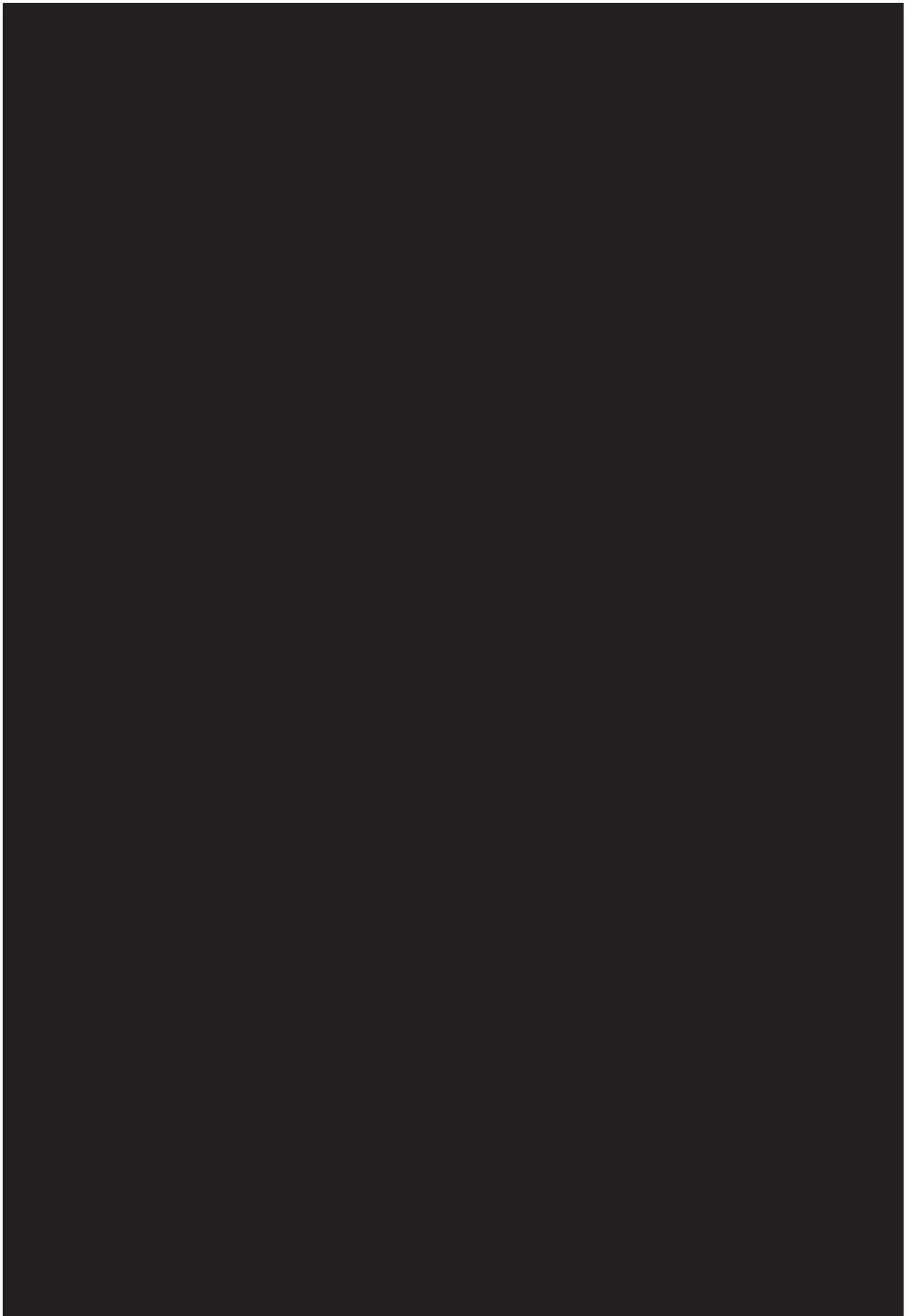
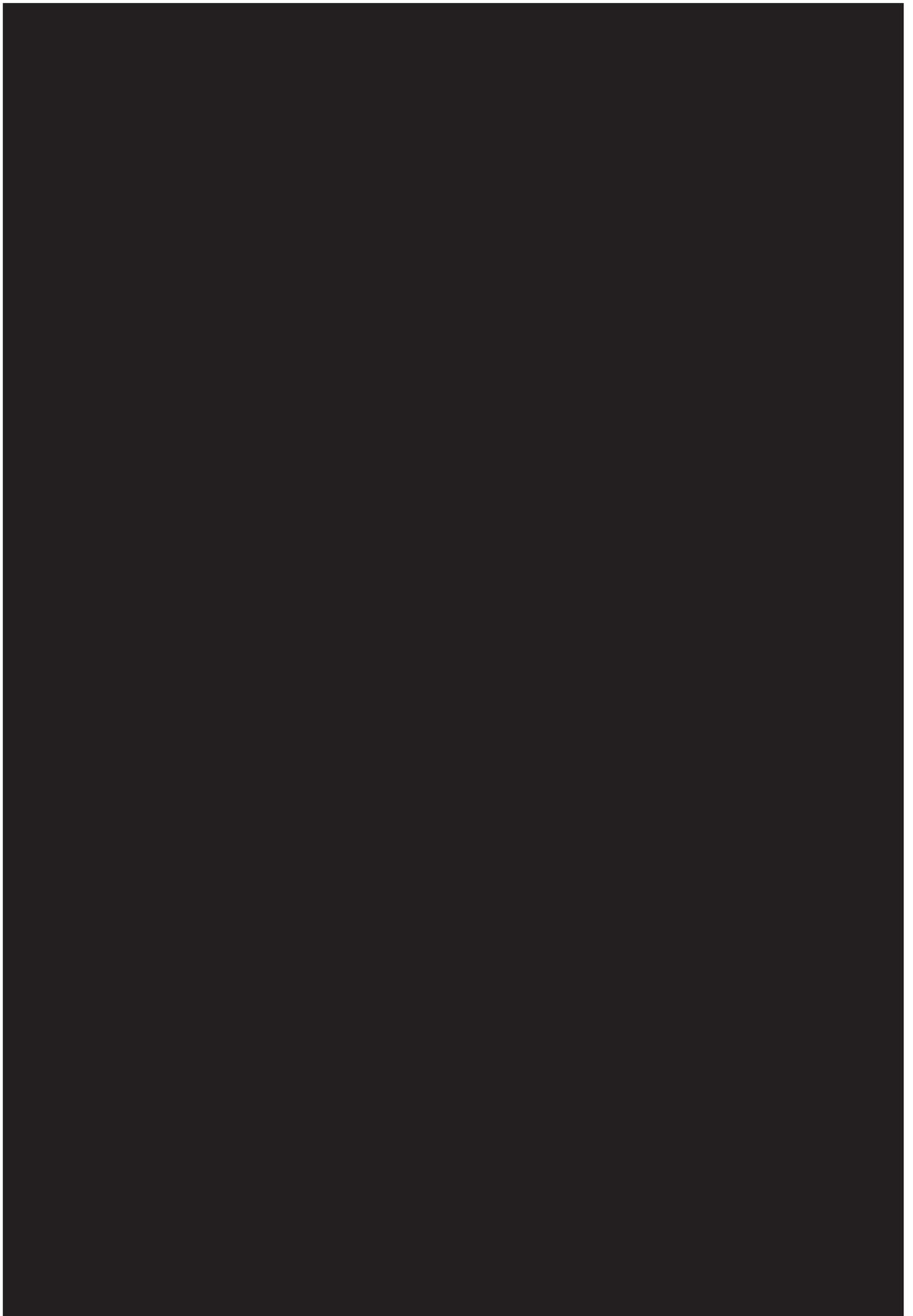
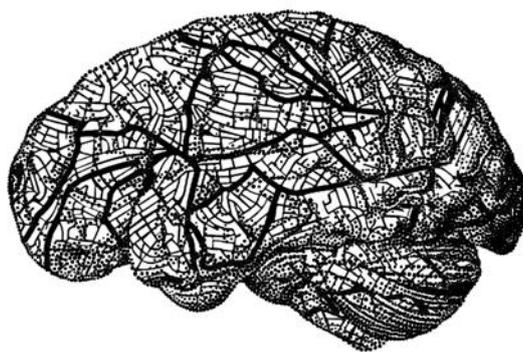


MAILLE QUE MAILLE !









L'AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE

ANPU

PRÉSENTE

**OPÉRATION
« MAILLE QUE MAILLE ! »**

LES RÉSULTATS DE LA PSYCHANALYSE URBAINE DU
QUARTIER DE HAUTEPIERRE À STRASBOURG

RÉDIGÉS PAR

L'ALUE

ATELIER LOCAL D'URBANISME ENCHANTEUR



Bonjour, je vous présente Maître Corbu.

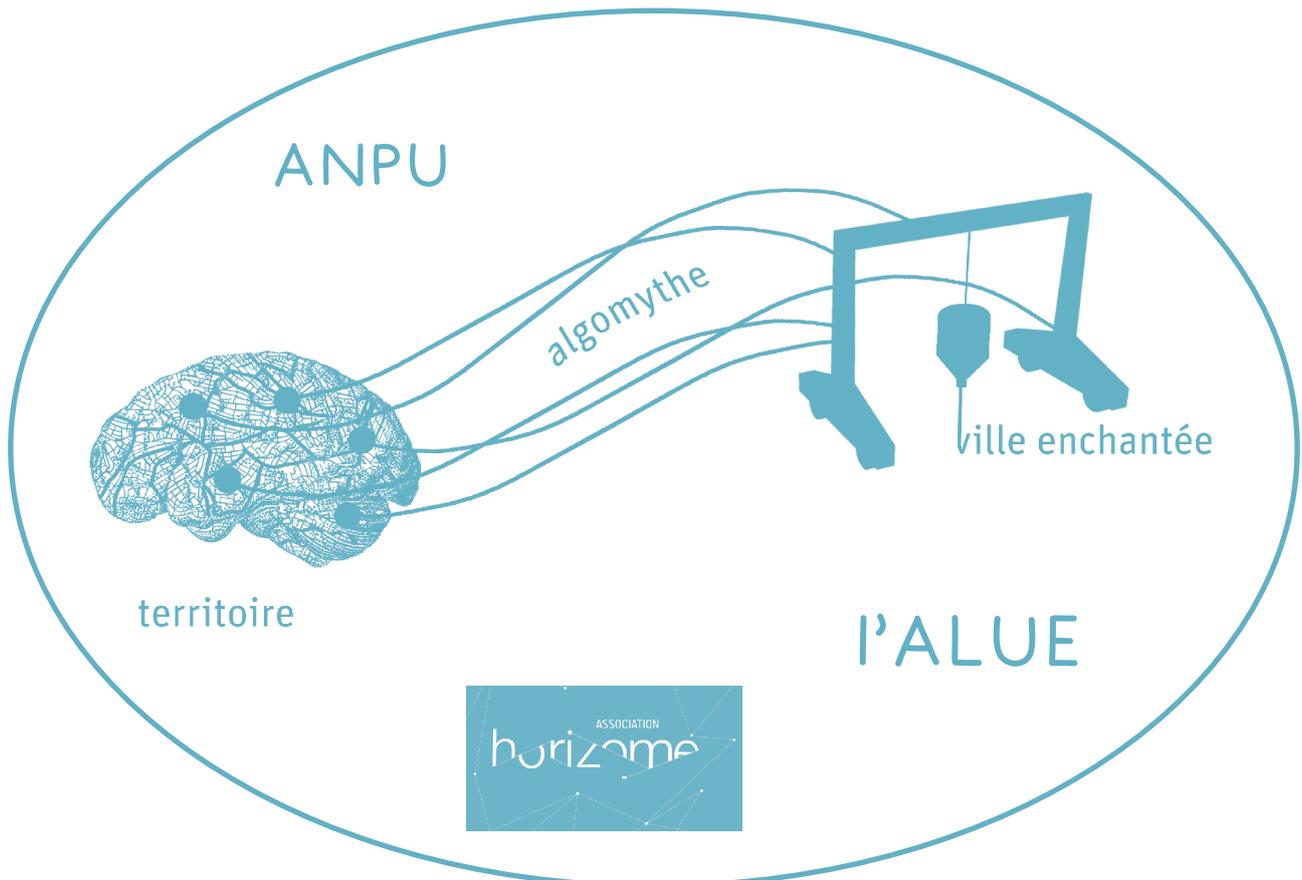


Et voici Urbain l'enchanteur.

La mission de l'ANPU est de coucher les villes et les territoires sur le divan, détecter les névroses et proposer des solutions thérapeutiques adéquates.

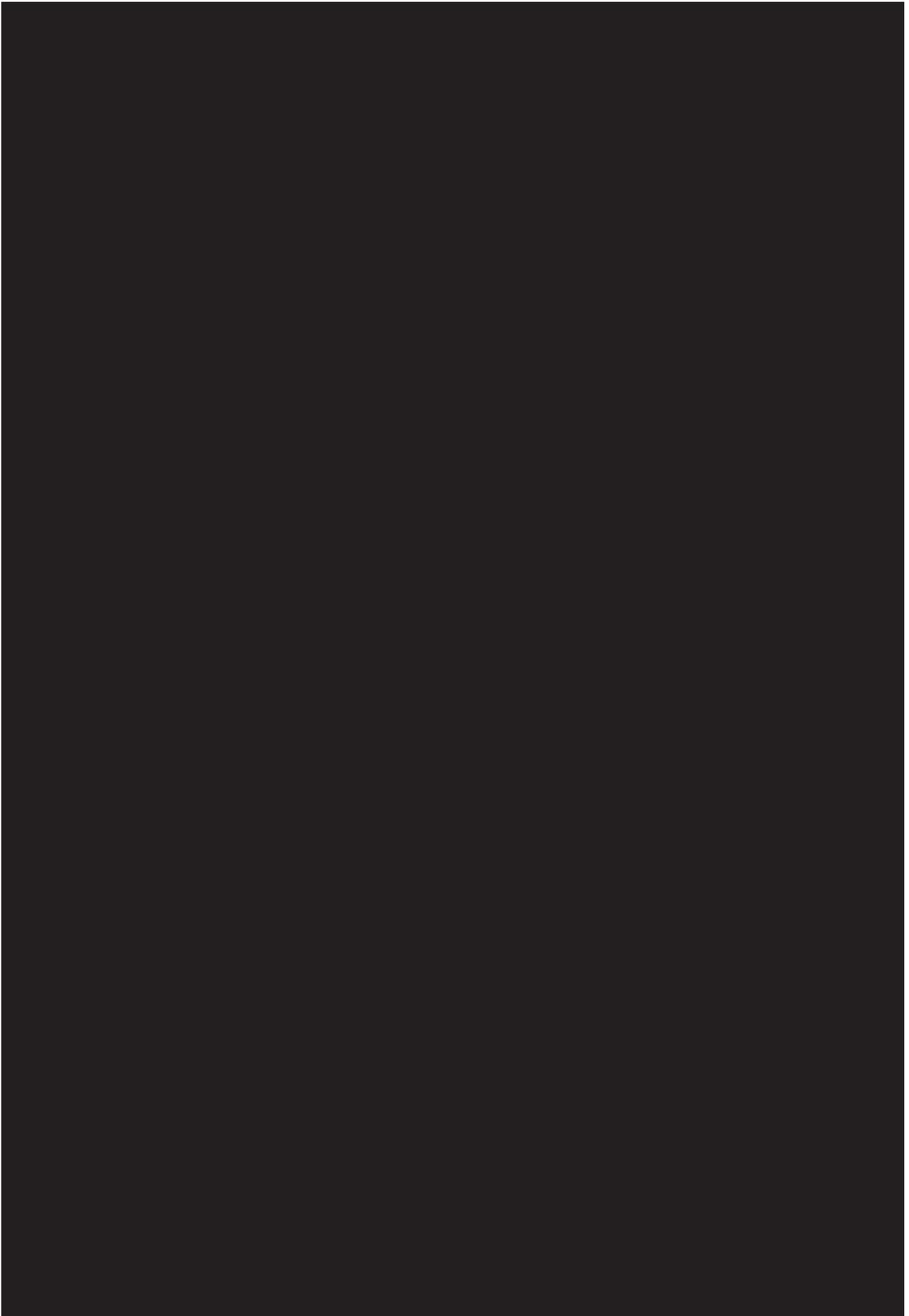
Notre mission est de vous faire le bilan du travail accompli par l'ANPU à Hautepierre.

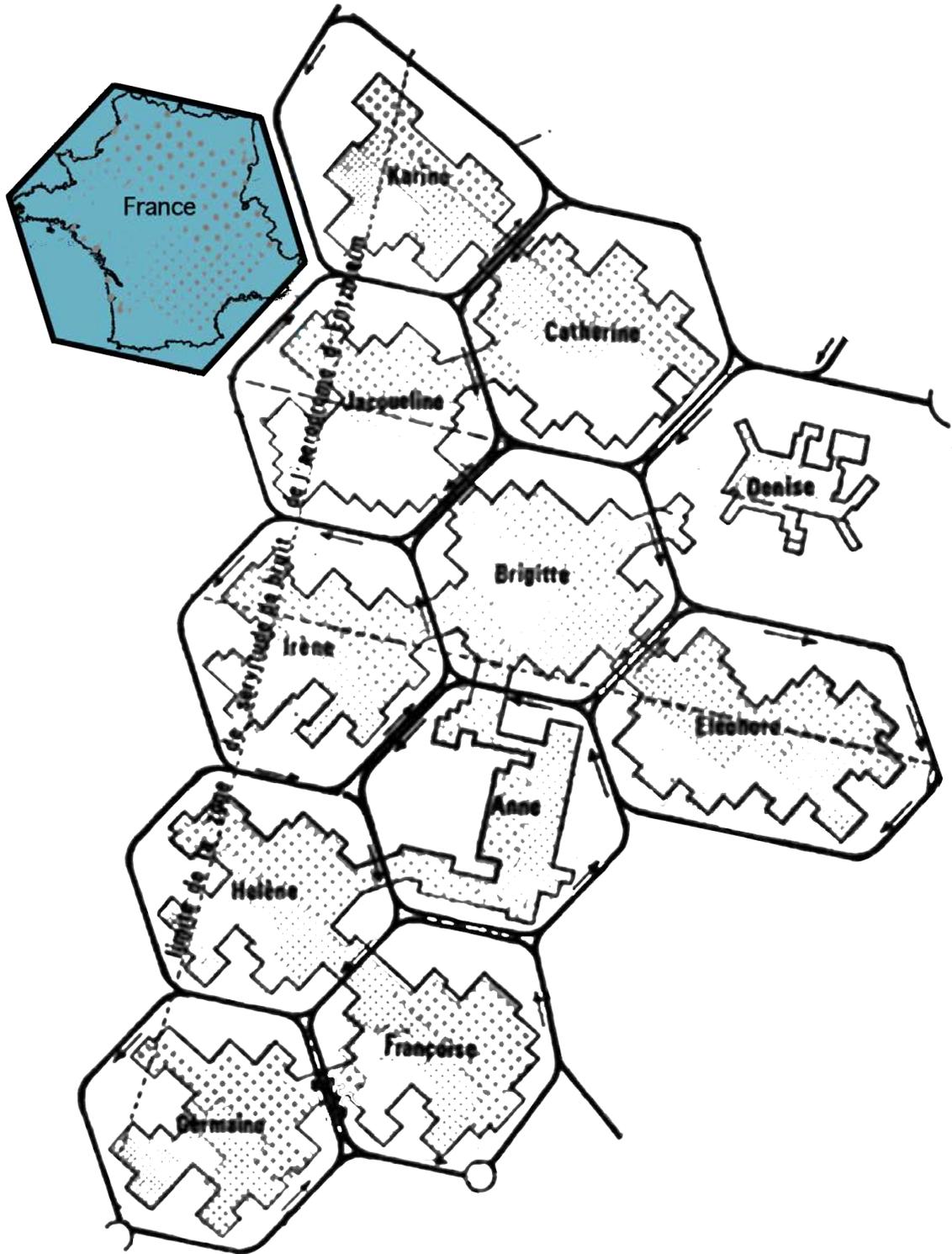
Psychanalyse de Hautepierre commanditée par Horizome, association implantée dans le quartier et active depuis plusieurs années.



L'ALUE c'est un peu le bras outillé, ou l'imprimante 3D, ou encore le pôle exécutif de l'ANPU.







MAILLE QUE MAILLE !

Si le quartier de HautePierre était un fruit ou un légume...

... Quel serait-il ?

Un piment pour le fort caractère de Hot-Pierre !

Quel âge aurait le quartier de HautePierre ?

40 ans : l'âge où l'on est expérimenté, on comprend ses fautes et on peut s'améliorer.



Si le quartier de HautePierre était un animal, lequel serait-il ?

Un kangourou .

Pourquoi ?

Parce qu'il saute de maille en maille pour échapper à la police !

Quels seraient les parents du quartier de HautePierre ?

Pas de parents, quartier orphelin...

Heu... Non attendez : L'état avec la police, donc des parents non respectés.

Ou bien la voiture et le béton ?



Et si HautePierre avait un ennemi ?

Les préjugés !

Non ! Je sais ! C'est Strasbourg et le monde entier !

ça pourrait être un papa débrouille et la mère charité aussi...

Hmm... Je ne sais pas.

Le quartier naît
de ceux qui en
prennent soin.



Qu'est ce qui lui ferait plaisir pour son anniversaire ?

Un vent de liberté.



Samedi 17 septembre 2016, passerelle de l'hôpital, maille Denise. Opération divan 3.

Et si HautePierre était un dicton ?

HautePierre a ses raisons que Serge Oehler ignore.

Les dés sont cuits, les carottes sont jetées.

L'habitat ne fait pas le moine.

À Pierrote tu te fais carotte même par tes potes.

Tu sais que tu es à hautePierre quand tu fais le tour de tes voisins et que tu as fait le tour du monde.



En trois opérations divan, nos équipes ont récolté 181 questionnaires chinois comprenant chacun 13 questions poétiques sur la personnalité du quartier de HautePierre.

Voici quelques extraits des rapports d'opérations menées par nos agents Lætitia Sovrano, aide poignante de l'équipe et Héléne Dattler, la convivialiste assermentée.



Quartier de Hautepierre à Strasbourg sur le divan

le 31 août 2016 maille Karine

OPERATION DIVAN 2

Opération divan 2, organisée en parallèle de la création du "jardin du monde" en coeur de maille. Cette fois-ci nous avions 8 psychologues en herbe, dont la moitié était des habitants du quartier. Lors du briefing ils ont émis le souhait d'une démarche personnelle en allant chercher les gens là où ils savaient les trouver. Cette situation a permis entre autre de

réaliser des questionnaires auprès de jeunes cachés dans des caves qu'ils appellent le Squat. Pourquoi se cachent ils ? Cela ne nous regarde pas. Grâce au pont entre le jardin et ses différents ateliers organisés auprès des enfants, ces derniers ont ramené leurs parents pour cette pause poétique qui est de répondre au questionnaire chinois. Au final nous avons rempli 59 questionnaires. Comme dans la première opération divan, le grand manque de boulangeries et d'infrastructures pour les jeunes est ressorti.

Note : 4 psy en herbe pratiquaient leur langue natale (surtout l'arabe) ce qui a facilité la rencontre avec des habitants qui nous avaient échappés lors de la première opération. Une enfant de 11 ans présente pour le jardin a spontanément participé à l'opération divan en jouant la traductrice en turc pour permettre d'interviewer une personne ne parlant pas le français.

Quartier de Hautepierre à Strasbourg sur le divan le 19 mai 2016
sur le passage entre le théâtre et Auchan, maille Jacqueline:
Irène

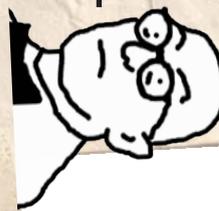
OPERATION DIVAN 1

Opération divan numéro 1 qui s'est déroulée durant le festival voix publiques#2 de l'association Horizome. Nous avons recruté une dizaine de psychologues en herbe tous intéressés par la démarche de l'ANPU. Presque tous étaient étudiants en archi, urba etc. En parallèle une mini-exposition de l'agence a été accrochée pour permettre aux passants de mieux découvrir la discipline. L'ambiance était décontractée et les gens se sont facilement laissés prendre au jeu du questionnaire chinois. Le paysage était atypique avec ce flot de consommateurs compulsifs mais aussi ces vendeurs à la sauvette et ces femmes se servant de poussettes comme de présentoirs à légumes cachés sous un linge. Le système D quoi !

Dès les premiers questionnaires l'ambivalence était présente entre ceux pour qui le quartier est un endroit où il fait bon vivre et pour les autres qui voit un lieu qu'il faudrait complètement revoir, refaire, repenser. Au final 70 questionnaires ont été remplis. Le grand point commun à toutes ces réponses est un manque évident de boulangerie par maille et d'équipements pour la jeunesse.

Note : avec le recul des traducteurs auraient été fortement nécessaires vis à vis de cette population polyglotte.

Pour la première fois dans l'histoire de l'ANPU, nos agents ont du chercher les habitants en faisant du porte à porte.



Y compris aux portes des caves !



Comme quoi, il est essentiel de former des psychanalystes en herbe issus du cru !



Ce qui ressort de manière générale de la parole des habitants :

Hautepierre semble souffrir d'isolement. Il constitue une sorte de village bruyant dans lequel tout le monde se connaît, où l'on trouve tout pour vivre en autarcie (centre commercial, écoles, équipements, hôpital), ce qui confine à l'enfermement (pas besoin d'aller ailleurs, de se déplacer vers le centre-ville). La ligne A du tram est le trait d'union qui a permis de re-construire la relation avec la Petite (mère) France. Le quartier, qui est enfin sorti de la crise d'adolescence, semble s'assagir et enfile sagement les nouveaux habits qu'on lui offre : façades repeintes, revêtements neufs, aires de jeux, salles neuves, etc... Il semble tout de même faire bon vivre depuis quelques années ici, malgré le regard stigmatisant de ceux qui n'habitent pas là. Les notions de partage et de convivialité reviennent souvent dans les réponses ; il est évident que les habitants n'attendent qu'une chose : un grand événement cathartique festif avec repas collectif, radio caddie, et chicha à volonté.

La plupart des habitants, surtout les jeunes, sont fiers de leur quartier, et éprouvent un attachement presque viscéral pour ce quartier qui les a mis au monde (l'hôpital est sur place). Certains jeunes habitants sortent parfois pour la première fois du quartier tout qu'à. Ils protègent leur quartier, ils souhaitent la tranquillité et refusent l'autorité

Quartier de Hautepierre à Strasbourg sur le divan
le 17 septembre 2016, passerelle de l'hôpital
OPERATION DIVAN 3

on divan menée à Hautepierre s'est déroulée sur la passerelle-parvis de
et 17h30. L'équipe des 10 psychanalystes en herbe était fort dynamique
oleil était au rendez-vous (malgré des prévisions très mauvaises), le
s loin (au Zénith à côté) qui nous envoyait son énergie positive... Bref,
disaient une belle opération divan ! 52 questionnaires ont été remplis.
grande équipe! mais les psychanalystes en herbe ont apprécié le
échanges et la qualité des entretiens qu'ils ont pu avoir ce jour-là,
gens interrogés étaient disponibles et disposés à échanger.

très passant en semaine (consultations médicales, visites de
fréquenté ce jour-là. Certains psychanalystes en herbe sont partis
éleonore pour tenter de rencontrer des habitants ; mais peu de
discuter, la présence de la police imposant une tension palpable.
Strasbourg, les habitants, sortant du tram de l'autre côté de la rue,
: l'autre sens, vers le centre de la maille, impatients de rentrer
lme, donc, vu depuis notre passerelle, hormis une horde de
me passant à grand bruits et à folle allure dans la rue devant
s doute.

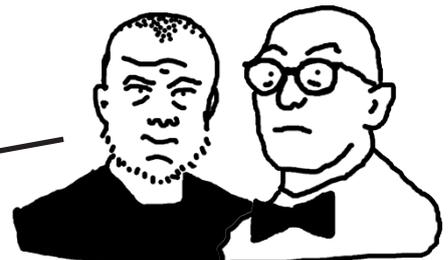


Ils sont les seuls à avoir les clés de toutes les portes

Notez aussi qu'il est mentionné à 2 reprises le manque flagrant de services de proximité.

Et plus particulièrement de boulangeries !

Ainsi est né le projet de four à pain.





Projet qui, fait rare dans l'histoire de l'ANPU, a émergé directement des opérations divan, sans passer par la case analyse en agence.

La réponse à un besoin en quelque sorte. Rien d'exceptionnel...

Sauf que l'idée était de s'appuyer sur les forces vives du quartier.

C'est à dire ?

Le projet de l'aide poignante proposait aux personnes maîtrisant des techniques traditionnelles de fabrication du pain, et donc de foyers de venir partager ce patrimoine avec leurs voisins.

Four enterré, four en sable en pierre ou je ne sais quoi !

Une sorte de festival du four !

Oui voire plus, le partage des savoir-faire patrimoniaux et culturels en coeur de maille aurait répondu au manque de boulangeries, tout en favorisant la création de lien social.

Et ?

Ça ne s'est pas fait comme envisagé. Résultat, Horizome a repris le projet en main et réalisé un four unique au sein d'un jardin partagé.

... en chantier collaboratif...

Il est aujourd'hui opérationnel.

Un four banal quoi ! On est un peu loin du festival du four mais c'est pas mal !



Le four banal revient à la mode !



Mais évitons de parler seigneurerie et vassalité...

Dernière question posée lors des opérations divan :

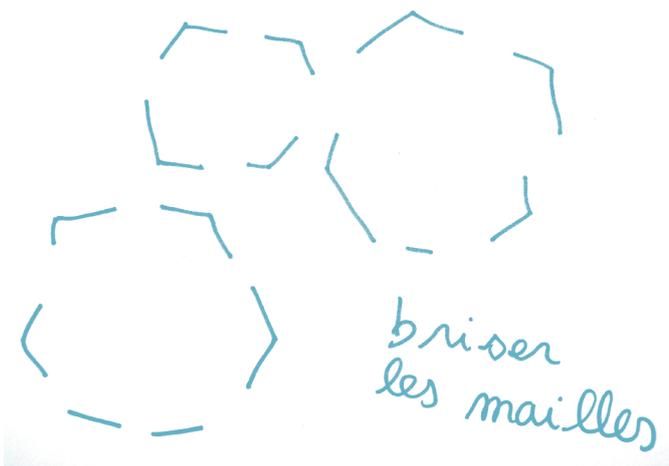
«Pourriez-vous nous dessiner le quartier de Hautepierre s'il vous plait ?»

Alors concernant la récolte de dessins, qu'avons nous à analyser ?

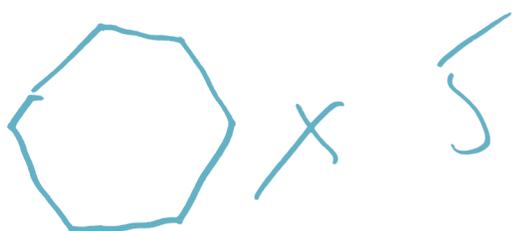
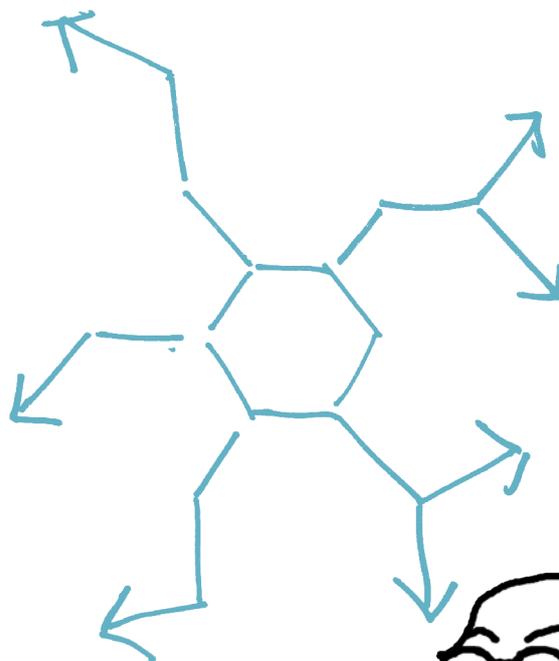


Hum...

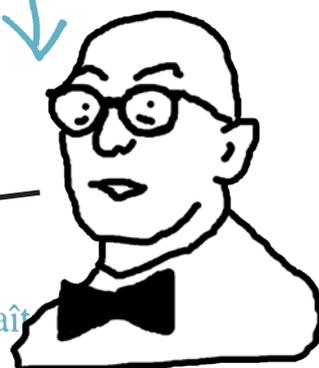




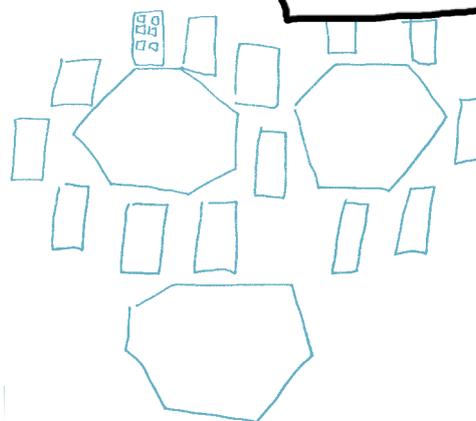
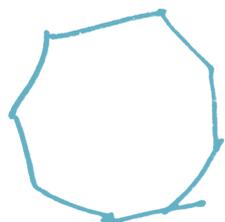
Pourriez-vous dessiner Le q



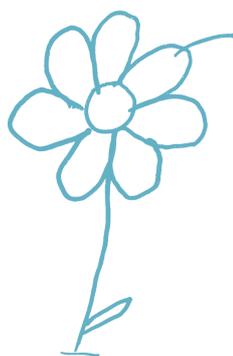
Comment dire ?



Pourriez-vous dessiner Le quartier de HautePierre s'il vous plaît

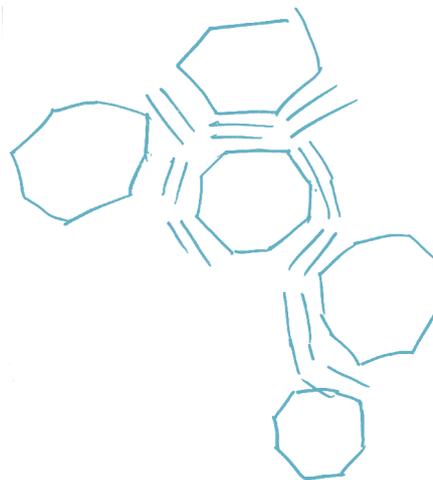


Pourriez-vous dessiner Le quartier de HautePierre s'il vous plaît ?

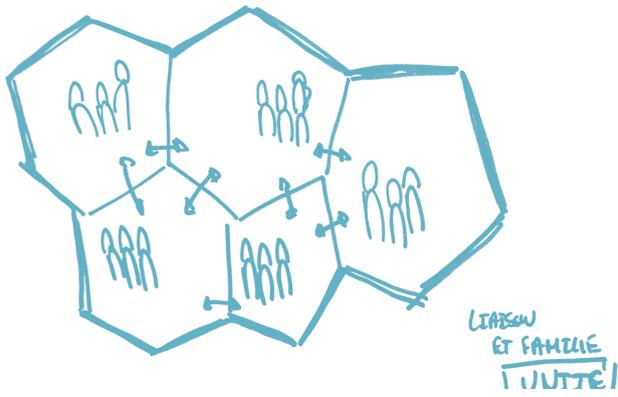
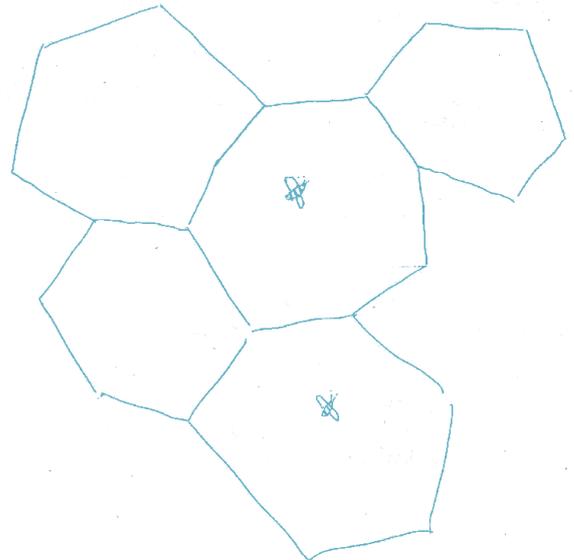
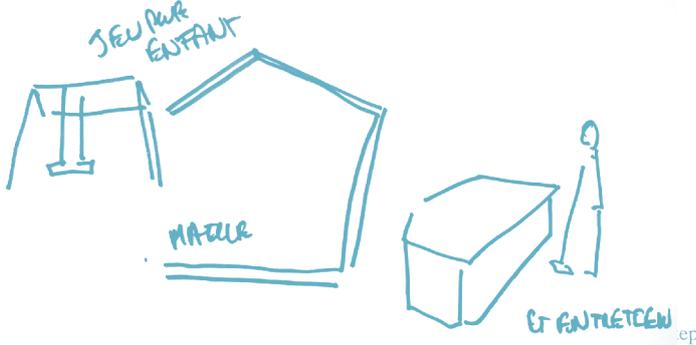
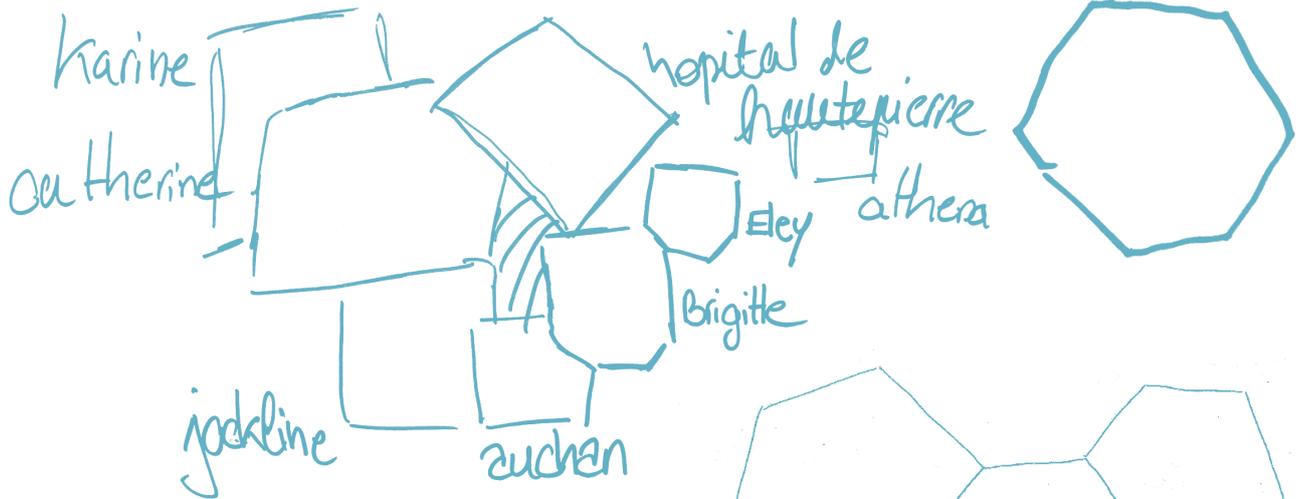


chaque mailles
pétale
est différente
des autres

indépendance des
mailles.



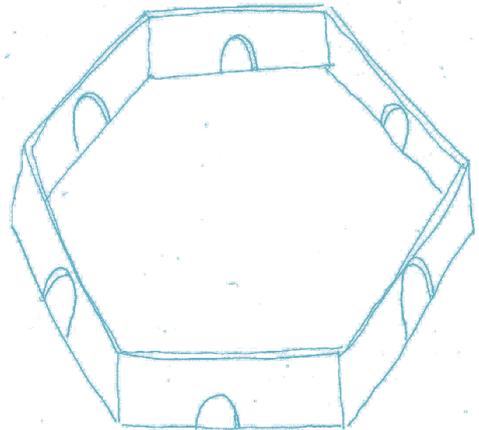
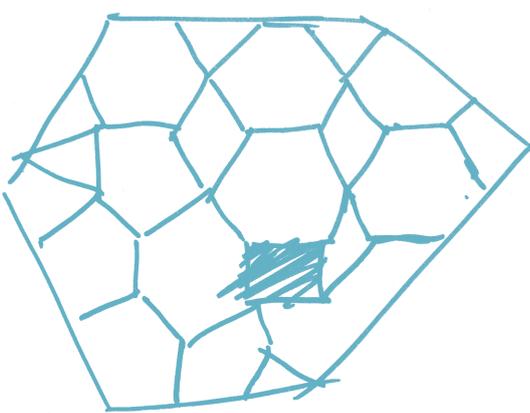
Pourriez-vous dessiner Le quartier de HautePierre s'il vous plaît ?



Mailles que mailles ?!



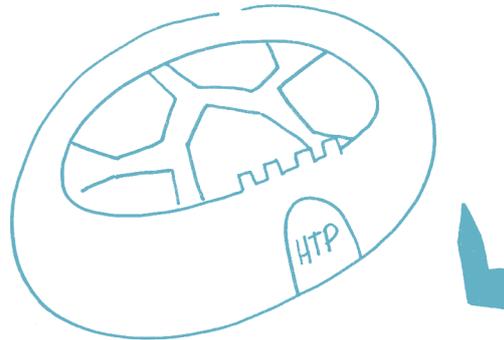
Pourriez-vous dessiner Le quartier de HautePierre s'il vous plaît ?



Ici Hautepierre est représentée comme une médina, terme désignant les vieilles villes en Espagne ou au Maghreb.



Pourriez-vous dessiner Le quartier de Hautepierre s'il vous plaît ?

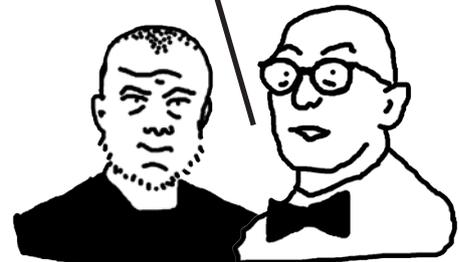


Il y a une sorte de renversement. Comme si la cathédrale était hors les murs de la vieille ville.

MEDINA

On peut aussi interpréter ce dessin comme le signe de l'enclavement du quartier.

Pourriez-vous dessiner Le quartier de Hautepierre s'il vous plaît ?



Ce dessin est intéressant, on dirait un arbre qui repousse après avoir été coupé.



Résilience, quand tu nous tiens !



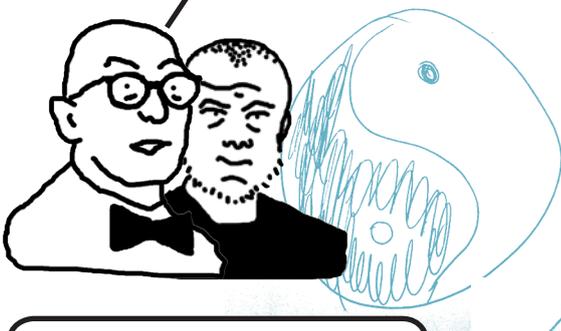
En psychologie, la résilience est un phénomène consistant à pouvoir revenir d'un état de stress post-traumatique.

En urbanisme, la notion de résilience désigne la capacité des villes à limiter les effets des catastrophes et à retrouver rapidement un fonctionnement normal.



En psychanalyse urbaine on dira que c'est la capacité à faire ville, à créer de l'urbanité, malgré un trauma post-urbanistique...

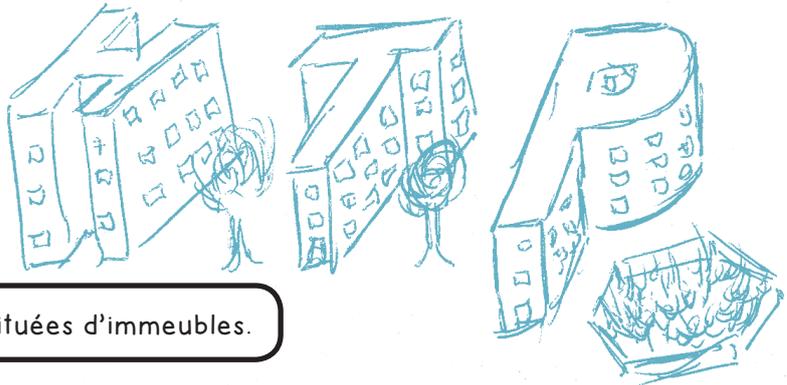
Ce qui explique ces dessins exprimant une forme de fierté «hautepierrete».



Quoi serait-ce qui ???....



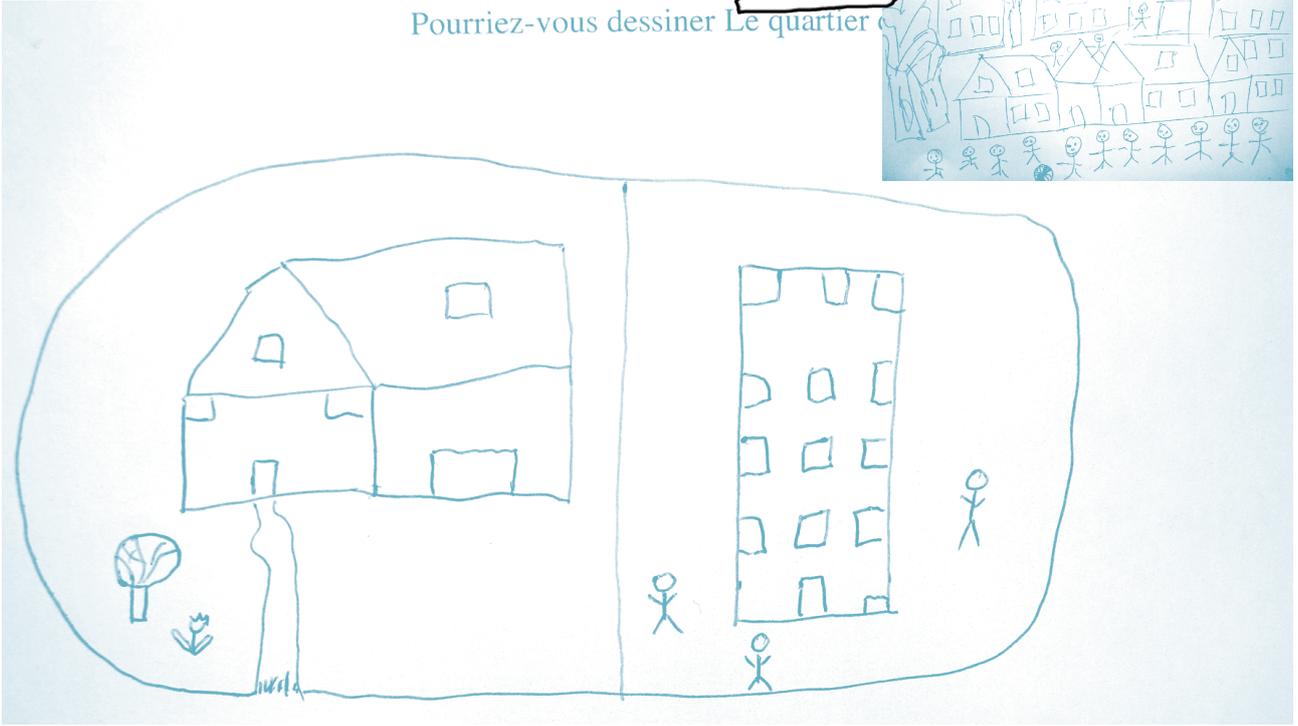
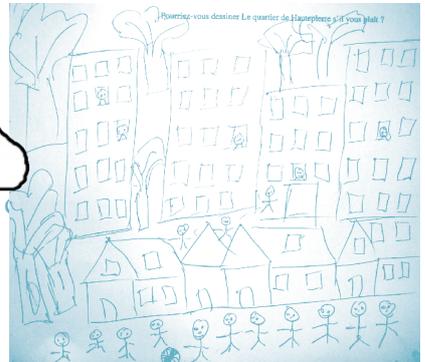
Comme celui-ci qui affirme le «Moi» du quartier en affichant un HTP en 3D, dont les lettres ...



... sont constituées d'immeubles.

Ceux qui font la renommée du quartier !

Alors que le quartier est mixte, et contient des pavillons comme on le voit ici.



Pourriez-vous dessiner Le quartier de Hautepierre s'il vous plaît ?

Effectivement.

Avec, semble-t-il, une préférence pour la maison individuelle, présentée comme le 7e ciel sur cette marelle.

Le fantôme de la petite maison dans la prairie !

(les mailles)

Vert Village de Cronenbourg
Dans Strasbourg, votre maison particulière avec cave, garage et jardin

Comme le montre cette réclame de 1979 pour un lotissement maille Karine.

Redécouvrez le plaisir d'avoir des voisins

Dans un immeuble, trop souvent les voisins sont gênants : bruits d'étage, entassement, anonymat. Des voisins sans visage.

Au Vert Village, on retrouve des voisins qui ont un sourire pour dire bonjour et que l'on invite volontiers à prendre un verre (à moins qu'ils ne commencent eux-mêmes...)

C'est un fait : l'homme a deux ennemis : la solitude et la promiscuité.

Au Vert Village, on se connaît en gardant toujours sa liberté. Cela, voyez-vous, n'a pas de prix.

LES VILLAGES DONT LES PRINCES SONT DES ENFANTS

Dans les Verts Villages, les enfants ont vite trouvé des compagnons de jeux. Ils vont à l'école ensemble, racontent leurs premières histoires et se glorifient de leurs premiers exploits au retour des compétitions sportives. Avant l'âge de l'école ou pendant le week-end, les parents peuvent les laisser jouer tranquillement sur la pelouse tout en les surveillant du salon par la large baie vitrée. Une enfance équilibrée et heureuse dont ils se souviendront avec plaisir.

Des arbres et des fleurs avec toutes les commodités "de la vie quotidienne"

Le quartier environnant le Vert Village de Cronenbourg offre tous les services nécessaires : supermarché Auchan, votre Commercial Catherine, votre poste, commerces traditionnels, votre hôpitalier. Pour vos enfants, des écoles maternelle et primaire, un CES, une maison de l'enfance.

Le quartier de Hautepierre possède un centre culturel très animé, avec cinéma, théâtre et bibliothèque. Pour les sportifs : un parc équipé d'un terrain de football et d'un grand gymnase. Pour vous rendre dans le centre de Strasbourg : Trois lignes de bus (n° 7, 17, 50) vous conduisent au centre de Strasbourg. Place Kléber.

Danièle LEHN
Conseiller Commercial Promogim attend votre visite. **MAISON DECOREE** ouverte tous les jours de 14 h à 19 h même le week-end (fermeture le mercredi) Hautepierre Mail Karine Avenue Racine 67200 Strasbourg Tél. 28.06.13

promogim



En couverture : Programme Villa du Parc (Marne la Vallée)

Vert Village de Cronenbourg. Dans Strasbourg, votre maison particulière avec cave, garage et jardin

CONSTRUIRE, C'EST NOTRE METIER

Etre propriétaire de sa maison sur un terrain bien situé, c'est votre souhait. Notre rôle à Promogim est de le réaliser en vous simplifiant l'existence. Pour construire votre maison, il vous faudrait rechercher un terrain, choisir un architecte, traiter avec des entrepreneurs.

Tout devient plus facile si vous vous adressez à un constructeur comme Promogim. Nous sommes votre seul interlocuteur. Nous vous donnons un prix précis, un délai fixe. Vous gagnez du temps, vous êtes clairement et parfaitement renseignés. Vous gagnez aussi de l'argent.

ADIEU LOYER ! VIVE LA MAISON INDIVIDUELLE

Y avez-vous pensé ? Et si votre loyer rentrait... dans votre coffre et vous aidait à payer votre maison bien à vous ? Chaque année, faites vos comptes et considérez l'argent que vous laissez

partir en pure perte. L'argent qui rentre dans le dossier "finances" des pages 4 et 5. Faites vos comptes ; vous êtes peut-être plus riche que vous ne le pensez à première vue.

Tout bien pesé... C'est compris avec votre maison Promogim

- La recherche du terrain et son achat.
- L'étude d'implantation.

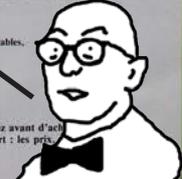
Le dessin suivant nous montre ce qu'on peut faire d'autre dans le quartier, à part dormir.

...fournies par une banque. (des administratives, dans les bureaux), branchements (eau, électricité, etc...)

- Les arbres, le gazon.
- Et maintenant, un conseil : comparez avant d'acheter. Comparez tout ce qui vous est offert : les prestations.
- Tout cela est-il compris ailleurs ?

...jusqu'à la livraison, le Conseiller Commercial, représentant de Promogim, est votre seul interlocuteur. Il est garant de votre satisfaction.

Le Président Directeur Général Christian ROLLOY



Pourriez-vous dessiner Le quartier de Hautepierre s'il vous plaît ?

Hôpital



Fluncher à Auchan !

Puis prendre le tram...

... pour se faire soigner à l'hôpital !

Tram

Auchan

Ajoutez à cela environ une pharmacie par maille.



Et il y a tout ce qu'il faut pour vivre à Hautepierre sans jamais avoir à sortir du quartier.

Quartier labyrinthique ?



On dirait bien que c'est le ressenti de l'auteur de ce dernier dessin.



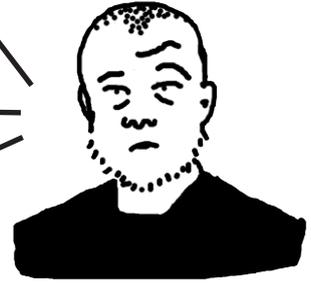
Labyrinthe que nous avons arpenté en long et en large !



Nous avons envoyé nos équipes sur le terrain à la recherche de signifiants.

comme, par exemple, une aire abandonnée de jeux pour enfants ou un parking vide.

Nous avons cherché dans ..



.. tous les recoins de l'inconscient de Hautepierre..

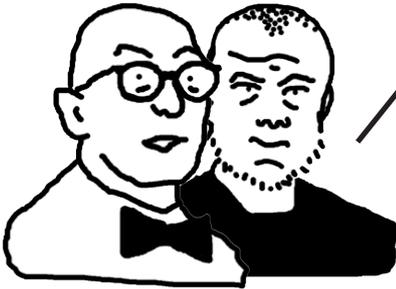


.. des scoops,

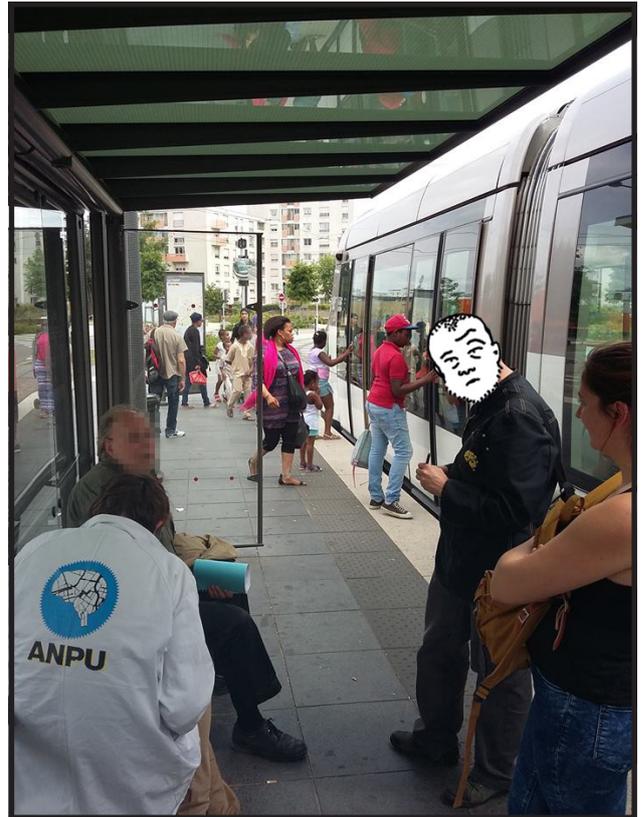
.. des indices..



Nous avons rencontré une vingtaine d'experts* en 4 jours sur place.



Notons au passage que ce calendrier a été admirablement élaboré par Horizome, à tel point que les services internes de l'ANPU ont décidé d'attribuer à l'association le ..



DIVAN D'OR 2016 !



*Expert : En psychanalyse urbaine, un expert connaît son territoire sur le bout des doigts et a tout un tas d'histoires à raconter.

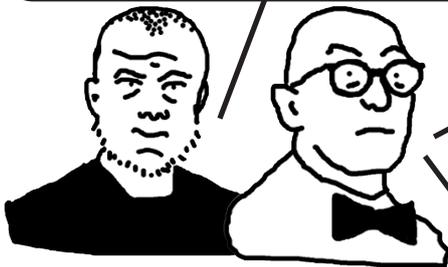
Enfin, le 21 octobre 2016 au centre socio-culturel *le Galet*, nous avons eu l'occasion de présenter nos travaux, sous la forme d'une conférence publique réunissant des habitants du quartier et quelques officiels.



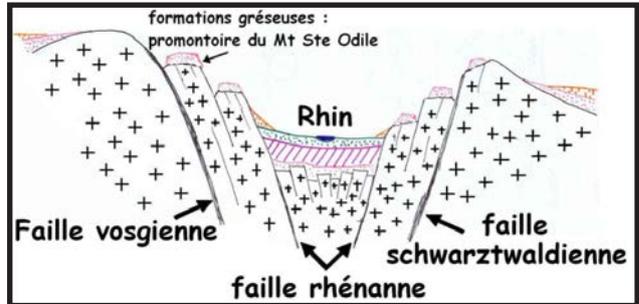
Et c'est avec plaisir que nous vous livrons dans les pages qui suivent un résumé de nos conclusions.



Nous allons traverser l'histoire de Haute-pierre et donc un peu de Strasbourg pour essayer de détecter d'éventuelles névroses qu'il s'agira de traiter.



On commence par une naissance géologique prise entre deux montagnes jumelles. C'est l'origine de la névrose hésitationnelle pour Strasbourg qui, toute son existence, ne cesse d'hésiter entre ses deux mères naturelles.

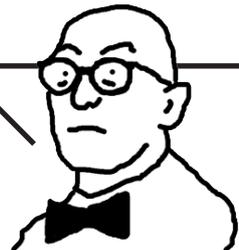


Hésitation entre l'Allemagne et la France, les Vosges et la Forêt-Noire, la terre et le ciel, le catholicisme et le protestantisme.

Névrose hésitationnelle résumée dans cette chanson typiquement alsacienne : *D'r Hans im Schnokeloch*. Qui dit en gros que ce que Hans veut, il ne l'a pas et ce qu'il a, il ne le veut pas...

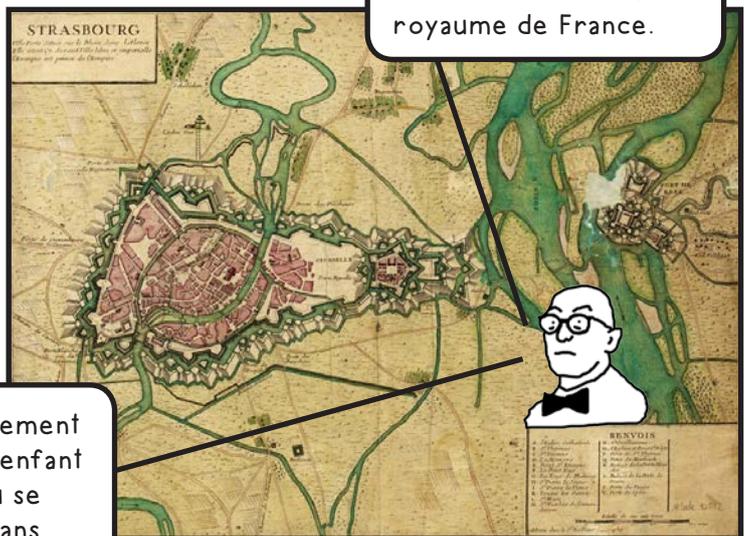


Des gènes géologiques, on passe directement au sein du Saint-Empire germanique. Strasbourg a le statut de ville libre. Elle semble épanouie et affirme son Moi urbain en érigeant la tour la plus haute de la chrétienté, la plus haute pierre.



Mais il manque une flèche, ce qui a pour conséquence que strasbourg se met en recherche permanente d'une deuxième haute pierre..

Plus tard, Strasbourg perd son statut de ville libre et se retrouve mariée de force au royaume de France.



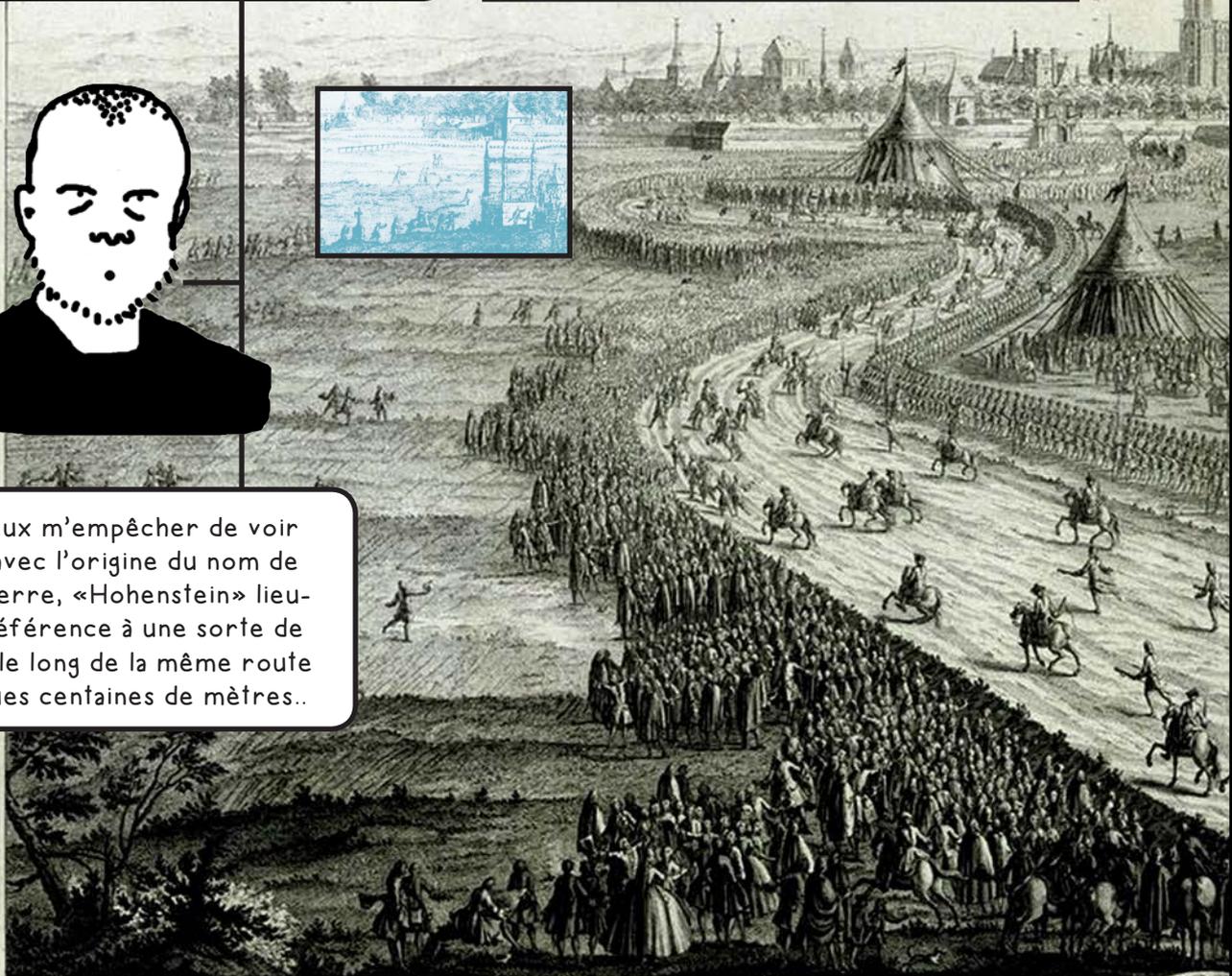
Autant dire qu'elle se retrouve complètement à l'Ouest. Vauban la fait accoucher d'un enfant épineux et menaçant vis à vis de l'Est, où se trouve son ex-amant. Elle se retrouve dans une sorte de carcan.

Depuis Paris on arrive à Strasbourg par la porte de Saverne, en témoigne cette représentation de l'arrivée en grande pompe de Louis XV. Sur laquelle, vous le voyez, on peut noter la présence d'une potence, d'un gibet, au niveau de l'actuelle route de mittelhausbergen.

Imaginez l'impact d'une telle vision sur les touristes de l'époque !



Je ne peux m'empêcher de voir un lien avec l'origine du nom de Hautepierre, «Hohenstein» lieu-dit en référence à une sorte de ménhir le long de la même route à quelques centaines de mètres..



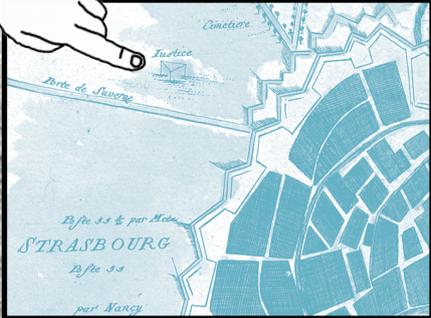
Gravé d'après et dessiné par J.M. Van Mouron de la Ville de Strasbourg

REPRESENTATION DE L'ARRIVÉE DE SA
Le 5 Octobre 1744. par la

- | | |
|---|--|
| 1. Carrosse du Roy entouré des Gardes du Corps. | 3. Différens Corps de Troupes Bourgeoises au nombre jusqu'au N° 6. |
| 2. M. le Comte d'Argenson Secrétaire d'Etat Ministre de la Guerre, précédoit en Chaise de Poste | 4. M. de Klinglin Procureur Royal de la Ville à la tête des dites Troupes. |



Voilà pour l'origine de la mauvaise image qui colle encore aujourd'hui au quartier.



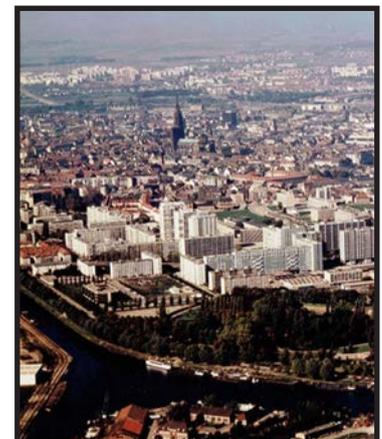
MAJESTÉ LOUIS XV EN LA VILLE DE STRASBOURG
Route et Porte de Saverne.

- 5. Tente des Troupes Bourgeoises
- 6. M. le Marquis de la Fare Commandant en l'absence de M. le Maréchal de Coigny à la tête d'un détaché de Cav^{ie} de la Garnison
- 7. M. le Baron de Trolans Lieutenant de Roy acomp^é de tout l'Etat Major pour présenter à Sa Maj^{esté} les Clés de la Ville
- 8. Le Corps du Magistrat en habit de Cérémonie
- 9. Tente du Corps du Magistrat
- 10. Toute la ligne à gauche occupée par le surplus des Reg^{ts} selon l'or^{dre} des Tribuns et en mar^{che} de Crém^{ent}

1870 : Strasbourg repasse à l'Est, et fait rapidement un enfant avec l'Empire.
 «L'an pire» pour certains donnera naissance à la..... **Neustadt**. L'accouchement, malgré une poussée violente de Pierrite,* donne naissance à un enfant Kolossale !
 Strasbourg prend le statut de capitale du Reichsland, ce qui fait encore aujourd'hui la fierté d'une ville mère qui a inscrit l'enfant au patrimoine mondial de l'Unesco !
 Le trauma de la ville annexée est dépassé.



*Syndrome de la pierrite : dérivé du syndrome maniaco-constructif, poussant les villes à construire de nouveaux quartiers en permanence. La pierrite se caractérise par la construction planifiée sur le modèle des villes nouvelles, ou neustadt.



1918 : à l'Ouest !



1939 : à l'Est !

1945 : à l'Ouest !



Avec une telle garde alternée, Strasbourg en perd son alsacien !

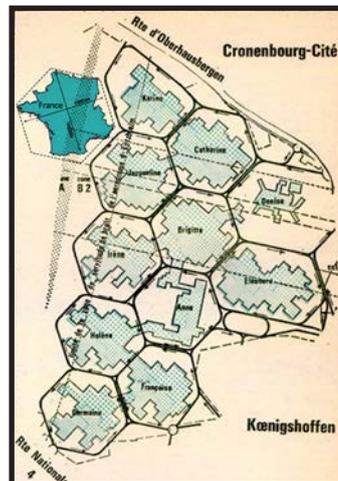


Mais, au sortir de la guerre, Strasbourg doit créer de nouveaux logements pour accueillir les enfants du baby boom.



En 1958, une loi venant de l'État permet à ce dernier de prendre la main sur les constructions des grands ensembles partout en France, en envoyant des «hommes de l'art reconnus par le ministère». Ces derniers ayant pour obligation de simplement consulter le pouvoir municipal. La démocratie participative avant l'heure !

La même année Pierre Pflimlin (sorte de grand maire dans l'arbre mythogénéalogique) achète les terrains militaires qui deviendront l'Esplanade.



L'AVENIR SE PREPARE LA VEILLE



par Pierre VIVIEN
Architecte en chef
des Bâtiments civils et palais nationaux



«L'homme de l'art» s'appelle Pierre Vivien*...

Et le document ci-dessus montre bien comment l'État français, «l'hexagone», a eu une influence sur le dessin de HautePierre.



*Le plan Vivien prévoit le développement à venir de Strasbourg, et propose une logique de zoning en plaçant les zones industrielles, le long du Rhin dans un axe Nord-Sud. La ville dispose de terrain vers l'Est dans le vide laissé par les militaires. Strasbourg va donc se développer vers l'Est.



L'Esplanade, sorte de neustadt à la française se développe grâce à une grossesse intra-utérine dans les années 60.

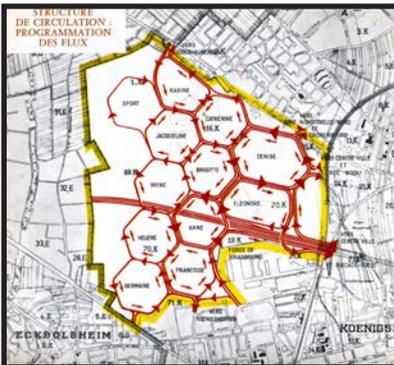
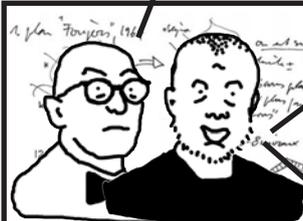


Comme il était de tradition au sein du pouvoir central, on recommande à Pierre Pflimlin de proposer des projets juteux aux «hommes de l'art» en échange de l'étude urbaine réputée peu rémunératrice. Pierre Vivien est donc invité à concevoir l'avenir, le paradis, la ville satellite nouvelle de Strasbourg, la cité de HautePierre ! Une tentative de grossesse extra-utérine s'amorce. L'éprouvette du bébé éprouvette sera une ZUP.

Pierre Vivien propose de séparer la voiture de la vie du piéton. «Saint-Pierre» pense détenir les clés du paradis de l'urbanisme automobilisé.

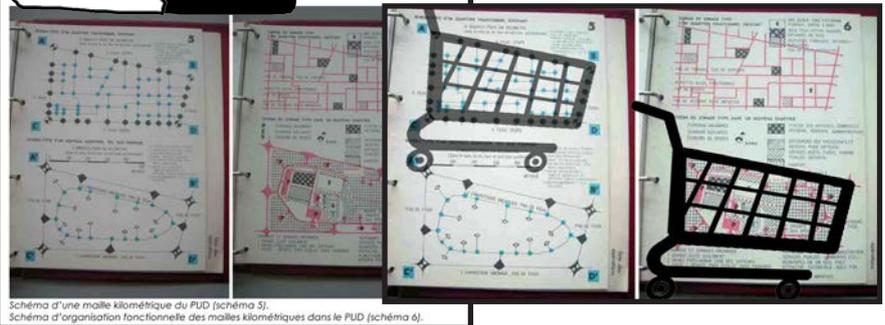
Mais il a peut-être un peu trop abusé des paradis artificiels, en témoigne les croquis préparatoires aboutissant au plan fougères !

Comme si le fou pouvait gérer..



Heureusement HautePierre y échappe et des ingénieurs aident Vivien à rationaliser son concept. On obtient alors le principe des mailles qui structurent le réseau viaire.

les premières esquisses font émerger une forme qui va marquer l'inconscient du territoire, le fameux Caddie !



La forme hexagonale est finalement choisie parce qu'elle permet de rouler à toute vitesse, avec des virages le moins serrés possible et l'absence de feux aux carrefours.

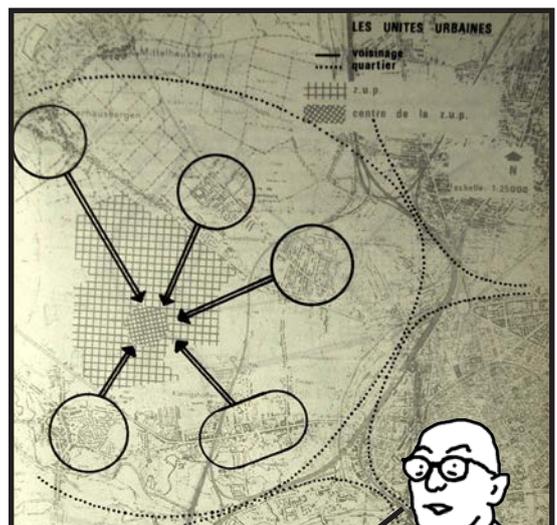


Ces carrefours.. Est-ce un hommage inconscient au carrefour européen qu'est la ville mère ?



Pour la première fois Strasbourg s'apprête à accoucher d'une ville satellite extra-utérine, à la frontière du Kochersberg fertile.

Toute direction à l'Ouest vers le père État fécondateur du bébé éprouvette !



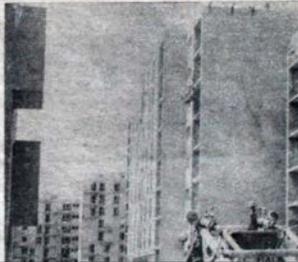
16 - France des régions

ALSACE 12.6.70 *Croix*

A 3 KM DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG
Une ville de 30000 habitants sort de terre

De notre correspondant :
Pierre DESURHATE

POURQUOI Hautepierre ? C'est une question à laquelle a répondu le président Pierre Pflimlin, maire de Strasbourg, en précisant que cette importante opération d'urbanisme a remédié dans une large mesure à l'insuffisance des logements sociaux. Dotée de toute une gamme d'équipements répondant aux multiples besoins des hommes de notre temps, Hautepierre ne ressemble en rien aux grands ensembles à justement critiqués que l'on a vus surgir dans la région parisienne ou ailleurs, agglomérés sans âme où les familles peuvent se loger sans pouvoir véritablement y vivre. En fait, — et c'est surprenant — une ville de 30 000 habitants va



Strasbourg-Hautepierre

ou
à nos portes
le futur a commencé

Dans le triangle Königshoffen - Cronenburg - hausbergen des bulldozers ont commencé à tracer des pistes. Un grand projet est en réalisation. Nous avons demandé à Monsieur Jeunhomme, de dresser pour les lecteurs du Messtabelle de ce que sera cette ville satellite de Strasbourg de ce qui est présent le nom de Strasbourg-Hau-



Une nouvelle «ville» prend forme:
Strasbourg-Hautepierre



HAUTEPIERRE

Le Strasbourg de l'an 2000

173 000 habitants en 1966, 201 000 en 1964, 262 000 en 1970, telle est l'extension de Strasbourg au cours des vingt dernières années. De 1963 à 1968, la population de la communauté urbaine s'est accrue de plus de 25%, passant de 233 000 à 272 000, alors que le taux d'augmentation pour l'ensemble du département du Bas-Rhin n'est que de 7%.

C'est pour faire face à cette attraction et surtout pour répondre à l'insuffisance de logements sociaux, que la municipalité de Strasbourg a lancé d'abord l'opération de la Casbah et la Mécanique, puis celle de l'Eplanade et enfin celle de Hautepierre, actuellement en cours.

nebourg et Königshoffen sur une superficie de 233 ha. Elle comptera environ 20 000 habitants et aura ses commerces, ses écoles, ses équipements sportifs, ses centres d'animation culturelle. Il s'agit d'une cité d'un style nouveau, formée d'une série de mailles hexagonales de 233 m de côté. Ce réseau maille détermine des unités de voisinage d'environ 13 ha. Comme l'a précisé M. Pierre Vivien, architecte en chef, lors de la présentation officielle de ce nouveau quartier aux parlementaires et à la presse, la structure en « grille d'habitus » répondra particulièrement bien aux multiples nécessités de diversité automobile, qu'il faut assurer tout en respectant la sécurité des piétons et la tranquillité des riverains. Ainsi, les enfants pourront sortir

de chez eux et aller à l'école sans avoir à traverser une chaussée parcourue par des automobiles, et ceci dans toutes les mailles. Hautepierre veut être à la fois un quartier interne au sein d'un maille qui recrée le village et un quartier urbain par la gamme



Une partie de la maquette de Hautepierre. A l'avant-plan, les sportives.

Le cortège des personnalités, en tête MM. Pflimlin et Bailliard, visite l'ensemble de la résidence Eléonore. (Photo DN)

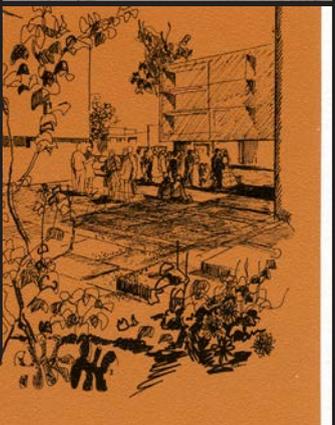
Enquête Jean NEU Photos Jacques WEISS

L'enfant est conçu comme une cité idéale. L'aboutissement du fantasme de la petite maison dans la prairie, de la ville à la campagne. Chaque maille est baptisée d'un nom de femme, telle la sirène chargée d'attirer par son chant l'habitant. Derrière le rempart autoroutier, se cache un cocon, une unité habitée, un village. Un village plein de vie. Entre les mailles, des galeries commerciales, des ponts habités, des passages souterrains composent un paysage urbain noyé dans la verdure bucolique. Une crise de Pierrite aigüe fait sortir Hautepierre de terre. La presse s'enthousiasme, le public rêve et patatras, la crise arrive !



Jean Jeunhomme

Les 2 Pierre (Vivien et Pflimlin), porteurs du projet, pose la première pierre de Hautepierre..



Le parvis de l'église



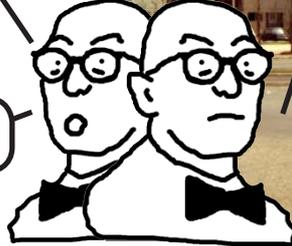
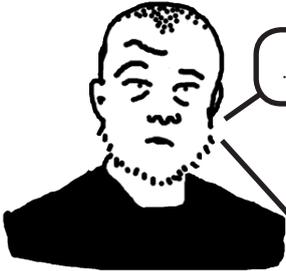
Faute de moyens, le fessier..

le foncier !

..est affermi

affirmé !

Bref, on double les étages des immeubles, donc le nombre de parkings.



La cité idéale émerge d'un marécage de parkings !

Les ponts habités se transforment en passerelles.

on construit un tunnel, pour justifier une passerelle.

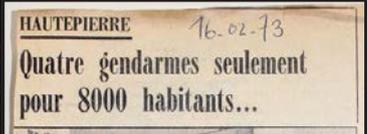
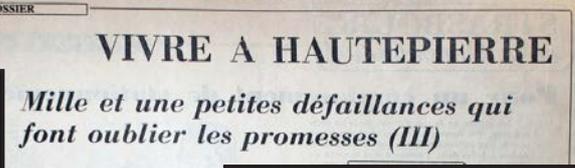
Ou l'inverse !

Du coup, on tourne en rond à l'infini comme le suggère cette photo



Comment dans ces conditions voulez vous qu'on sorte facilement de sa maille ! ?

les zupiens (habitants de la ZUP) sont déçus, mécontents. La « neuve neustadt » est surnommée la «neuneu ville» !



ZUP alors !

STRASBOURG et la Communauté

Hautepierre: M. Pflimlin a inauguré, les mères de famille ont... manifesté



tant. Enfin, pour des raisons de sécurité, de santé des enfants, le refus de coopérer à la solution qui était envisagée, c'est-à-dire la répartition des enfants de la maternelle Catherines dans l'école voisine de la maille Jacquinet.

Surprise chez les élèves qui, sans vouloir déstabiliser cette manifestation, ont levé un programme officiel, ni la municipalité, ni plus tard, ont été obligés de valider le groupe scolaire sous la conduite de Mme Koenig, directrice de l'école, qui a accueilli les premiers élèves le 14 septembre 1972 dans dix-sept classes primaires, dont deux de perfectionnement, et six classes maternelles. S'ajoutent à cela un centre médico-social et, bientôt, un bâtiment qui abrite le logement du concubinage et qui sera accolé au gymnase par la suite.

L'architecture du nouvel établissement se traduit par une disposition des salles dans lesquelles il faut bien vivre et qui n'ont vraiment plus rien à voir avec les anciennes écoles. C'est-à-dire l'obligation de construire davantage de logements au mètre carré, pour des raisons de prix.

« Opération regrettable », poursuit-il le maire, « mais il faut cependant constater que la construction était absolument nécessaire ».

« Une opération engagée pour 10 ans »

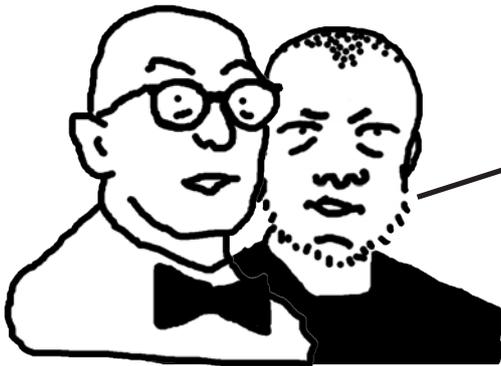


A peu près 8000 habitants à Hautepierre, et quatre gendarmes. Une aiguille dans une meule de foin. Surtout si l'on considère que la somme des immeubles propres à l'anonymat est un refuge idéal pour les croquants, où l'ensemble du quartier étouffe tout en chantier, un terrain idéal au jeu de cache-cache et autre.

Port heureusement, exécutions de mandats d'arrêt, enquêtes difficiles, interventions en tous genres, relevant du métier de gendarme, ne sont pas le quotidien de Hautepierre. Au contraire. Le quartier est calme. Sans habitants ne sont pas amateurs de drames.

Les gendarmes, bien que n'aient pas des gardiens de la paix, ont à intervenir dans la paix des ménages. Tel père en instance de divorce se voit à la gendarmerie, effondré. « Ma femme ne veut pas me laisser voir en sa enfant. C'est pourtant la loi dans mon cas » dit le gendarme qui se fait au cours de ses années de formation au droit civil et pénal, plutôt que de faire montre de sa science, de grimper les échecs, de parler avec le mari. « Bon, je veux bien lui laisser le petit, puisque ça... »

« Et le gendarme de traverser la place de l'immeuble, portant dans ses bras un bambin hurlant. « Me voulez-vous, soupir le gendarme philosophe. Je n'ai pas son papa. » Une autre fois ce seront des locataires inconscientes par le bruit d'une « arbonne » qui viendront les appeler. « La, pas besoin de parlementer. La seule vue des uniformes suffit. »



Cette naissance difficile est suivie par une adolescence assez classique. Les mailles en ont marre de la situation et c'est logiquement la marmaille qui se charge d'attirer l'attention d'une mère omnubilée par sa carrière de capitale de l'Europe et de Noël en même temps. Résultat, Hautepierre décide de faire elle-même ses illuminations de fin d'année en remplaçant les guirlandes lumineuses par des voitures en flamme. Après le gibet du début, ces événements ont contribué à entacher l'image du quartier pour plusieurs années.

Grande tombola d'ouverture
le centre commercial
HAUTEPIERRE
MAIL CATHERINE
avenue Tolstoj

VOUS offre sans aucune obligation d'achat

- un téléviseur COULEUR 100 cm
- une Renault 4
- 10 mini vélos
- 500 bons d'achat de 10€

Centre culturel de Hautepierre

Rencontres, communication: «Le Maillon», pour briser les chaînes de la solitude

On ne remplace pas l'amour d'une mère par des cadeaux aussi démesurés qu'un hôpital, un zénith, un Maillon, un terrain d'aventure, une cabine téléphonique, un supermarché pour faire croire qu'on est Auchan, ou encore une banque pour dépenser l'argent qu'on n'a plus depuis la crise.

Igor Hilbert devant le complexe de «Maillon»: une structure moderne et surtout polyvalente. (PHOTO DNI)

GRANDE OUVERTURE
MERCREDI 29 MAI à 9h30

CENTRE COMMERCIAL HAUTEPIERRE
MAIL CATHERINE

du mercredi 29 mai au samedi 1er juin
4 jours de fête

Prix d'ouverture sensationnels à tous les magasins



CAISSE D'ÉPARGNE DE STRASBOURG

OUVERTURE

le 23 juillet à 14 heures
à Strasbourg - HAUTEPIERRE
d'une nouvelle agence
Maille Brigitte



1994, LE TRAMWAY

Le 1^{er} tramway de Hautepierre à Bischwiller...
BRUNO

Cependant Strasbourg va réagir et réussir à tisser un lien avec Hautepierre en créant une ligne de tram.



Et on en arrive à la dernière étape de cette relation familiale, pour le moins compliquée, avec le retour du père État. Ce dernier offre à la jeune ville nouvelle de 40 ans, un ravalement de façade. Il envoie l'ANRU (Agence Nationale de Rafistolage Urbain) en mission. Mais l'enjeu pour Strasbourg et Hautepierre, est de voir comment derrière le lifting, les névroses profondes détectées pourront être traitées.

Hautepierre doit donc commencer son traitement par une renarcissisation grâce à un monument installé au cœur du quartier pour affirmer son Moi et sortir du morcelage maille par maille.

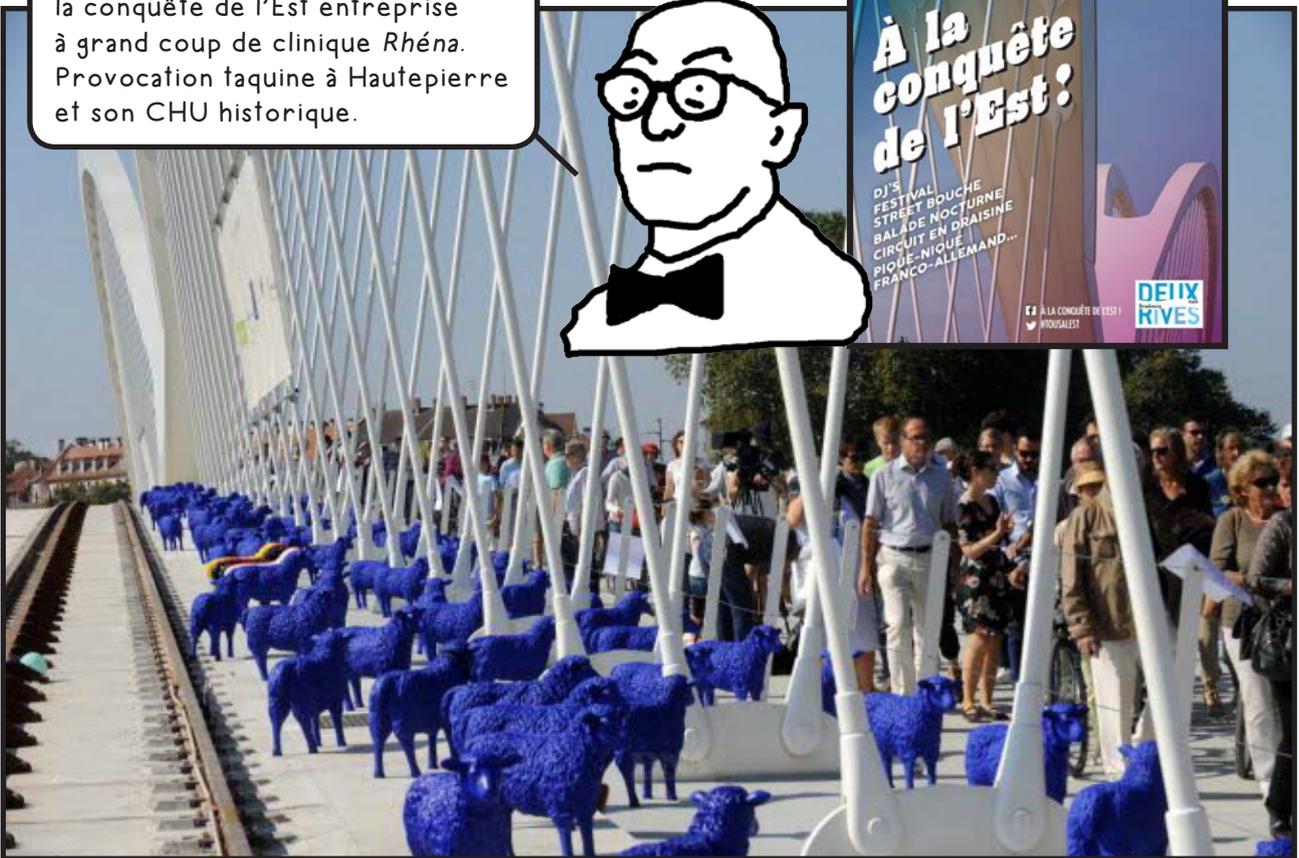
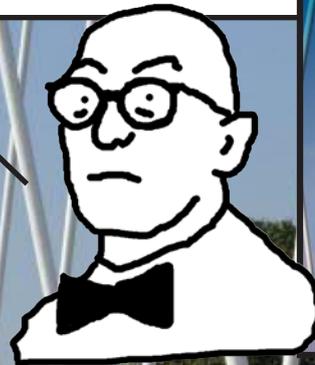


C'est le projet CADDIEDRALE DE HAUTEPIERRE !

Clin d'oeil à sa mère un peu lointaine ces derniers temps, depuis qu'elle est complètement partie à l'Est.



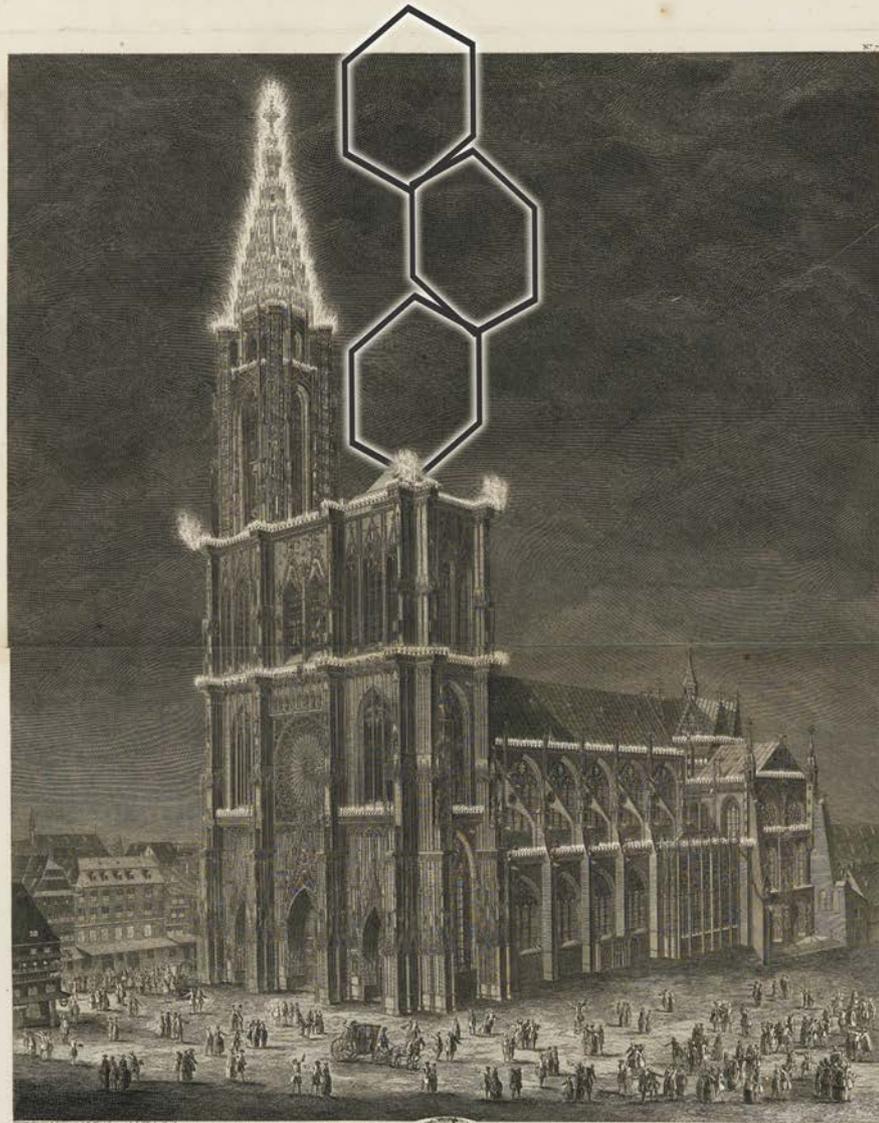
Proposition d'ultime extension vers l'Ouest pour contrebalancer la conquête de l'Est entreprise à grand coup de clinique Rhéna. Provocation taquine à Hautepierre et son CHU historique.





Il est temps que Strasbourg assume et revendique sa fille en lui rendant hommage. Nous préconisons que la haute pierre qu'est la cathédrale, accueille symboliquement HautePierre.

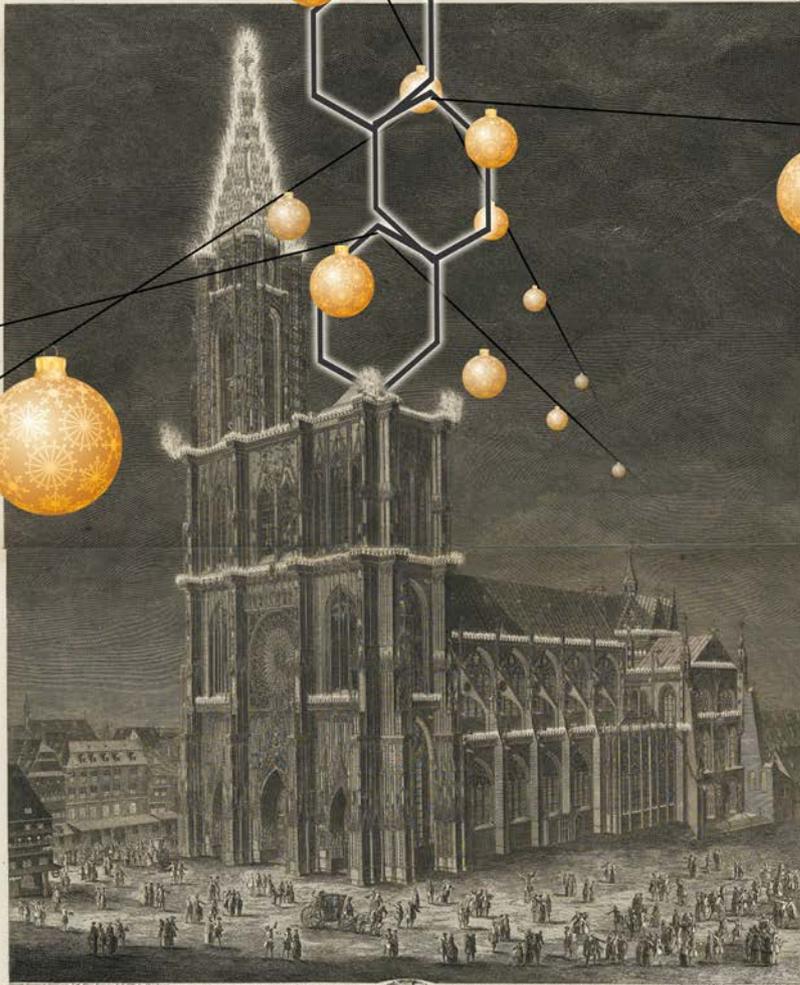
Nous proposons de magnifier le principe de maille, pour affirmer enfin un rayonnement positif de l'image de marque de la cité.



REPRESENTATION DE L'ÉGLISE CATHÉDRALE DE STRASBOURG,

*Ensemble de ses Clocher, plate-formes, et Tour ou Flèche, d'Architecture
dans toutes ses parties, avec les quatre Tourrelles adhérentes à la Flèche,
dans chacune desquelles il y a un Escalier en Escarrot, le tout à
pour, ayant de son tourment illuminé, ainsi que les balustrades
de la plate-forme, celles des Galeries, et de toute la longueur du
semble de la Nef, avec des Poteaux remplis d'une matière pro-
pre à résister aux injures du temps, le 5 Octobre 1744, jour de
l'arrivée, et pendant le séjour de Sa Majesté dans cette Ville.*

Station Pierrette la haute



REPRESENTATION DE L'ÉGLISE CATHÉDRALE DE STRASBOURG.

*Ensemble de ses Clochers, plus qu'un, et Tour ou Flèche d'Architecture
dans tous ses parties, avec les quatre Tours des clochers et la Flèche
pour, ayant été entièrement illuminée, ainsi que les balustrades
de la plate forme, celles des Galeries et de toute la longueur de son
Narcisse et pendant le séjour de la Magistère avec sa cavité flèche.*

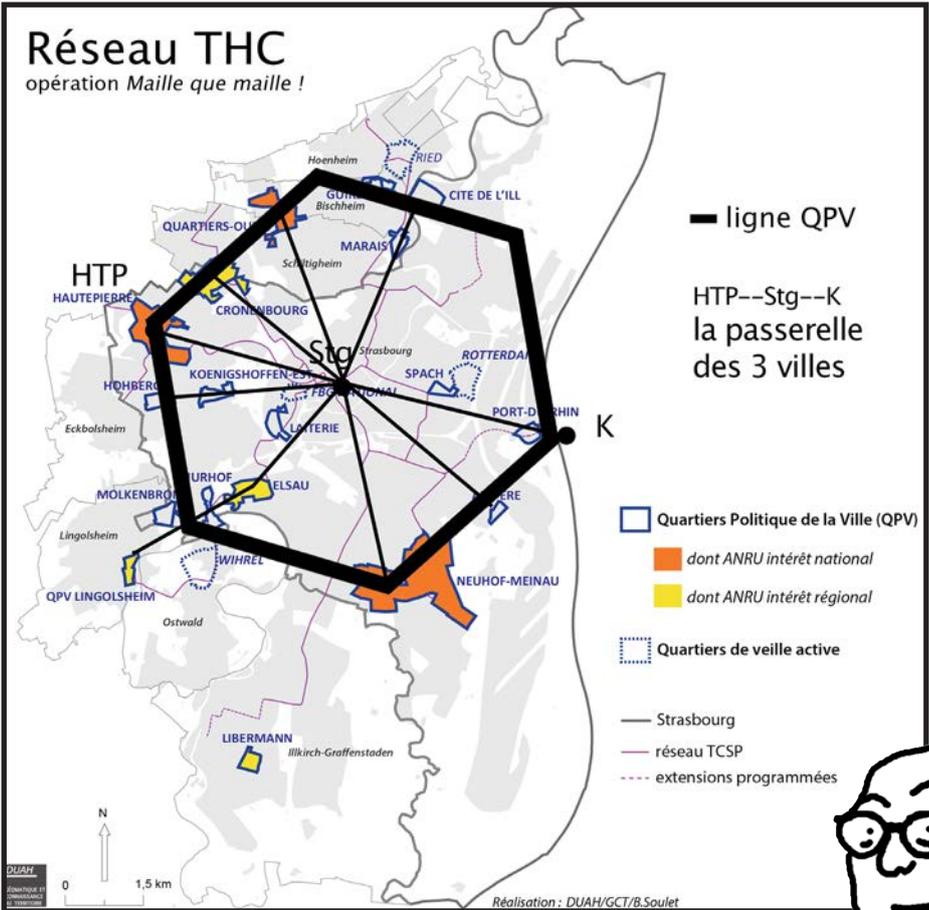
Flèche qui pourrait trouver sa fonction en devenant le pilier d'un futur téléphérique urbain dont les cabines seraient en formes de boules..

.. de Noël.



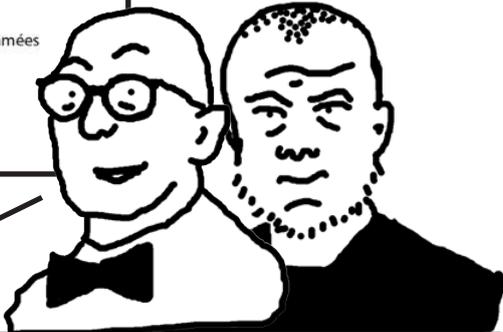
Réseau THC

opération Maille que maille !



On pourrait créer plusieurs lignes de téléphériques. Ce réseau de Transports Hors du Commun (THC) pourrait relier les Quartiers Prioritaires de la Ville (QPV) entre eux.

La ligne Hautepierre-Strasbourg-Kehl pourrait prendre le nom de Passerelle des 3 villes !



LES EXPERTS HAUTEPIERRE

APAU

ATELIER DE LA POPULATION AUTOPROCLAMÉE URBANISTE

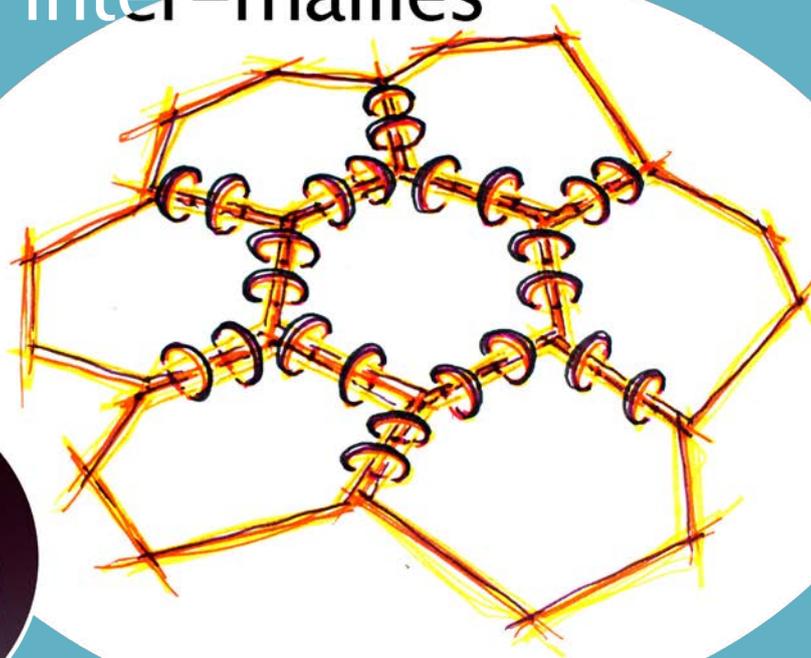
L'APAU TENTERA D'IMITER LE CHANT DES URBANISTES POUR INVENTER LE HAUTEPIERRE D'APRÈS DEMAIN. AUJOURD'HUI QUARANTENAIRE LE QUARTIER SE PAIE UN RAVALEMENT DE FAÇADE. MAIS APRÈS CE LIFTING, QUE SE PASSERA-T-IL ? NOUS IMAGINERONS UN HAUTEPIERRE AGÉ DE 80 ANS. APRÈS 3 SÉANCES DE 2H, LES IDÉES ÉMERGENTES SERONT MISES EN IMAGES PAR URBAIN L'ENCHANTEUR ET MONTRÉES À LA POPULATION LE 21 OCTOBRE AU CSC LE GALET LORS DE LA GRANDE SOIRÉE ORGANISÉE PAR L'ASSOCIATION HORIZONE

LES RÉUNIONS SE TIENDRONT LES LUNDIS 3, 10 ET 17 OCTOBRE DE 19H À 21H DANS LES LOCAUX DE L'ASSOCIATION HORIZONE ARRÊT TRAM LA GALET, 67 AV. RACINE.
CONTACT



Un groupe de recherche (les experts HautePierre) encadré par l'ALUE (Atelier Local d'Urbanisme Enchanteur) a mis au point un projet tendant à recréer du lien entre les mailles. En effet, les mailles étant trop autocentrées, il n'est plus possible de raisonner maille par maille.

Maillons inter-mailles

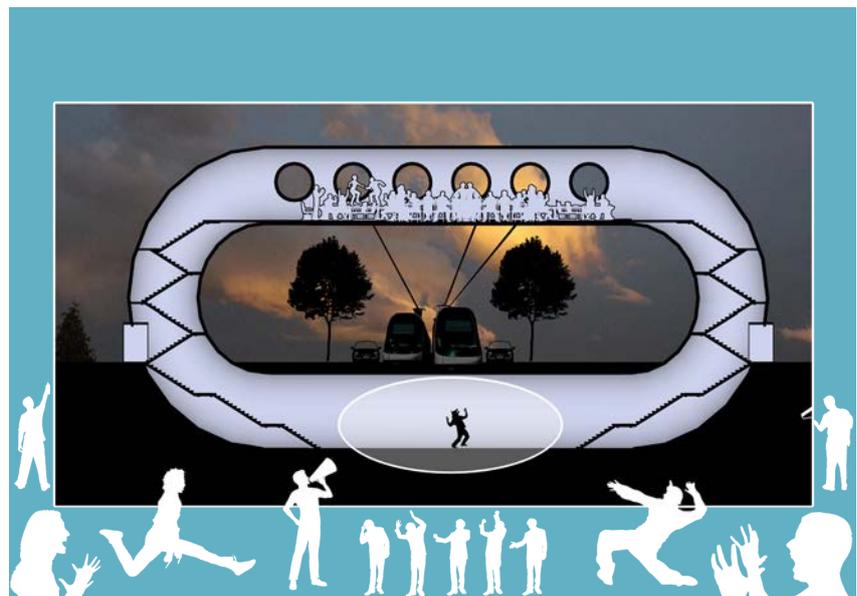


alternative à la maille autocentrée



C'est le projet Melting-popote ! Imaginé dans le plus grand secret au sein du club des experts Hautepierre, c'est un projet de stammtisch en libre service. Ce lieu permettrait aux habitants de se réunir sans crainte de gêner le voisinage pour partager un repas préparé par leur soin puisqu'une des terribles névroses qui touchent le quartier, est le manque flagrant de lieux de restauration.

Le Melting-popote serait équipé en sous sol d'un tunnel baptisé bassin d'orage intérieur*, lieu où la rage intérieure des habitants pourrait s'exprimer en toute discrétion. Ainsi chaque maillon prendrait un peu la forme d'un resto-route, et rendrait hommage à la fois aux passerelles et aux tunnels, disparus avec le lifting.



*Bassin d'orage intérieur en référence au bassin d'orage construit à HautePierre pour lutter contre les débordements.

Enfin pour recréer la mixité sociale, nous proposons un projet de gîte pour euro-députés. Ces derniers libèreraient des centaines de mètres carrés loués pour être inoccupés.

Et ce projet créerait de l'emploi grâce au service de transport express en scooter.



Voilà donc pour le résumé de nos travaux présentés en conférence, mais aussi ici.

Lors du festival «Voix publiques» 2017, sous la forme de ce que nous appelleront une micro-expo.



À cette occasion, nous avons décidé de tester l'ALUE en permanence pour entamer un traitement cathartique.

je m'explique.

Comme on l'a vu, l'espace public inventé dans les années 70 a provoqué nombre de névroses.

Et aujourd'hui les habitants sont sans cesse sollicités pour participer à l'élaboration de nouveaux projets.



La démocratie participative est en marche !

Notez au passage ce logo.

Il est quand même extraordinaire !

Regardez ! Ce sont les citoyens qui forment le phylactère, mais une bulle en BD c'est pour porter la parole.

Et là, la bulle ne contient pas la parole des habitants, qui semblent n'être là que pour écouter la bonne parole !



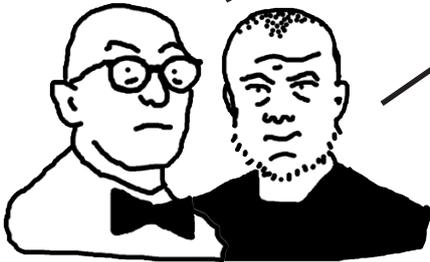
C'est de l'information ou de la participation ?

On ne peut nier que c'est une belle utopie qui tente de se construire, donc encourageons là !

Bref, revenons en à nos moutons !



Oui, vous avez raison.



C'est en réaction à cette sollicitation permanente que nous avons eu l'idée de renvoyer un peu l'ascenseur aux habitants en leur proposant des conseils gratuits en architecture.



Conseils prodigués dans l'espace public grâce au guichet de l'ALUE !



L'espace privé discuté dans l'espace public. Pas mal !



Et ça a marché ?

Hmm, comment dire ?





Bonjour...



Bonjour...



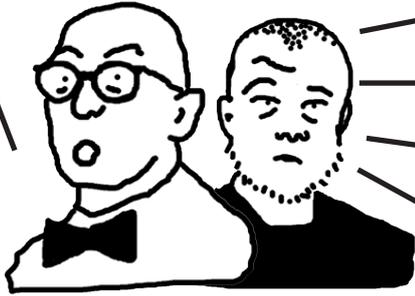
Je ne sais pas si le message est bien passé.

Mais j'ai surtout l'impression que les gens n'ont pas besoin d'architecte...

Allons bon ! Vous rigolez j'espère !

J'ai quand même eu une patiente.

Elle avait des soucis d'aménagement de sa cuisine.



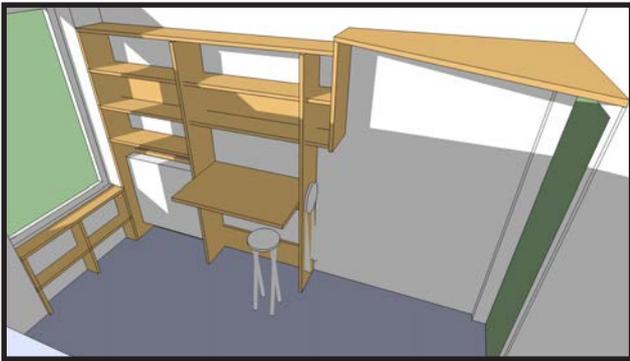
J'ai fait ce que j'ai pu. J'étais même chez elle !

Elle a voulu me donner de l'argent !

j'ai refusé.

Et finalement je lui ai envoyé cette esquisse...

... avec la proposition d'une équipe pour la réalisation.



Moui, sauf que je n'ai jamais eu de réponse...

Ah ah !

Vous auriez du prendre l'argent !



Cette histoire ne nous a pas découragé.

Et nous avons adapté le projet pour créer de meilleures conditions d'accueil.

En nous appuyant sur les forces vives du quartier.

mais on n'a pas tout dit...

Ah ? Et ça a marché ?

Non.

Ils nous ont vu venir...

Dans le cadre de ce que vous pourrez nommer l'affaire de l'ALUE-leaks, je me dénonce en vous dévoilant ce document secret.

Je ne comprends rien...

CONFIDENTIEL

Un piquet annonçant la prochaine...
 Un fly à distribuer lors des permanence pour...
 Le fly comprendra aussi une communication sur le festiv...

La mission secrète
 Le responsable du food-truck "le Poney", rencontre des difficultés pour obtenir des autorisations lui permettant de mener son activité sur le territoire de HautePierre. L'objectif secret du projet est de faire la démonstration que le Poney a sa place à HautePierre. La technique utilisée avec le Poney est celle du cheval de Troie. Le Poney de Troie pourrait on dire ! C'est pourquoi l'ALUE en tenant ses permanences sur l'espace public va devoir faire des demandes d'autorisation d'occupation de l'espace public. Il se trouve que pour mener à bien ses activités, l'ALUE a besoin d'un espace d'accueil convivial pour favoriser les échanges. C'est ainsi que le poney accompagnera l'ALUE. Ainsi le Poney pourra faire la démonstration de son utilité publique !

Il se trouve que pour mener à bien ses activités, l'ALUE a besoin d'un espace d'accueil convivial pour favoriser les échanges. C'est ainsi que le poney accompagnera l'ALUE. Le poney est une sandwicherie mobile tenue par un habitant de HautePierre. Il aura non seulement la charge de rendre le guichet de l'ALUE convivial mais aussi de favoriser le lien social pour Urbain l'enchanteur qui n'habite pas le quartier.

Calendrier et lieux des permanences.
 Plan à compléter

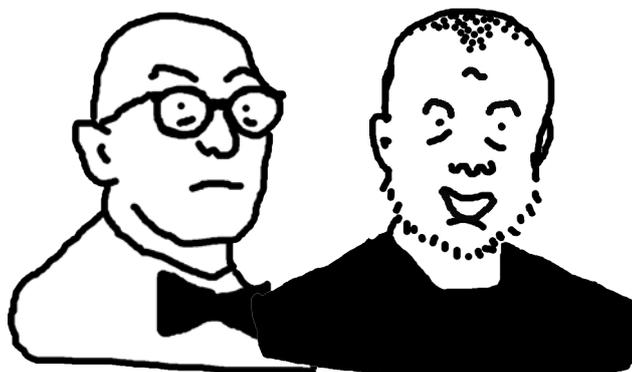


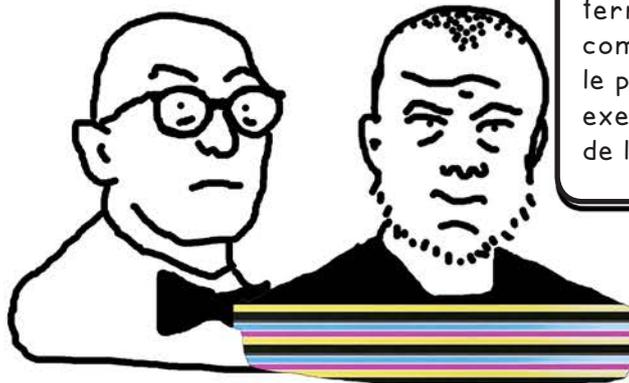
La raison qui me pousse à révéler cet échec est la nécessaire prise de conscience que l'urbanité nécessite une rééducation complète des institutions comme des citoyens !

C'est pourquoi, un projet indispensable nous est apparu !

Le projet de ...

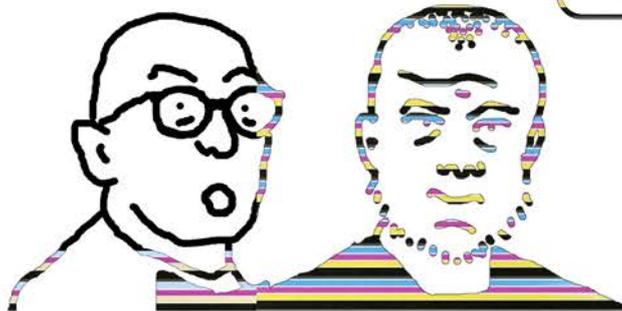
PARCOURS DE SANTÉ TERRITORIALE !





Ainsi le parcours de santé territoriale sera composé d'agrès invitant le promeneur à faire des exercices inédits d'usage de l'espace public.

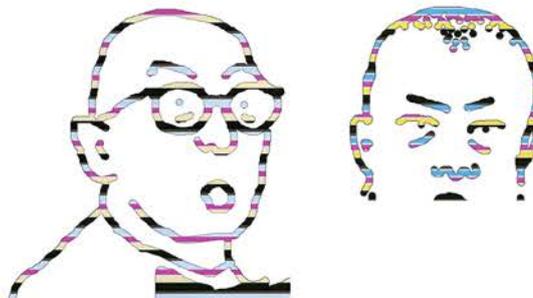
comme par exemple...



Hé ! Attendez, vous disparaissiez !

J'ai l'impression qu'il y a un problème d'impression !

Hein ! Que dites-vous ? !



On dirait ...

On dirait qu'il n'y a plus d'encre...

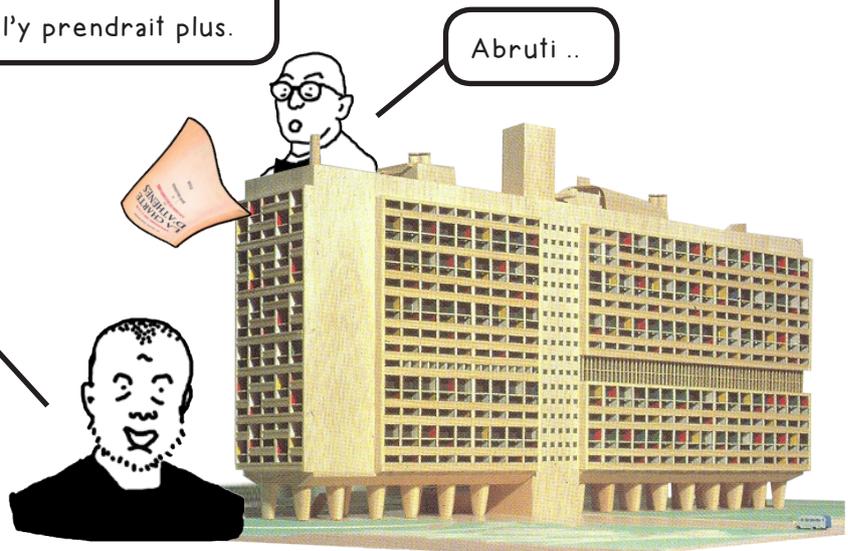


Suite à la disparition inopinée de financements annoncés,
nous sommes dans l'obligation d'interrompre notre programme de santé territoriale.

Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser.

ÉPILOGUE

Maître Corbu, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un zonage.
Maître zonard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbu,
Que vous êtes ravi ! que vous me semblez promu !
Sans mentir, si votre zonage
Se rapporte à vos vitrages,
Vous êtes le Phénix des potos de ces voies.
À ces mots maître Corbu ne se sent pas de joie,
Et pour montrer sa belle voie,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le zonard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un zonage sans doute.
Le Corbu honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.



Blague à part, j'aimerais
revenir sur une chose, qui
vous concerne directement.



Le toit terrasse ! La 5e façade !
Le 5e élément de l'architecture !

Sauf que la plupart du temps ce sont les
gaines techniques, qui ont le droit de
profiter du ciel, pendant que les habitants
se retrouvent dans les caves.

je vous rappelle que Hautepierre a été
construite sur les terres d'une pépinière.

Si la 5e façade est tournée vers le ciel, elle
appelle à la spiritualité. Mais qu'en est il de
la 6e façade ?

La sous-face, le dessous, le passage sous la
dalle, anxigène au possible !

La 6e façade, tournée vers le 6e sous-sol
oserais-je dire !

Peu importe, de toute façon on l'a vu, à
Hautepierre vos principes n'ont pu aboutir
faute de moyens.



Oui merci, je suis assez fier de cette
invention, le toit dédié aux habitants.

Je n'ai pas toujours été bien entendu.

C'est pourquoi je préconise de construire
sur pilotis

Comment ?

M'enfin !

Je ne vous permets pas !

Où voulez vous en venir ?



On peut considérer que les fondations d'un bâtiment violent la Terre mère.

On vole de la terre cultivable, la fameuse pépinière originelle.

Nous devons faire en sorte que la 5e façade rende à César ce qui appartient à César !

Nous devons transformer les toitures de Hautepierre en façades agricoles !

En plus il paraît qu'on peut planter dans 40cm de terre !

Ben ça doit marcher...

Pff... Que d'enchantement chez vous !

En tous cas j'ai esquissé le projet.



Admettons.

Abrégez !

Allons bon...

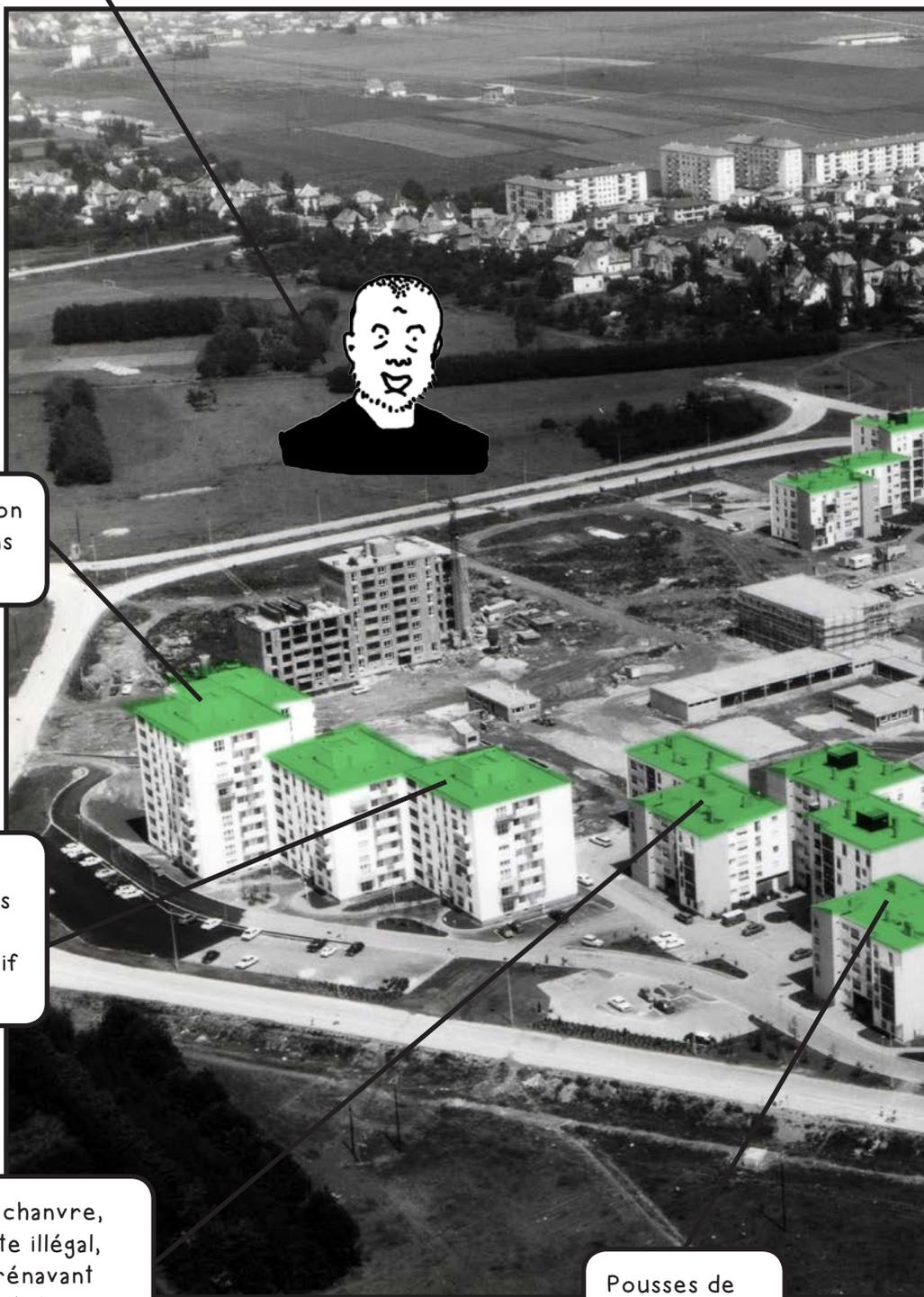
Tout ça pour dire que vous voulez lancer un projet d'agriculture urbaine ! ?

Et les vers de terre alors ?

Ah non ça rampe !



Voici le plan de la pépinière Hauteverte !

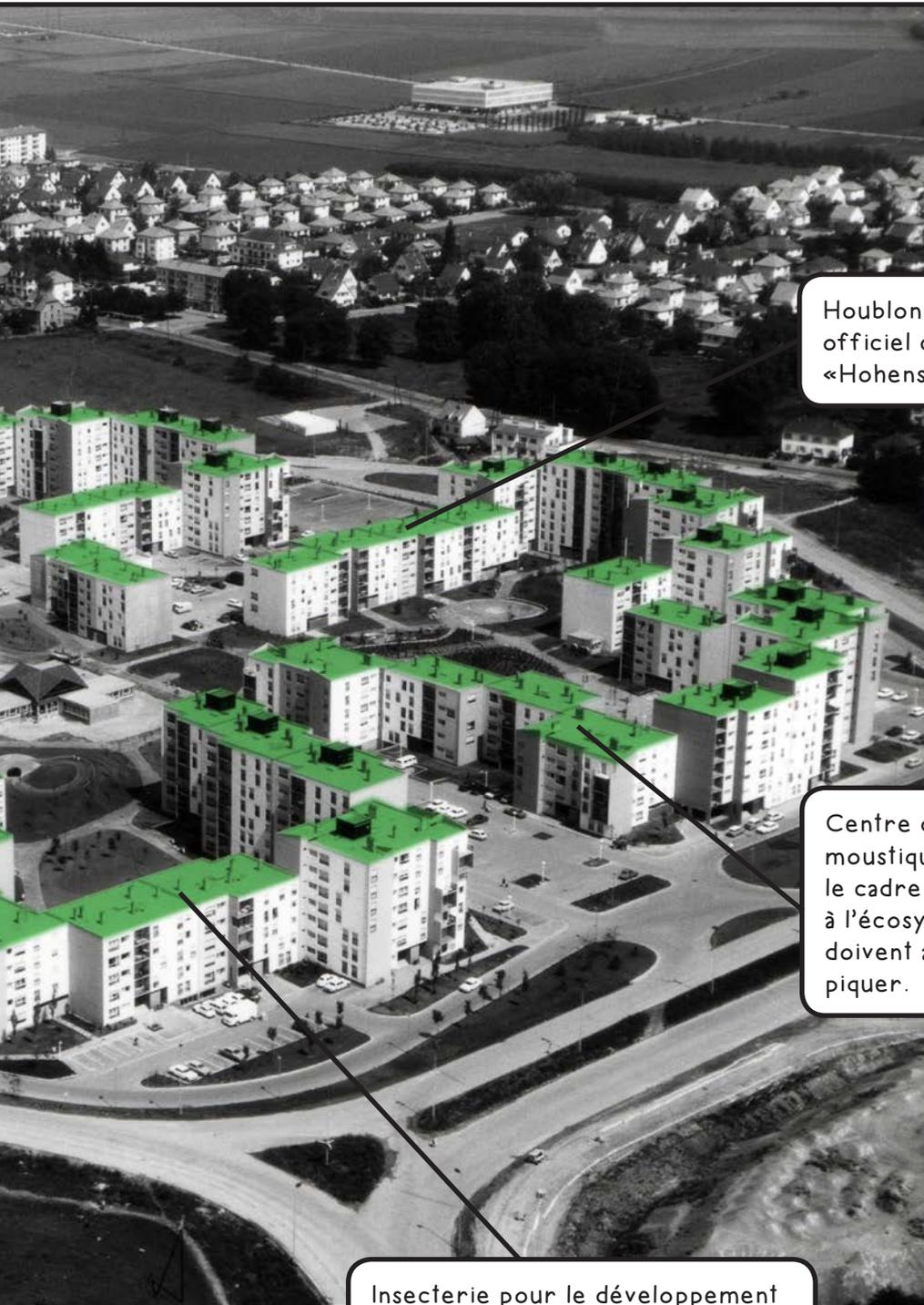


Labo de préfiguration
d'alignements urbains
d'arbres différents.

Hôpital pour plantes en
détresse. (plantes refusées
par la grande distribution).
Projet porté par le collectif
Horizome.

Champ de chanvre,
qui s'il reste illégal,
se voit dorénavant
comptabilisé dans le
calcul du PIB national.

Pousses de
sapins pour
le marché de
Noël 2038.



Houblonière HTV, fournisseur officiel de la brasserie «Hohenstein»

Centre de dressage pour moustiques tigres qui, dans le cadre de leur intégration à l'écosystème alsacien, doivent apprendre à ne plus piquer.

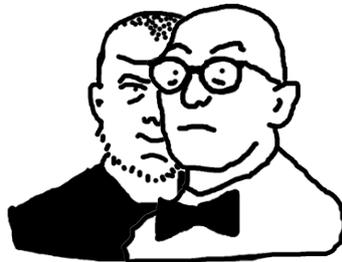
Insecterie pour le développement de la choucroute anthropomophage. Alternative à l'élevage intensif de cochons bretons.



Vous ne pourriez pas me pistonner pour avoir un rendez-vous avec le maire ?

Vous pouvez toujours rêver !

je vous rappelle que j'ai perdu un concours à Strasbourg. C'était pour la création de la cité Rotterdam. Le jury a estimé que j'avais fait trop de plans par rapport à la surface allouée lors de la présentation des projets..



Puis j'ai gagné celui du Palais de la Musique et des Congrès. Mais je suis mort avant les travaux !

Foutus Strasbourgeois !

Ne comptez pas sur moi Urbain.





Merci aux complices collaborateurs et souffleurs d'idées
en tous genres :

Fabienne Quéméneur, co-pilote
Laurent Petit, psychanalyste urbain
Clémence Jost, attachante de production
Lætitia Sovrano, aide poignante
Hélène Dattler, convialiste assermentée
Gwendoline Dulat des Trames ordinaires, coach graphique

l'équipe des experts

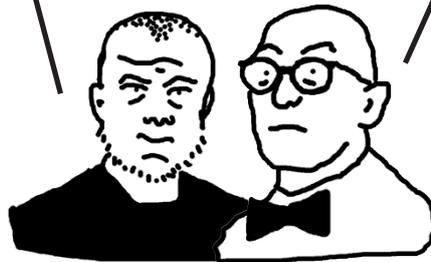
et toute l'équipe du collectif Horizome



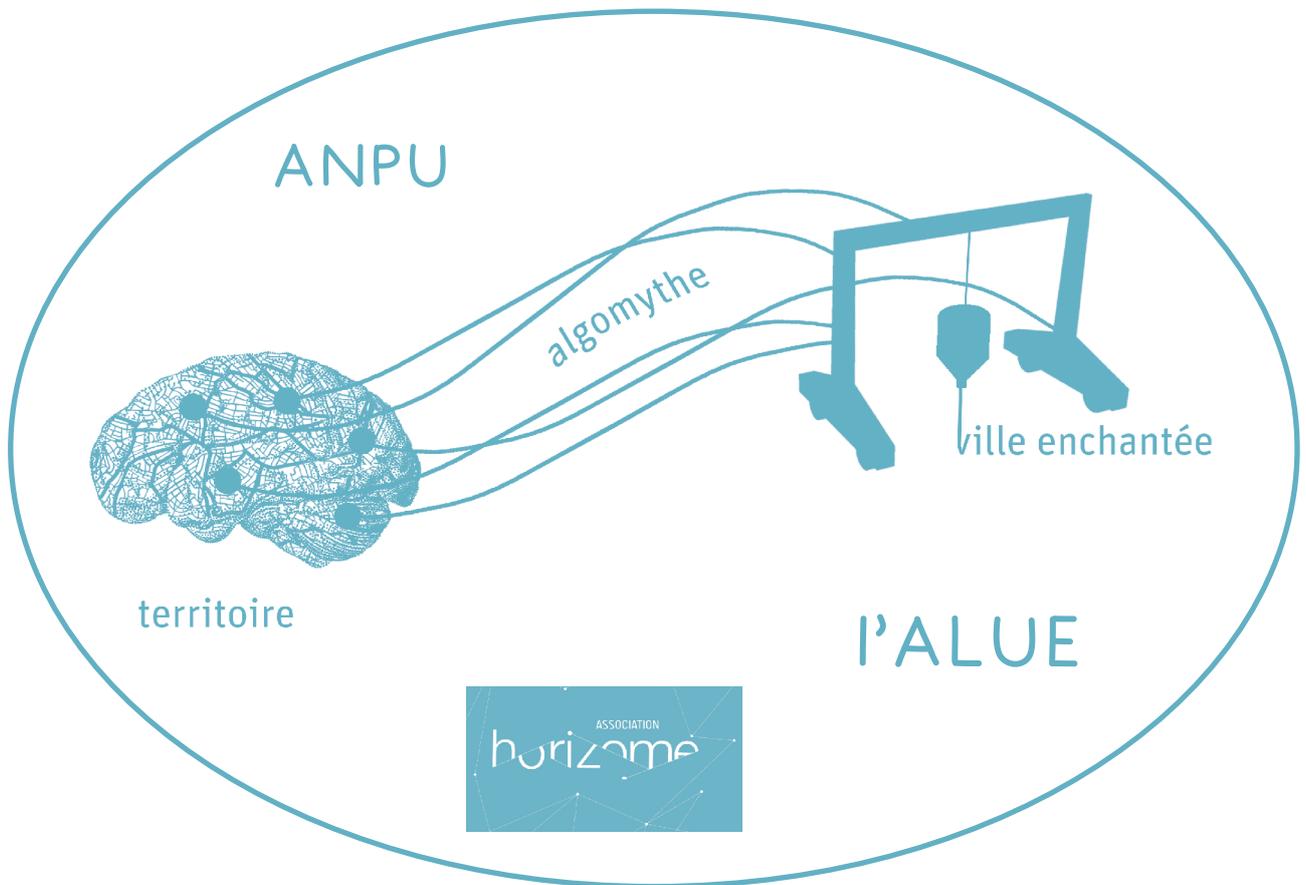
Charles Altorffer alias Urbain l'Enchanteur

À chaque fois qu'on parle de Hautepierre, c'est en termes négatifs.

Quelqu'un nous précisait même, que le quartier passe son temps à soigner son image. Mais qu'il suffit d'un simple article dans un journal pour que tout le travail soit à recommencer depuis 0 !







imprimé en août 2018
par
l'ALUE et les Trames Ordinaires







L'ALUE