



ANPU

LYON SUR LE DIVAN
SYNTHÈSE DES OPÉRATIONS DIVAN

Un vent aussi froid que le béton de Perrache, directement descendu des monts Alpains s'abat sur la ville. Au milieu d'un paradisiaque marché de Noël, à l'écoute d'une bande sonore de chants choraux du 13^{ème} siècle, appelant à magnifier le divin enfant et sa bande d'amis, entre un chalet en bois reconstitué et un parc pour enfants dans lequel traînent quelques restes d'un festolement de 8-6 : une tonnelle, bâchée en transparence. Lieu au chaud, réchauffé par des thermos de café, de doux plaids et un projecteur à air chaud que je dirige instantanément vers moi, laissant mon équipe se glacer le sang. Ils en ont besoin, c'est vivifiant et cela favorise la circulation (qui semble être un souci ici). Une équipe refroidie, mais motivée m'attend dans cette tonnelle parachutée au milieu des chalets, comme une tour-crayon dans la plaine lyonnaise : incongrue mais amusante. Les psychanalystes en herbe étaient nombreux, majoritairement de genre féminin, vigoureux et curieux, attendant notre venue comme Lyon attend de redevenir capitale ! Heureusement que nous sommes venus avant l'éventuel déplacement de l'Élysée au palais de la Bourse. Je les briefe avec enthousiasme, me réchauffant progressivement, mais me voit dans l'obligation d'écourter mes conseils, car je souhaite que l'ensemble de ces experts en puissance puisse se questionner réciproquement avant que nous ouvrons le lieu au public massé devant l'entrée transparente et hurlant « ANPU (amour en sanscrit) Je t'aime », sans savoir qu'il geignaient un euphémisme. Nous dûmes même rugir à plusieurs reprises, menacer de ne pas sortir afin que la plèbe en furie calme son envie de s'exprimer et attende sereinement l'arrivée de cette équipe incroyable. Nous hésitons à propos à inscrire l'ANPU au patrimoine immatériel de l'humanité, au même titre que les bières belges.

Nous questionnâmes une soixantaine de personnes, très diverses, une majorité de lyonnais (ou lionceaux ?) enguirlandés, quelques stéphanois (étonnement et incompréhension de découvrir la verdure de leur teint), et un australien.

Nous remarquons une certaine homogénéité dans la question sur l'animal. En effet, quelle ne fut pas ma surprise de découvrir que pour la majeure partie des personnes interrogées, l'animal-totem de Lyon serait justement le lion. Incroyable et original ! Lyon semble vouloir briller d'avantage qu'elle ne peut se le permettre, comme un Grand Lyon maîtrisant sa jungle, mais faisant tête basse lorsque le Lion Dominant vient la visiter. L'ambivalence de la ville dans son rapport à Paris nous a laissé perplexe : comme un boxeur voulant se mesurer à des catégories supérieures, Lyon semble vouloir entrer dans la concurrence métropolitaine entre capitales mondiales. N'a-t-on jamais vu Jackie Chan se mesurer à Mike Tyson ?

Une ville grande et qui semble aimée de ses lionceaux. Une ville dans laquelle la richesse n'est pas ostentatoire et les berges piétonnes. Une ville semblant même plutôt au fait de ses névroses et en paix avec son histoire. Toutefois, comme d'habitude, nous découvrîmes bien des traumatismes non assumés, développés ci-dessous.

Les lionceaux croisés sur ma route, me prenant en stop ou se garant en double-file, m'interpellèrent tendrement, certains même me suppliant, de trouver des solutions aux problèmes de circulation et de respiration de la ville. J'ai donc vigoureusement menti, les yeux dans les yeux, en promettant d'y travailler. Puis je suis rentré en métro.

Camille Faucherre, médiateur en chef.

Compte rendu de l'opération divan du 6 décembre 2016 à Pardieu

Une opération divan à la Pardieu... je nous imaginai déjà sur le parvis de la gare, en plein flux ininterrompu de gens pressés, qui, dans leurs courses effrénées, se seraient offert, un petit arrêt sur image, allongés sur un divan, une délicieuse respiration qui aurait bouleversé le cours de leur vie. Mais le contexte en fût tout autre. «à 5 min du parvis. Passe à gauche du centre commercial, suis la voie rapide en passant par le tunnel, prend le petit escalier à droite, c'est au pied de la tour cylindrique rose». Nous voici donc à installer notre salon divan, salon d'hiver, sur une dalle, décollée de la ville, entre le centre commercial et la «tour crayon» qui, fourmillant d'urbanistes (dur banni cité), dessine la ville. Les psy en herbe, recrutés pour l'occasion, se sont investis de leur mission aussi dignement que joyeusement malgré les vents du temps et des gens. Les psy en herbe ne voulaient plus s'arrêter. Même en les plaquant sauvagement au sol, ils continuaient à ramper vers les passants pour leur arracher leur petit bout d'inconscient collectif. Une quarantaine de questionnaires remplis en 1h30. L'échantillon humain de la ville, prélevé au cours de cette opération divan, reflète son visage laborieux. Un mardi entre midi et deux, à la pause déjeuner des travailleurs. Étonnement, les urbanistes se sont avérés les plus durs à ramollir. Certains semblent avoir développé une résistance redoutable à toute évaporation poétique.

Lyon. Comme un dimanche soir éternel, le week-end est fini, elle pourrait se réveiller le lendemain matin pour commencer quelque chose de nouveau, mais non, une espèce de flemme, la morne satisfaction d'une jeunesse rugissante, d'une belle histoire vécue, l'empêche de se libérer de la force gravitationnelle décuplée de ce dimanche soir.

Lyon s'observe et s'admire. Elle frime de son passé et tente de convaincre le monde, mais surtout elle-même, que sa beauté n'est pas son seul atout. Elle semble dépenser plus d'énergie à se vanter de ces actes qu'à les vivre. Ce qui nous donne rapidement un petit arrière goût de bleuf pas frais. Elle s'affirme pourtant capital de la gastro! Mais oui! C'est donc ça, elle mange tellement gras, et même parfois double gras, qu'elle ne peut pas se relever de son dimanche soir éternel. La peine capitale de la trograsse, condamnée à gaspiller toute son énergie en digestion.

Elle est trop sérieuse, plan plan, sans trop de caractère. Une jolie fille sans trop de problèmes, formatée par une éducation classique bourgeoise et catho, qui se laisse vivre, un côté bon vivant, et qui n'a jamais du galérer ou développer de qualité d'esprit pour être aimé et obtenir ce dont elle a besoin pour s'épanouir mollement. Son surmoi est pourtant démesuré.

Elle entretient un complexe d'infériorité par rapport à Paris, et aux autres capitales. Elle aimerait avoir sa place à côté des grands frères. Elle cherche à se faire remarquer, la bonne élève.

Dans la plupart des psychanalyses urbaines des villes à fort patrimoine, l'âge donné tourne autour des 80 ans. Pour Lyon, on oscille surtout entre 30 et 50 ans. C'est comme si sa prétention ne pouvait l'imaginer en fin de vie.

Clémence Jost, attachante de production.

SI LYON ÉTAIT UN ANIMAL, QUEL SERAIT-IL ?

UN KANGOUROU QUI S'EST DÉVELOPPÉ EN SAUTANT PAR DESSUS LES FLEUVES PAR BONDS
UN GROS CHAT, QUI RONRONNE MAIS QUI EST ALERTE, «IL CAPTE L'ENSEMBLE DE SON SIÈCLE».
UN LION, ÇA RÂLE PAS MAL, ÇA RUGIT, IL EST NONCHALANT ET SE FAIT UN PEU SERVIR PAR LES LIONNES.
UN LION, UN FAUVE DE CIRQUE DÉCHARNÉ QUI N'EST JAMAIS ALLÉ DANS LA SAVANE.
UN GROS CHAT ANGORA, UN ANIMAL ASSOUPI, PAISIBLE, QUI SE LAISSE ADMIRER, G
UN HÉRISSE, SON, DOUX ET PIQUANT.
UN CHEVAL, PUISSANT ÉLÉGANTE, RAFFINÉ, DISCRET, NOBLE ET HUMB
UN CHIEN, JOLI À REGARDER, PAS ASSAGRÉ, SIF, PLAN PLAN, FACILE EN TOUT CONTEN
UN LION, CAPITALE D'EGO,
UN ANIMAL DOUX, CALME ET PAS SIF, TYPÉ KOALA.
UN CASTOR, ÇA SE MONTRE PAS, UNE FOIS DANS SA MAISON, IL SE CACHE MAIS TOUT LE MONDE LE PE
UN OURS, QUI EN IMPOSE PAR SA TAILLE, MAIS QUI EST AUSSI TRANQUIL
UN LÉOPARD, EN IMPOSE MAIS EN SUBTILITÉ, S'AVANCE DISCRÈTEMENT, AVEC CLASSE.
UNE PIEUVRE, UNE VILLE QUI S'ÉTEND, QUI S'ÉLARGIT.
UN FÉLIN, UN RENARD, MALIN, AVEC UN P
UN ÉCURIEU, PATIENT, QUI FAIT SES RÉSERVES
UNE HYDRE À TÊTES DE LIONS : IMMENSE ET REPOUSSANT: SEULE VILLE-DÉPARTEMENT DE FRANCE
UN POISSON D'EAU DOUCE, IMPOSANT ET ASSEZ LIBRE.
UN ÉLÉPHANT, IMPOSANT, GRIS COMME LE BROUILLARD ET LE BÉTON. LA PRESQU'ÎLE SERAIT SA TROMPE. DIFFICILE À FAIRE AVANC

JUSQU'OU LE GRAND LYON EST-IL LE ROI DE LA SAVANE ?

IL SE
DE SERVE, SE
CENTRE SE
IL RÉGNE SUR TOUTE LA FRANCE
IL DÉBORDE DE SA TERRE
NATALE : DU CENTRE VERS L'EXTÉRIEUR
ON POURRAIT DIRE JUSQU'À VAISE ET BRON
TOUTE LA RÉGION DU RHÔNE-ALPES
SON TERRITOIRE N'EST QUE LE 2 ÈME ARRONDISSEMENT : DES VOUTES JUSQU'À LA CONFLUENCE
LE GRAND LYON S'ARRÊTE À L'AT
PAS PLUS LOIN QUE LE PÉRIPH
IL RÉGNE SUR DES TERRES PRESQUE DU BEAUJOLAIS AUX CÔTES DU RHÔNE
JUSQU'AU BOUT CAR RIEN N'ARRÊTE LE LYON !!!
EN SUIVANT LA CONTINUITÉ DES FLEUVES
IL VA DE LA PLANE DU FAR-EST AUX MONTS DU LYONNAIS
LE GRAND LYON RÉGNE SUR UN PETIT TERRITOIRE
UNE TOUTE PETITE SAVANE FINALEMENT, « IL SE PASSE SUR LES PATES LE GRAND LYON »
L'ÎLE D'ABOT À DEGERS
VALANCE À MACON, DE
TOUT LE CENTRE DE LA FRANCE ET LA MOITIE
DE LA FRANCE
S'AVANE VERTICALE
EST EN EXPANSION
CONSTRUIT UNE

QUEL ÂGE AURAIT LYON SI C'ÉTAIT UN ÊTRE HUMAIN ?

UN RETRAITÉ DE 78 ANS : BOUGE MOINS, RALENTISSEMENT DES TRANSFORMATIONS DE LA VILLE / 35 : FORCE DE L'ÂGE : SE POSE ET SE REMET EN QUESTION POUR ÉVOLUER / UN ENFANT : PEUT ENCORE S'AGRANDIR / 90 ANS AVEC UN CORPS DE JEUNE SPORTIF DE 20 ANS, IL S'ENTRETIENT BEAUCOUP ET VA À LA SALLE DE MUSCU, GRENOBLOISE : SKI L'HIVER, VTT ET RAFTING L'ÉTÉ / 47 : TRANQUILLE, BOURGEOISE, DANS LA MATURITÉ / 50 ANS : AVEC UNE HISTOIRE, UN PASSÉ, RESTE DYNAMIQUE : IL SAIT PARLER AUX JEUNE ET EST STRUCTURÉ POUR FAIRE FACE SÉRÈNEMENT AUX IMPRÉVUS / 44 : POSÉ, STABLE, CLASSIQUE : G. CLOONEY ÉPANOUI. EN PLEINE FORCE DE L'ÂGE ET EN TOTALE POSSESSION DE SES MOYENS / 25 ANS : POSÉ, TRAVAILLEURS ET FÊTARD LE SOIR / APOLLON : JEUNE ET BEAU, COMME UNE PUB DE PARFUM / JEUNE HOMME AVEC BEAUCOUP D'ALLANT, DYNAMIQUE / 35 : INSTALLÉ ET DYNAMIQUE, EXPÉRIMENTÉ QUI SE POSE / ÉTERNEL / MILLENAIRE : MAIS JEUNE DANS SA TÊTE / 80 ANS : BOURGEOISE, PLUTÔT CLASSE, UNE BCBG, BIEN CONSERVÉE, QUI CACHE DES CHOSES / 50 ANS : BOURGEOISE BOHÈME DE LA CROIX-ROUSSE / 45 ANS, TOUT N'EST PAS ACQUIS, MAIS CAPABLE DE SE RÉINVENTER / L'ÂGE DU LIFTING / VILLE PLUTÔT JEUNE ENTRE 20 ET 30 ANS / QUINQUAGÉNAIRE, CADRE DYNAMIQUE / 50 ANS, DANS LA FORCE DE L'ÂGE / PLUS TRÈS JEUNE, MAIS ENCORE DES CHOSES À VIVRE / 60 ANS ET TROP SÉRIEUSE / 90, TRÈS CONSERVATEUR / DYNAMIQUE, ENTRE 30 ET 40 ANS / PLUTÔT LA 30ÈNE, PAS ENCORE DANS LE RONRONNEMENT, UNE ÉNERGIE BRIDÉE / ELLE DONNE L'IMPRESSON QU'ELLE EST JEUNE, MAIS ELLE AURAIT 70 ANS, DÉJÀ DANS LE DÉCLIN / ENTRE 40 ET 45 ANS, MATURE MAIS DYNAMIQUE / DANS LES 80 OU 70 ANS, AVEC TOUT CE QU'ELLE A VÉCUE

SI LYON ÉTAIT UNE CHANSON, QUEL EN SERAIT LE TITRE ?

« LA COQUILLE EST DANS L'ESCALIER » : À CONNOTATION CONSTRUCTIVO-SOCIAL / «
B BIOLAY : LYON PRESQU'ILE, POUR SON SPLEEN ET LA MÉLANCOLIE DES RIVIÈRES / LES FILLES DE L'AUDRE : W. SHELLEY / DOUCE FRANCE : TRENET / LES BOURGEOIS BREL / 69 : ANNÉE
SAGE SE DU JOUR » : HARMONIE ÉMOUVANTE / « EN PASSANT PAR LES TRABOULES » : MUSETTE RELOOKÉE EN TECHNO / L'AMITIÉ, LES ENFOIRÉS / AINSI FONT FONT FONT, LES PETITES MARIONNETTES » / BEETHOVEN : QUI EN
ÉROTIQUE, GAINSBORG / I WILL SURVIVE, GLORIA GAYNOR / UNE COMPTINE FAMILIALE DES TRABOULES EN RÉFÉRENCE À GUIGNOL : « AINSI FONT FONT FONT, LES PETITES MARIONNETTES » / BEETHOVEN : QUI EN
IMPOSE / « AU FIL DE L'EAU » : PIANO À LA E. SATIE / MARVIN GAY : SEXUAL HEALING / MYLÈNE FARMER : LIBERTINE / DU PUNK INTELLECTUEL POUR UNE RÉVOLTE SOPHISTIQUEE / JE CHANTE, TRENET / LA
CHANSON DES CANUTS / ET SI TU N'EXISTAIS PAS, DASSIN / BOHEMIAN RAPSOODY, OPUS 23, AU VIOLON / CARLA BRUNI : JE SUIS LE PLUS BEAU DU QUARTIER / SOUCHON : J'AI 10 ANS : REBELLE / LES FEUX DE LA

SAINT-JEAN / MY WAY, SINATRA / PIAF : LES AMANTS DE SAINT-JEAN / LAVILLIERS : POUR LES AMOUREUX... / ROMANTIQUE ET VIRIL / ONLY LYON, UNE REPRISE D'ONLY YOU PAR B. BIOLAY. / UNE CHANSON QUI A L'AIR
SAGE MAIS PAS SI CLEAN / ANNIE AIME LES SUCETTES (GAINSBORG) / ON EST PASSÉ PAS LOIN DE LA CATASTROPHE AVEC ZIZI BÉTON / LA CHANSON DES CANUTS / CHANT GRÉGORIEN SÉRIEUX ET EXALTANT / JE
TATTENDRAIS À LA PORTE DU GARAGE DE BOURVILLE. GAI ET GRAVE. JEU DE MOT, JE TATE ANDRÉ... / NEW-YORK NEW-YORK / ÉDIT PIAF, BISTROT, VIE DU QUOTIDIEN / LIKE A BIRD DE COHEN, SOMBRE...PETIT GRAIN
DE FOLIE QUI NE DEMANDE QU'À SORTIR / MADAME BOIT DU VIN EN CACHETTE. (CONTRE COUP DU CONSERVATISME) / CHANSON UN PEU FOLK, UN PEU DOUCE / BENJAMIN BIOLAIS, UNE CHANSON SUR BELLECOUR /
ASPECT DYNAMIQUE / CHANSON PUNK, CÔTÉ ANAR / CHANSON GRIVOISE, QUI PARLE DE GASTRONOMIE ET FESTIVE / PIERRE PERET / UN AIR D'OPÉRA CHANTÉ PAR UN CHANTEUR POP. CLASSIQUE MAIS MODERNISÉ

SI LYON ÉTAIT LE TITRE D'UN FILM OU D'UNE SÉRIE, LEQUEL SERAIT-IL ?

Poulet au vinaigre Un film de Woody Allen, qui filme avec amour **Un documentaire de Bertrand Tavernier, L'horloger de Saint-Paul** La vie est belle
de Benin **La métropole qui en voulait toujours plus** Nuit et brouillard **Qu'est ce qu'on a fait**
au bon dieu Un homme ordinaire Joy La cité de la peur Histoire d'un cygne au fil de l'eau **Un film d'auteur à la fran-**
çaise Une rencontre amoureuse éphémère **Un film de tous les possibles Quai des brumes** Toujours plus haut Un documentaire animalier
Le bon, la bête et le truand Mystère de l'ouest **Entre 2 fleuves Bruta et bella** La vie est long fleuve tranquille pour la diversité et l'apaisement **Le**
Charme discret de la bourgeoisie de Luis Bunuel Un Polar, Le gang des lyonnais La série Friends avec
des jeunes soudés, un peu fêtards. **Thelma et Louise La sortie des usines Lumière** Attention à l'orgueil, une comédie sur un divorce La cage aux folles Manhattan de
Woody Allen **Un revenant, film sur la bourgeoisie** Le Roi Lion Si Lyon m'était conté, une fresque historique **Vol au dessus d'un nid de**
COUCOU Un Claude Chabrol Coup de foudre à Notthing Hill **Fifty Shades of Grey : 50 nuances de gris, tant pour son côté libertin que pour la**
couleur majeure de la ville In the mood for love de Wong-Kar-Wai **La grande bouffe pour le sexe et la gastronomie en huis-clos**

C'est si bon de vivre à Lyon
Toujours plus loin, toujours plus haut
Une main gelée dans une poigne chaude
Trop de chefs, pas assez d'indiens Lève toi et marche
Lyon, capitale de la gastrautomobile
Rien ne sert de courir, il faut partir à point Bien manger et laisser vivre
Demain c'est loin Monte voir mon petit comme il est grand
Où il y a de la gêne, il y a pas de plaisir Aller de l'avant
Mieux vaut tard que jamais Un tiens vaut mieux que 2 tu l'auras
Dans ton bureau si t'as un diplôme t'as l'air intelligent, si t'as la clim t'as l'air conditionné **Rugir et agir**
La faim justifie les moyens Mieux vaut regarder que causer
Tout le monde ne peut pas être de Lyon, il en faut bien d'un peu partout Lyon : la force tranquille
Cause toujours tu m'intéresses A vouloir plaire à tout le monde, personne...
J'ai les yeux plus gros que le ventre Ni paillasson, ni hérisson
Vivons heureux vivons caché mais pas trop Mangez quand il vous plaît, mais buvez avec mesure
Avance toujours sinon tu recules Une hirondelle ne fait pas le printemps
Rien ne sert de courir, il faut partir à point **Celui qui amasse, nulle fruit ne ramasse**
Si tu as faim, mange ta main et garde l'autre pour demain **Changement d'herbage**
Tout n'est pas bon dans le cochon
Tout le monde y peut pas être de Lyon, il en faut bien qu'ils viennent d'ailleurs
Choisi ta direction et file droit
Get rich or die trying N'est pas bien dans son A7
Pierre qui roule n'amasse pas mousse
Sois belle et bavarde
Chat échaudé craint l'eau froide
La vie est belle
Qui vivra verra
Marche tout
droit
On va
voir ce
qu'on va
voir

Plus d'amour et de tendresse
Qu'elle lâche son smartphone pour qu'elle arrête la Smartcity
Un maire Président de la République
Qu'on lui enlève l'autoroute
Qu'elle finisse ses travaux Remettre du vert
Qu'on l'écoute
Un beau livre sur un sujet social pour la recentrer un peu
Une grosse rolex pour son côté bling bling
De la puissance, de la renommée et de la richesse pour être numéro 1
Une mise en lumière, un éclairage de sa personne
Un vrai réseau de transport développé François Mitterrand, quelqu'un qui a une vision
De la passion Des bougies pour que ses habitants l'allument
Une silicon valley pour se refaire les seins
Casser Perrache et l'autoroute des berges Un jeu collectif pour encore plus de rencontres et de partage
Une rivière de diamants pour briller d'avantage Une cure de bien être
Le retour à gauche de la région
Un moment festif **Une piste de décollage pour montgolfière pour s'envoler**
Une vraie tour Eiffel La coupe d'Europe
Qu'elle retrouve l'esprit de ses fêtes, depuis les attentats Que la fête des lumières se passe bien
Un coussin vert et moelleux pour s'allonger et se détendre
Une idée d'expo pour le musée des confluences
Retrouver la liberté pour la fête des lumières
Une nouvelle place, une nouvelle esplanade
Dépasser Marseille
Plus de reconnaissance des habitants
Un périphérique
Un feu d'artifice
Une certaine
légèreté.
La mer

La
Baie
d'Along
avec
beaucoup
d'îlots semblant
sortir de l'eau
et jaillir tout
comme les collines
jaillissant des fleuves

lyonnais

le Rhône parce
que c'est un fleuve
tranquille qui l'attire
vers le sud, vers son
**delta. Lyon est lié au
destin de la Camargue.**

La Saône, plus intime, locale, elle est le Lyon
caché par rapport aux m'as-tu-vu du Rhône
La Durance pour le soleil et ses clapotis,
parce qu'elle scintille, ressemble à Lyon et

l'écoule vers le Sud

**Un cours d'eau contrarié,
détourné de son flux naturel**

La Loire, libre, elle correspondrait mieux à Lyon,
avec ses bancs sableux, la nature et son côté sauvage
La Rize, qui se jette dans le Rhône, le 3eme cours d'eau du
Grand Lyon, méconnu des habitants mais existant dans l'imaginaire

Un petit ruisseau oublié

Comme l'étang de Méribelle qui a su digérer ses excès et qui est apaisé

Une zone de confluence Le Rhin, massif et sinueux

Le beaujolais, une lyonnaisserie

Le Rhône, puissant, généreux, rectiligne, vers le sud et non vers Paris
La Saône, navigable, domptée, paisible, esthétique,

représentant l'histoire de la ville.

**Une rivière de taille
et de vitesse
intermédiaire**



Réputation de bourgeoise
Une bactérie qui aurait muté
N'arrive pas à réguler sa température
Concentration de flux sur le coeur

Un trou du cul à la place de la tête

Perte de l'identité de ville ancienne

Manque d'écoute de ses propres alertes internes

Des problèmes gastriques liés à sa colite aigüe tant elle est constipée par les bouchons sous Fourvière

N'a pas les moyens d'être l'égale des grandes capitales

Lenteur administrative

Imbue d'elle-même
Consensualité



Timidité

Clivage

Troubles de

la parole

Difficultés à

communiquer

Complexée

par son statut

de ville de

Province

Manque de

considération

trop sage, trop disciplinée et trop obéissante

Ne s'avoue pas qu'elle ne va pas bien , elle entretient un refoulé

Lyon ne peut pas être malade

Bipolarité parce qu'à la fois folle et rigide, froide et chaleureuse

Repli

Radinerie

Ses grues

Manque de folie

Déséquilibrée

Enkystée

Pauvrophobie

hypertension artérielle

Infrastructure routière

Brouillard

Égocentrisme

Manque d'originalité

Snobisme

Mégalomanie

Prétention

Cancer du poumon

Complexe d'infériorité



Alzheimer

Narcissisme

Manque d'optimisme



Les vélos sur les trottoirs

Manque de spontanéité

Nymphomanie

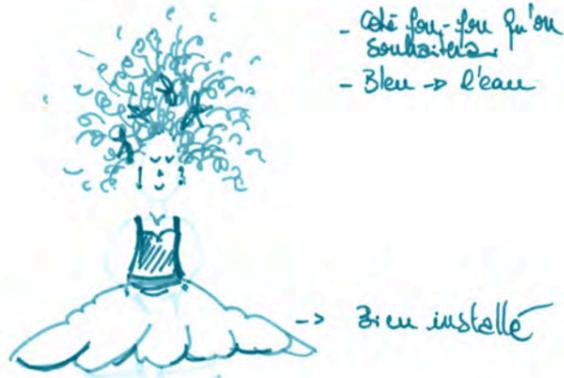
Bourgeoisie

Gargantua et l'épouse d'un imprimeur

Le Rhône et la Saône
Une italienne et un père rigide
Une mère protectrice et un père rigoureux
Un bourgeois classique et une ouvrière
Le Conformisme et la tolérance
Le mont saint-Gotard et la vallée du Rhône
L'égoïsme et la joie de vivre Louis XIV et Marie-Antoinette
L'église et la banlieue populaire
Édouard Herriot et Gérard Collomb Le Rhône et les collines
2 parents anonymes qui se seraient bien occupés de leur enfant
Édouard Herriot et une femme architecte Claude Rich et Sandrine Kiberlain
Rome et Lutèce
L'industrie et la banque La ville de Paris et les Romains Le business et l'industrie
La montagne et les vallées L'Abbé Pierre et la Vierge
Jean Dujardin et Florence Foresti Marie
Bocuse et Madelon Les volcans et les glaciers Madame Antiquité et Monsieur Santé
Vienne et une mère douce et calme
Le commerce et les fleuves
Macron et la vierge Les Alpes et l'industrie
Les Romains et les Gaulois Un Canut et Marie
Un père autoritaire cassant les révoltes et une mère permissive et gâtée
La nostalgie et la prétention
Une perruche qui parle trop et une pie pour le côté bling bling
Un Bourgeois sérieux et une hippie écolo
Guignol et la mère Cottivet
Le dynamisme et le raffinement
Edouard Herriot et sainte Blandine
Sainte Blandine et Paul Bocuse
La Terre et l'Homme

POURRIEZ-VOUS DESSINER LYON S'IL VOUS PLAÎT ?



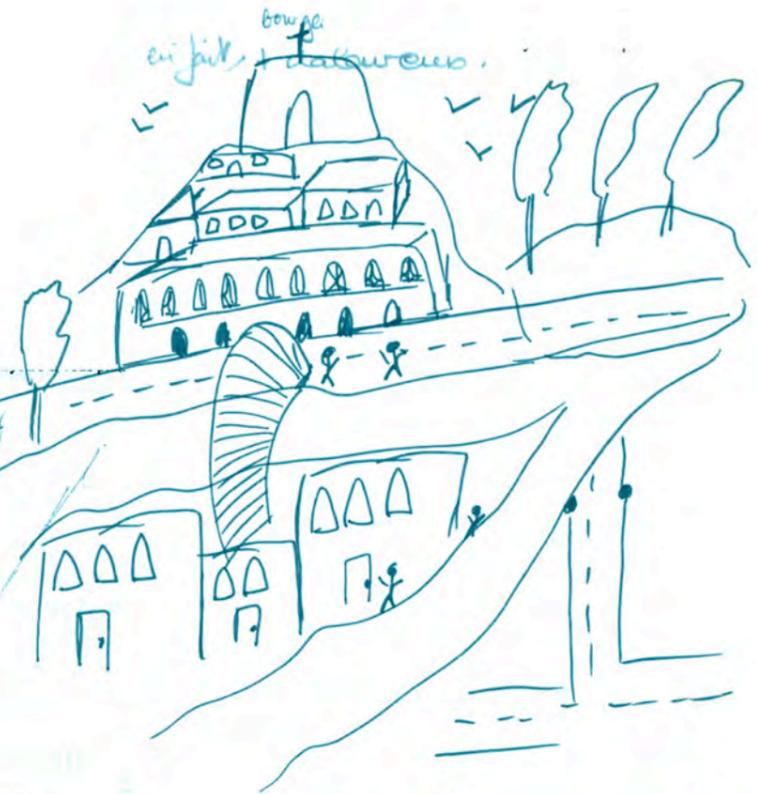


- C'est feu- feu qu'on
souhaites
- Bleu → l'eau

→ Bien installé



Les du feu de la Tête d'or



bonne
en fait, l'heureux.



le pav - de
et les tours
les instruments
symboliques de
l'opéra en bleu
avec les fleurs
en violet le look de la tête

