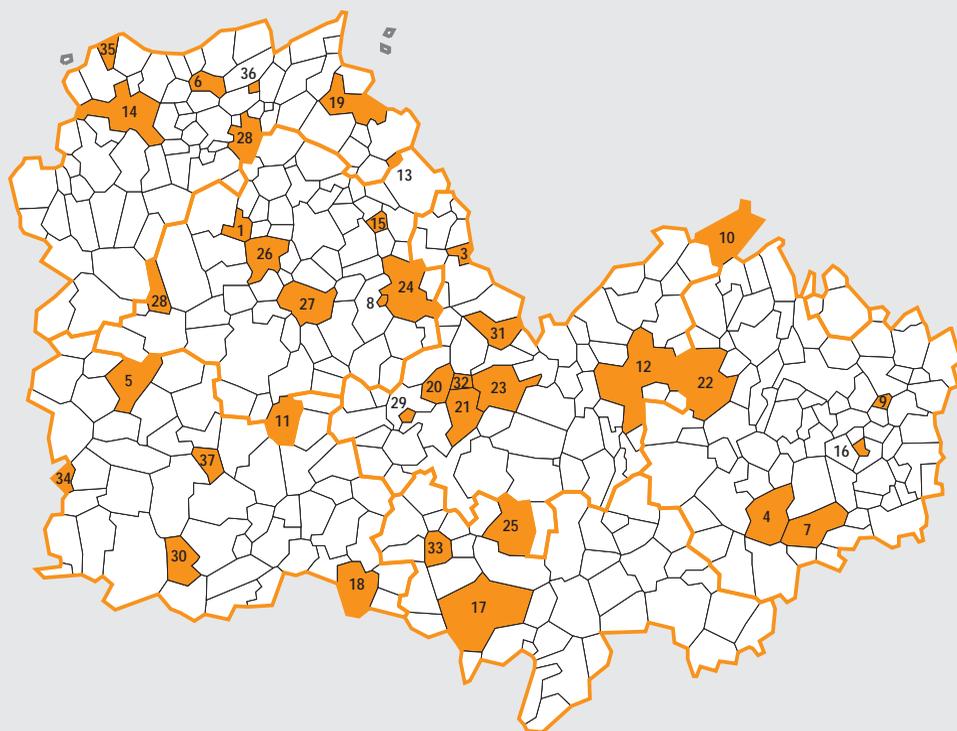
> Informations pratiques

Entrée gratuite

Pour favoriser les échanges, le nombre de places est limité à une quarantaine de personnes.

Il est vivement conseillé de réserver au préalable (les places non retirées 15 minutes avant le début de la soirée seront remises à disposition)

www.cotesdarmor2020.fr
cotesdarmor2020@cg22.fr
02 96 77 68 45



- | | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------|------------------|
| 1. Bégard | 11. Kerpert | 21. Plaintel | 31. Saint-Brieuc |
| 2. Belle Isle en Terre | 12. Lamballe | 22. Plédéliac | 32. Saint-Julien |
| 3. Binic | 13. Lanloup | 23. Plédran | 33. Saint-Thélo |
| 4. Broons | 14. Lannion | 24. Plélo | 34. Treffrin |
| 5. Callac | 15. Lanvollon | 25. Plouguenast | 35. Trégastel |
| 6. Camlez | 16. Le Hinglé | 26. Plouisy | 36. Tréguier |
| 7. Caulnes | 17. Loudéac | 27. Ploumagoar | 37. Trémargat |
| 8. Châtaudren | 18. Mûr de Bretagne | 28. Pommerit Jaudy | |
| 9. Dinan | 19. Paimpol | 29. Quintin | |
| 10. Fréhel | 20. Plaine Haute | 30. Rostrenen | |

Thème	Lieu	Ville	Heure	Réservations
-------	------	-------	-------	--------------

Lundi 23 juin

Fermeture d'entreprise : résignation ou résistance ?	Salle Jeanne d'Arc - Cinéma	Mûr-de-Bretagne	20 h 30	02 96 56 34 12
Internet, le numérique : une vraie révolution ?	Moulin de Blanchardeau	Lanvollon	20 h 30	02 96 70 17 04
La Culture pour tous	Salle de la Grande Abbaye	Fréhel	20 h 30	02 96 41 51 12
Ville, centralité et périphéries	Salle Duclos Pinot (mairie)	Dinan	20 h 30	02 96 88 27 00
L'accueil des migrants, une société métissée	Fédération MJC	Saint-Brieuc	18 h 30	02 96 62 08 70
Préserver le patrimoine des bourgs et des campagnes ?	Salle des fêtes (1er étage)	Callac	20 h 30	02 96 45 59 95 06 81 80 49 64
Travail et identité collective des salariés	Le Petit Echo de la Mode	Châtaudren	18 h 30	02 96 74 20 74
Vous sentez-vous costarmoricain ?	MJC	Quintin	20 h	02 96 74 92 55

Mardi 24 juin

Internet, le numérique : une vraie révolution ?	Salle d'exposition	Broons	20 h	02 96 80 00 44
La Culture pour tous	Centre culturel Espace Trait d'Union	Saint-Julien	20 h	02 96 64 17 51
Ville, centralité et périphéries	Librairie Le Bel Aujourd'hui	Tréguier	20 h	02 96 92 20 24
L'accueil des migrants, une société métissée	Ferme auberge Ville Andon	Plélo	20 h 30	02 96 74 21 77
Préserver le patrimoine des bourgs et des campagnes ?	Bar Coup d'Tabac	Plédéliac	19 h 30	02 96 34 13 32
S'exprimer et créer pour rester debout	Cinéma Le Cithéa	Plouguenast	20 h 30	06 83 09 73 57
Travail et identité collective des salariés	Café Images «L'Atelier»	Treffrin	21 h	06 99 77 35 32
Vous sentez-vous costarmoricain ?	Médiathèque	Ploumagoar	20 h	02 96 44 11 02

Mercredi 25 juin

Internet, le numérique : une vraie révolution ?	Moulin à sons	Loudéac	20 h 30	02 96 28 35 49
La Culture pour tous	Bibliothèque	Dinan	17 h 30	02 96 39 04 65
Ville, centralité et périphéries	Lycée agricole de Kernilien	Plouisy	20 h	02 96 40 67 50
L'accueil des migrants, une société métissée	Le Pixie	Lannion	20 h 30	02 96 37 65 32
Les mutations de l'agriculture	Le Kerganer	Lanloup	20 h 30	02 96 22 33 44
Préserver le patrimoine des bourgs et des campagnes ?	Médiathèque "Brin de culture"	Plaintel	20 h	02 96 32 05 22
Travail et identité collective des salariés	Ty Bootik	Rostrenen	20 h	02 96 57 44 76
Vous sentez-vous costarmoricain ?	Centre social Croix St-Lambert	Saint-Brieuc	20 h 30	02 96 78 32 91

Jeudi 26 juin

Internet, le numérique : une vraie révolution ?	Couleur café	Plaine Haute	19 h	02 96 64 17 81
La Culture pour tous	La Halle	Paimpol	20 h	02 96 22 01 09
Ville, centralité et périphéries	C.A.U.E.	Saint-Brieuc	20 h	02 96 61 51 97
L'accueil des migrants, une société métissée	MJC	Lamballe	20 h 30	02 96 31 96 37
Les mutations de l'agriculture	Salle des fêtes	Trémargat	20 h 30	02 96 36 51 42
Préserver le patrimoine des bourgs et des campagnes ?	Salle des fêtes	Caulnes	19 h 30	02 96 83 83 22 09 61 02 00 11
Travail et identité collective des salariés	MJC	Bégard	20 h 30	02 96 12 13 96
Vous sentez-vous costarmoricain ?	Café le Toucouleur	Trégastel	18 h 30	02 96 23 46 26

Vendredi 27 juin

Fermeture d'entreprise : résignation ou résistance ?	Cinéma	Belle-Isle-en-Terre	20 h 30	02 96 43 01 71
Internet, le numérique : une vraie révolution ?	CFA	Pommerit-Jaudy	20 h 30	02 96 91 35 63 06 61 78 26 47
L'accueil des migrants, une société métissée	Abbaye de Koad Malouen	Kerpert	20 h	02 96 21 49 13
Les mutations de l'agriculture	Médiathèque	Plédran	20 h 30	02 96 64 35 35
Préserver le patrimoine des bourgs et des campagnes ?	Salle des fêtes	Saint-Thélo	20 h 30	02 96 56 32 45 02 96 56 33 78
S'exprimer et créer pour rester debout	Le Couvent Alternatif	Camlez	21 h	02 96 92 80 17
Travail et identité collective des salariés	Théâtre des Tarabates	Binic	20 h	06 67 50 64 64
Vous sentez-vous costarmoricain ?	Salle des Granitiers	Le Hinglé	20 h	02 96 83 60 62

Les 40 lieux et associations partenaires

Association de la Vallée du Léguer (Belle-Isle-en-Terre), Théâtre des Tarabates (Binic), Médiathèque de Broons, Strollad Kallag Amicale Laïque (Callac), Le Couvent Alternatif (Camlez), Médiathèque "Le marque-page" (Caulnes), Association Culture et Patrimoine (Châtelaudren), Théâtre en Rance (Dinan), Bibliothèque de Dinan, Cybercommune de Fréhel, Les Amis de l'Abbaye de Koad Malouen (Kerpert), Maison des Jeunes et de la Culture (Lamballe), Le Kerganer (Lanloup), Le Pixie (Lannion), Le Moulin de Blanchardeau, Communauté de communes de Lanvollon-Plouha, CHAC "le peuple des carrières" (Le Hinglé), Le Moulin à Sons, Association Musicale du Pays de Loudéac, Cinémur (Mûr-de-Bretagne), Bibliothèque de Paimpol, Couleur Café (Plaine-Haute), Médiathèque "Brin de culture" (Plaintel), Association "22-Lez-Arts" (Plédéliac), Médiathèque de Plédran, Ferme auberge de la Ville Andon (Plélo), Cinéma Le Cithéa (Plouguenast), Lycée agricole de Kernilien (Plouisy), Médiathèque de Ploumagoar, Centre de Formation d'Armor (Pommerit-Jaudy), Maison des Jeunes et de la Culture (Quintin), Ty Bootik (Rostrenen), Fédération départementale des MJC (Saint-Brieuc), Centre d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (Saint-Brieuc), Centre social de la Croix Saint-Lambert (Saint-Brieuc), Association "Mémoire en demeure" (Saint-Thélo), Médiathèque de Saint-Julien, Association Etudes & Chantiers Bretagne et Pays de la Loire, MJC de Bégard (Saint-Laurent-de-Bégard), Café-images L'Atelier (Treffrin), Café-concert Le Toucouleur (Trégastel), Librairie Le Bel Aujourd'hui (Tréguier), Groupement d'Animation de Trémargat

Ont réalisé la programmation :



Avec le concours de la mission cinéma et audiovisuel
 du Conseil général des Côtes d'Armor

Renseignements
 Conseil général des Côtes d'Armor
 Mission Côtes d'Armor 2mille20
 Espace Douvren
 02 96 77 68 45
 Direction de la communication
 Espace Argoat
 02 96 62 62 16

Le Blog Côtes d'Armor 2mille20
www.cotesdarmor2020.fr



Conseil
 Général



www.cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor

dessinons aujourd'hui l'horizon de demain