

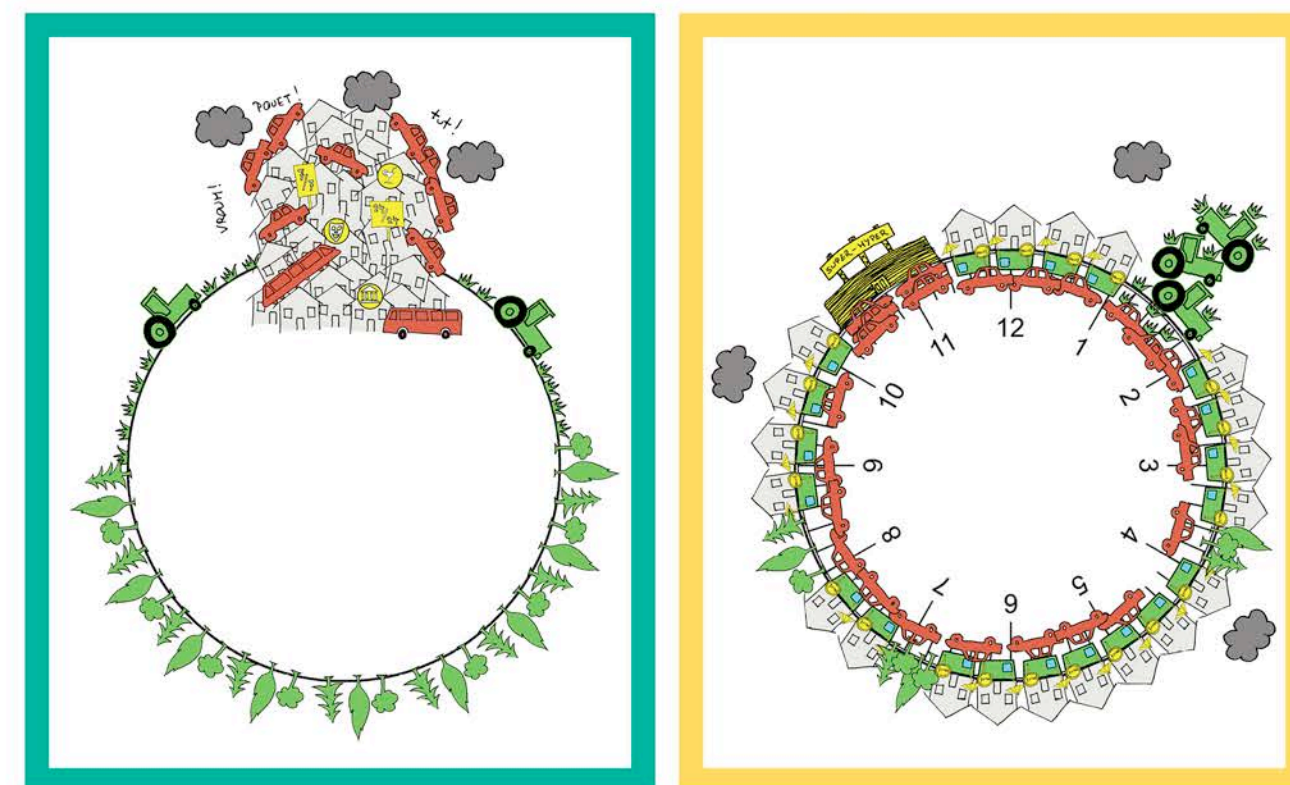


ANPU

LYON SUR LE DIVAN
SYNTHÈSE DES TRIBUNES DE L'EXPOSITION

www.anpu.fr





Dessins de Charles Altorfier, urbaniste enchanteur - ANPU

pour faire des connaissances pour toucher les gens
 pour préserver la campagne
 pour limiter les transports domicile - lieux de travail
 pour créer du lien social et se respecter
 pour arrêter de prendre la voiture
 pour arrêter de grignoter la nature
 pour apprendre à rationaliser
 pour la proximité des fonctions
 il faut mieux toucher le ciel que de brûler les forêts
 la condition que les immeubles soient rigoureusement gérés
 l'étalement ne correspond pas au vieillissement de la population
 pour avoir tout à portée de mains
 les hauts immeubles structurent de manière intéressante les paysages

pour faire des connaissances pour toucher les gens
 pour préserver la campagne
 pour limiter les transports domicile - lieux de travail
 pour créer du lien social et se respecter
 pour arrêter de prendre la voiture
 pour arrêter de grignoter la nature
 pour apprendre à rationaliser
 pour la proximité des fonctions
 il faut mieux toucher le ciel que de brûler les forêts
 la condition que les immeubles soient rigoureusement gérés
 l'étalement ne correspond pas au vieillissement de la population
 pour avoir tout à portée de mains
 les hauts immeubles structurent de manière intéressante les paysages

pour faire des connaissances pour toucher les gens
 pour préserver la campagne
 pour limiter les transports domicile - lieux de travail
 pour créer du lien social et se respecter
 pour arrêter de prendre la voiture
 pour arrêter de grignoter la nature
 pour apprendre à rationaliser
 pour la proximité des fonctions
 il faut mieux toucher le ciel que de brûler les forêts
 la condition que les immeubles soient rigoureusement gérés
 l'étalement ne correspond pas au vieillissement de la population
 pour avoir tout à portée de mains
 les hauts immeubles structurent de manière intéressante les paysages

On peut avoir des animaux en liberté
 parce qu'on respire, on s'entend avec les animaux
 fin les grattes-ciel et les étages, adaptation des logements à la densité de la surface
 parce que les maisons sont surplombées par les arbres
 cela permet de créer des quartiers avec des univers différents de liberté
 pour avoir des espaces humains
 parce que j'aime les bâtiments à taille humaine
 pour avoir de l'air et voir des étoiles
 parce que la liberté a besoin d'espace
 la centralisation c'est la fin de l'individu
 je peux promener mon chien dans un vrai champ
 les jardins et les coccinelles font le bonheur des enfants
 avez-vous déjà vu des animaux heureux en cage à lapin, et bien en fait nous, humains, on est des animaux et on a aussi besoin de fouler la terre, galoper et grimper aux arbres

Des habitations plus connectées à la nature
 Plus de place aux vues, aux étoiles qui nous invitent à rester humains
 L'homme n'est pas fait pour vivre de béton
 L'aine les poules et il faut avoir des champs pour avoir des poules
On peut voir le ciel
 On peut avoir des animaux en liberté

- et pourquoi pas vivre avec moins d'espaces personnels et plus d'espaces collectifs de qualité
- il faut préserver la nature
- une ville en relief est plus inspirante, une hauteur intelligente laissant la lumière et l'air circuler
une ville debout c'est beau ! avec murs végétaux et toits terrasses
- espaces de rencontres et populations diversifiées
- construire des petits immeubles plutôt que de grandes barres
- on peut vivre dans une promiscuité tant que les interstices sont aménagés pour tous les citadins
- voir de haut, regarder loin
- plus de communication, moins de déplacements inutiles, accès aux services plus rapidement
- Pour trouver de l'espace, il ne reste plus que l'espace !
- dense mais piétonne et cyclable pour respirer
- j'ai besoin de mon vacarme, sans lui je suis perturbé
- pôle d'attractivité professionnelle
- il faut avoir plus d'espaces verts pour moins de pollution
densifier c'est le futur !
Stop à la gangrène suburbaine et à la Franche moche
- j'aime me déplacer en marchant
- je n'aime pas les égoïstes lotissements
- développement des solidarités, on est plus proches
- garder la campagne, autonomie alimen « terre »
- chaque chose à sa place, la ville à la ville, la campagne à la campagne, assez de ces villes qui s'étendent
- un cout de construction réduit
- permet de vivre ensemble plus nombreux
- pourquoi pas faire une ville fleurs, végétalisée sur les toits et les murs comme Schuilen
- la ville est dense et puis c'est tout ! le reste (ville étalée) n'est pas ville mais Goulbi Goulba
- il faut arrêter de consommer la campagne !
- En vérité, la densification mène à la gentrification, s'il y avait un carton neutre je l'aurai pris pour la raison que l'étalement urbain n'est autrement dit avec la densification, la représentation des externalités négatives, forces de dispersion et autres oppositions à une ville plus étalée, ou plus dense.
- parce qu'une ville étalée se développe au détriment des terres arables. A quand une ville rue de Lyon à Villefranche ou Saint-Etienne ?
- il y a beaucoup de choses à faire, visiter sortir
- c'est en se recentrant qu'on acquiert plus de force
- parce que l'anonymat est l'est plus facile

- on veut une boîte entière de crayons de couleur à la Part-Dieu

- la verticalité sert l'égo et pas le sacré, l'horizontal nous connecte à la terre, - pour ne pas être les uns sur les autres et pouvoir respirer - il y a plus d'espace pour les activités dans le jardin et plus d'espace pour mon chien - une impression de non pollution et le plaisir des jolies maisons - la densification favorise la spéculation immobilière - pour vivre plus simplement - ça serait un peu comme vivre comme des hommes de la préhistoire - on se sent moins oppressée - **pour faire plus de vélo** - la verticalité est phallique - les tours ça coutent chères ! - **construire des buildings c'est déformer le paysage** - cela laisse à chacun , la place dont il a besoin pour s'épanouir - on peut se balader sans être coinceé - **proximité avec les produits locaux** - la vie enfermée dans de petites alvéoles est moins drôle qu'avec un jardin et une entrée rien qu'à soi - **je me sens libre** - pour jouer dans un grand espace - j'ai une belle vue - **seules les montagnes doivent rester verticales** - tout système évolue vers le chaos, second principe de la thermodynamique - more space for yourself - **je peux ouvrir les bras à l'infini** - la ville à plat que l'on voit la mer ! - la ville est à taille humaine - l'avenir c'est l'agriculture urbaine au plus près des consommateurs, **faites de la place aux légumes !**

vive la ville oblique !

agricoles et des espaces naturels

aximise
n sociale,
disloque

vec des respira-

uses, des jardins

l'économiser les terres arables

campagnes et retrou-

ir nourrir les citoyens.

cements à poney

tent pas sur le béton.

monde en 3D,

tiliser que 2 ?

e à la ville

ver les espaces

les temps de tra-

rait-on envisa-

rmes urbaines

différentes qui

e hauteur

I (immeuble

lo, auto suffisants

ins terrasses

lus d'amis

on des villes étalées

re dans une

ec les loups

- qui a dit que les habitations sont synonymes de déforestation, pourquoi ne pas mettre le progrès technique au service de l'habergement et de la nature ?

- Cela permet de conserver des terres agricoles et des espaces naturels

- la ville maximise
l'interaction sociale,
l'espace la disloque

- ville dense mais avec des respira-

tions, des dents creuses, des jardins

- cette ville permettra d'éliminer et d'économiser les terres arables

- arrêter l'urbanisati n des campagnes et retrou-

ver des ceintr

- ville dense mais avec des respira-

tions, des dents creuses, des jardins

- cette ville permettra d'éliminer et d'économiser les terres arables

- arrêter l'urbanisation des campagnes et retr-

ver des ceintures vertes pour nourrir les

- favoriser les déplaceme

- les moutons, ça ne brou

- on vit dans

pourquoi n

- la camp

- je voudrais

extérieurs, li

jets, peut-être

ger de nouve

et des circula

prennent un

- je voudrais

grande hautei

en énergie av

- il y au

- je n'aime pas la s

- je préfèr

- ville dens

- Cela permet de conserver des terres agricoles et des espaces naturels

- la ville maximise
l'interaction sociale,
l'espace la disloque

- ville dense mais avec des respira-

tions, des dents creuses, des jardins

- cette ville permettra d'éliminer et d'économiser les terres arables

- arrêter l'urbanisation des campagnes et retrou-

ver des ceintures vertes pour nourrir les citoyens.

- favoriser les déplacements à poney

- les moutons, ça ne broutent pas sur le béton.

- on vit dans un monde en 3D,

pourquoi n'en utiliser que 2 ?

- la campagne à la ville

- je voudrais préserver les espaces

extérieurs, limiter les temps de tra-

jets, peut-être pourrait-on envisa-

ger de nouvelles formes urbaines

et des circulations différentes qui

prennent un peu de hauteur

- je voudrais des IGH (immeuble

grande hauteur) écolo, auto suffisants

en énergie avec jardins terrasses

- il y aura plus d'amis

- je n'aime pas la ségrégation des villes étalées

- je préfère vivre dans une

ville dense avec les loups

- qui a dit que les habitations sont synonymes de déforestation, pourquoi ne pas mettre le progrès technique au service de l'habergement et de la nature ?

- Cela permet de conserver des terres agricoles et des espaces naturels

- la ville maximise
l'interaction sociale,
l'espace la disloque

- ville dense mais avec des respira-

tions, des dents creuses, des jardins

- cette ville permettra d'éliminer et d'économiser les terres arables

- arrêter l'urbanisation des campagnes et retrou-

ver des ceintures vertes pour nourrir les citoyens.

- favoriser les déplacements à poney

- les moutons, ça ne broutent pas sur le béton.

- on vit dans un monde en 3D,

pourquoi n'en utiliser que 2 ?

- la campagne à la ville

- je voudrais préserver les espaces

extérieurs, limiter les temps de tra-

jets, peut-être pourrait-on envisa-

ger de nouvelles formes urbaines

et des circulations différentes qui

prennent un peu de hauteur

- je voudrais des IGH (immeuble

grande hauteur) écolo, auto suffisants

en énergie avec jardins terrasses

- il y aura plus d'amis

- je n'aime pas la ségrégation des villes étalées

- je préfère vivre dans une

ville dense avec les loups

agricoles et des espaces naturels

aximise
n sociale,
disloque

vec des respira-

uses, des jardins

l'économiser les terres arables

campagnes et retrou-

ir nourrir les citoyens.

cements à poney

tent pas sur le béton.

monde en 3D,

tiliser que 2 ?

e à la ville

ver les espaces

les temps de tra-

rait-on envisa-

rmes urbaines

différentes qui

e hauteur

I (immeuble

lo, auto suffisants

ins terrasses

lus d'amis

on des villes étalées

re dans une

ec les loups

- qui a dit que les habitations sont synonymes de déforestation, pourquoi ne pas mettre le progrès technique au service de l'habergement et de la nature ?

- Cela permet de

- la v
l'inte
l'esp

- ville de

tions, de

- cette ville perr

- arrêter l'ur

ver des cein

- favo

- l

- arrêter l'urbanisation des campagnes et retr-

ver des ceintures vertes pour nourrir les

- favoriser les déplaceme

- les moutons, ça ne brou

- on vit dans

pourquoi n

- la camp

- je voudrais

extérieurs, li

jets, peut-être

ger de nouve

et des circula

prennent un

- je voudrais

grande hautei

en énergie av

- il y au

- je n'aime pas la s

- je préfèr

- ville dens

Les initiatives citoyennes contribuent à la dynamique d'un quartier et favorisent le mieux vivre ensemble. Sur l'un des trois cartons, parlez-nous d'un exemple qui vous tient à cœur et accrochez-le!





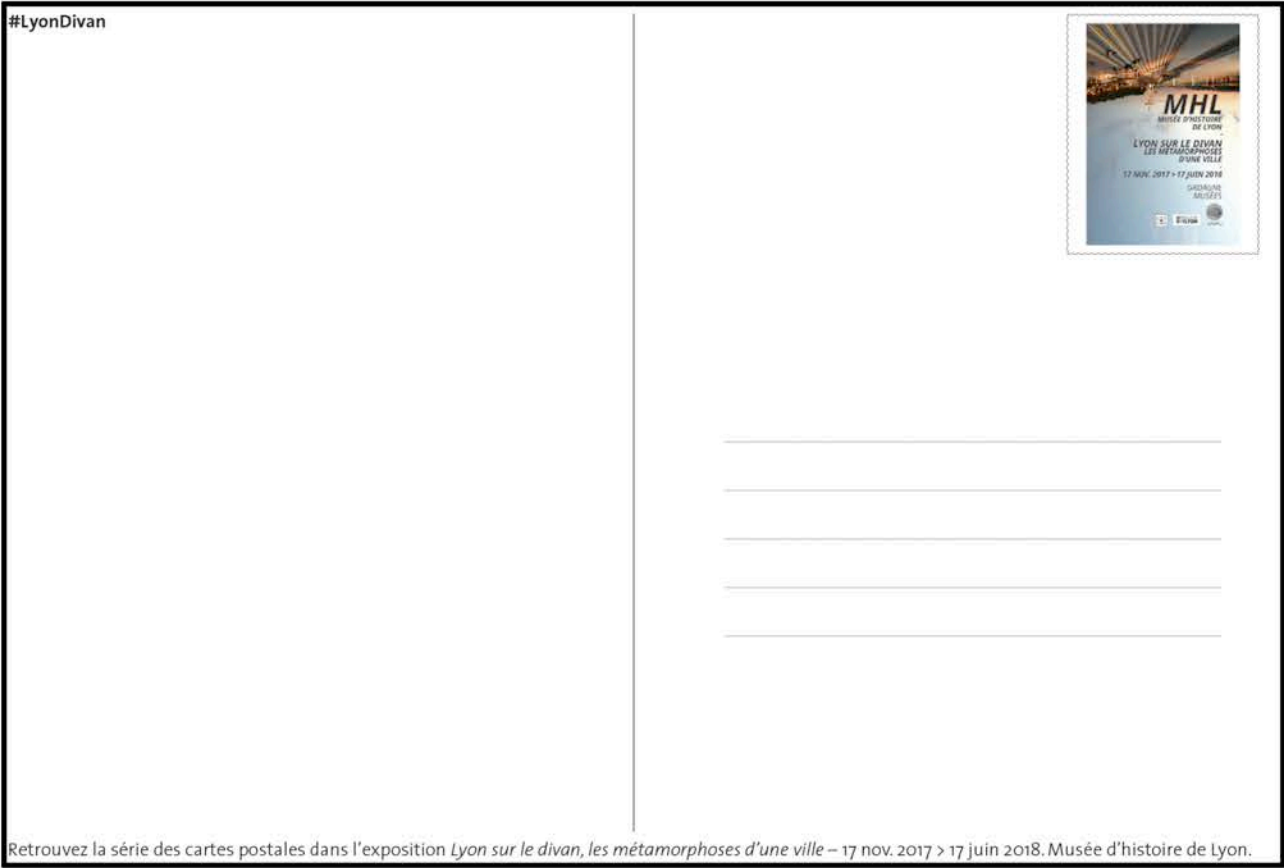
1. Les lieux comestibles au coin de la rue -
 2. Les lieux de tissage des liens d'amitié entre
 3. Le tunnel modes doux - Lyon
 4. Le compostage collectif d'ordures

ET POUR VOUS ?

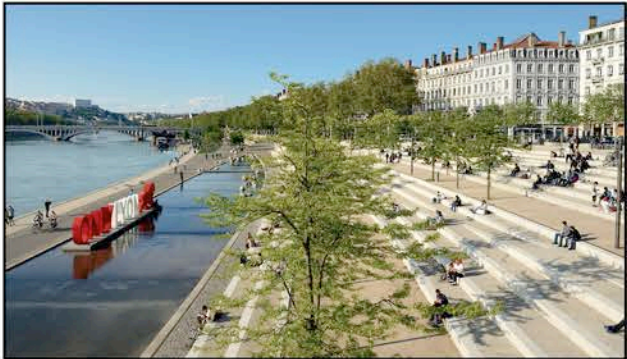
QUEL SLOGAN POUR VOTRE VILLE ?

L'image de Lyon a évolué ces 60 dernières années en valorisant des aspects différents de son identité.
Inventez le slogan qui reflète votre vision de Lyon et écrivez-le sur la carte postale de votre choix.

#LyonDivan



Retrouvez la série des cartes postales dans l'exposition *Lyon sur le divan, les métamorphoses d'une ville* – 17 nov. 2017 > 17 juin 2018. Musée d'histoire de Lyon.



© Bertrand Rieger

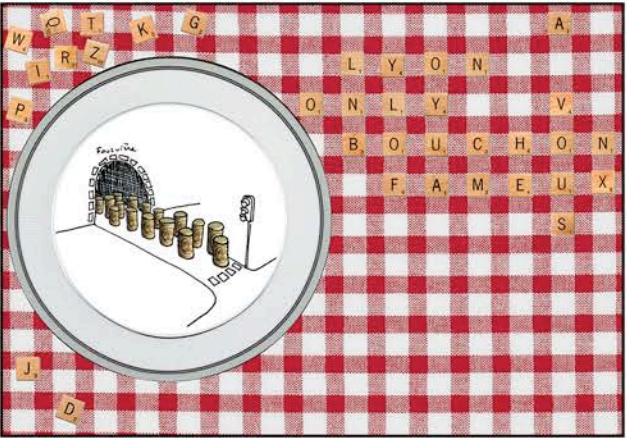


©Muriel Chaulet



©Muriel Chaulet

©Muriel Chaulet



©Charles Altorffer







Lyon plurielle, ville plus belle !
Lyon la belle éternelle !

Une faim de Lyon

Lyon verte et moderne
La grande bouffée d'air !

Lyon citoyenne et solidaire

Lyon a tout bon, surtout les bouchons !

Lyon belle et rebelle

Non mais à Lyon, quoi !

Lyon en cage !

Ville aux deux visages

Lyon, c'est comme dans le cochon. Tout y est bon !

Lyon communion de la Saône et du Rhône

Lyon y est, Lyon y reste !

Mangeons du Lyon

Lyon, ma ville, ma culture, mon futur !

Only Lyon On my Lyon lony dense ! l'on y danse !

Lyon une continuité urbaine

FIAT LUX-GDUNUM

Lyon pour chacun ! Tous pour Lyon !

Lugdunum un lien pour l'homme !

Lyon vaut bien une croisade signé richard cœur de Lyon

Lyon, mieux que les céréales !

